PLATAFORMA 360º: INOVAÇÃO, EMPREENDEDORISMO E EXPERIÊNCIAS VISUAIS IMERSIVAS EM EVENTOS.

Jéferson Niederauer Brasil, Professora Juliana Tatsch Menezes. (Orientadora)
Escola Estadual de Ensino Médio Prof.ª Maria Rocha, Rua Conde de Porto Alegra, 795 - Santa Maria, RS

Eixo Temático: Tecnologia e Produção

INTRODUÇÃO E JUSTIFICATIVA

Movidos pelo uso maciço de dispositivos móveis, cujo desempenho e tecnologia cresceram exponencialmente nos últimos anos, e incentivados pela variedade e facilidade de acesso a plataformas online como, por exemplo, Instagram, Facebook, TikTok e WhatsApp, os jovens estão consumindo e produzindo cada vez mais conteúdos curtos e inovadores para a internet. Scolari (2019) chama esse fenômeno de cultura “snack”, onde peças textuais sucintas tornaram-se populares e circulam de forma “viral” nas redes. Nesse contexto, a criação de vídeos curtos se estabeleceu como uma forma poderosa de comunicação, moldando a maneira como a informação é transmitida e recebida nas mídias e, inclusive, transformando em tendência a sua exploração em eventos diversos. Tendo isso em vista, esse projeto partiu de um contexto real: a necessidade de apresentar uma nova ferramenta que promovesse a interatividade, o entretenimento e conexão entre alunos da Escola Estadual de Ensino Médio Professora Maria Rocha, Santa Maria-RS, durante a festa em homenagem ao dia dos estudantes promovida anualmente pelo Grêmio Estudantil. A partir de recursos próprios, o presidente do Grêmio adaptou e utilizou criativamente materiais de baixo custo e frutos de reaproveitamento como, por exemplo, peças de bicicleta, motor de vidro elétrico de carro, suporte de celular, entre outros, optando pela construção personalizada de uma plataforma 360º para a gravação de vídeos durante a comemoração, objetivando, também, a sua posterior utilização como forma de empreender junto ao mercado de eventos, gerando receita a partir de seu aluguel.

OBJETIVO

Construir uma Plataforma 360º personalizada voltada para a produção de vídeos curtos, considerando o potencial empreendedor e inovador dessa iniciativa.

RESULTADOS E CONCLUSÕES

- Durante o processo de construção da plataforma foi necessário fazer as seguintes adaptações: a implementação de um gatilho de parafusadeira para o controle de velocidade, a utilização de uma polia para tensionar a corrente, entre outras.
- Como resultado conseguimos obter uma plataforma de custo mais baixo, apta, segura e funcional para ser utilizada em eventos diversos.
- A utilização de materiais reaproveitados como, por exemplo, gatilho de parafusadeira elétrica, corrente de bicicleta, coroa de bicicleta, motor de vidro elétrico de carro, fio de cobre etc., não apenas acarretou na diminuição dos custos para a fabricação do produto, mas também trouxe uma maior robustez e durabilidade, visto que a correia de bicicleta e o sistema de coroas e catracas não desgastam facilmente com o tempo.

REFERÊNCIAS

CAMPOS, R. A imagem digital como forma de comunicação e produção cultural juvenil na metrópole. In: Anais do XI Congresso Luso Afro Brasileiro de Ciências Sociais, Diversidades e (Des)igualdades. Salvador, UFBA, 2011.
Oficina fittipaldi. PLATAFORMA 360 - Como fazer passo a passo [Vídeo online]. Publicado em 04 de outubro de 2022. URL: https://youtu.be/2tdAi6PwP6s. SCOLARI, C. A. A comunicação móvel está no centro dos processos de convergência cultural contemporâneos. Intercom – Revista Brasileira de Ciências da Comunicação, São Paulo, v. 39, n. 2, p. 177-184, mai./ago. 2016. Disponível em: https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1809- 58442016000200177.

METODOLOGIA

Elaboração do desenho e orçamento dos materiais necessários para construção.

↓

Construção das bases metálicas que formarão a estrutura principal da plataforma, proporcionando sustentação e estabilidade. 1

↓

Instalação dos rolamentos no eixo central, permitindo o movimento giratório suave da haste metálica. 2

↓

Soldagem da haste metálica aos rolamentos e integração do sistema de catracas e corrente de bicicleta, que promoverá o movimento giratório da haste. 2

↓

Montagem precisa do motor de vidro elétrico de carro na haste, configurado para operar com uma voltagem contínua. 2

↓

Fixação segura do braço telescópico que suportará a iluminação e o dispositivo de gravação, seja um celular ou câmera. 3

↓

Ligação de uma fonte chaveada de corrente contínua de 12V e 10A para fornecer energia ao sistema. 2

↓

Inserção de um módulo relé de controle remoto RF 433MHz, permitindo o acionamento da plataforma a distância. 2

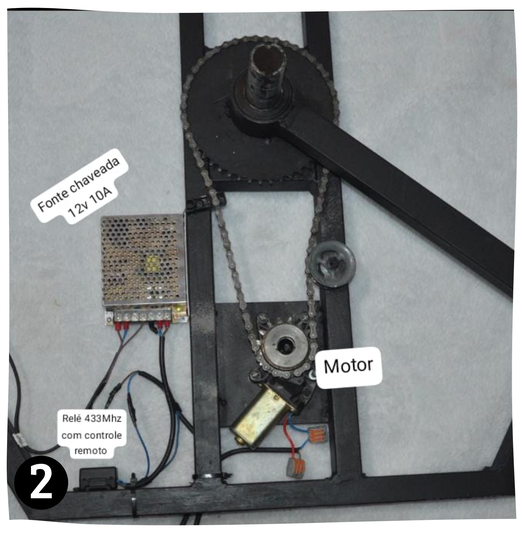
↓

Implementação de um controlador de velocidade no circuito, oferecendo ao operador a capacidade de ajustar a velocidade da movimentação da haste.

↓

PLATAFORMA 360º PRONTA 4

1



2

3

4