

2º ANO

VOLUME 1

VEREDAS DA LEITURA E DA ESCRITA

ESTUDANTE



Alfabetiza
Tchê

GOVERNO DO ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL

GOVERNADOR **Eduardo Leite**
VICE-GOVERNADOR **Gabriel Souza**

SECRETARIA ESTADUAL DA EDUCAÇÃO

SECRETÁRIA **Raquel Teixeira**
SECRETÁRIA ADJUNTA **Stefanie Eskereski**

SUBSECRETARIA DE GOVERNANÇA E GESTÃO DA REDE ESCOLAR

SUBSECRETÁRIA **Janaína Franciscatto Audino**

SUBSECRETARIA DE DESENVOLVIMENTO DA EDUCAÇÃO

SUBSECRETÁRIO **Marcelo Jerônimo Rodrigues Araújo**

FEDERAÇÃO DAS ASSOCIAÇÕES DE MUNICÍPIOS DO RIO GRANDE DO SUL | FAMURS

PRESIDENTE **Luciano Libório Baptista Orsi**

UNIÃO DOS DIRIGENTES MUNICIPAIS DE EDUCAÇÃO | UNDIME

PRESIDENTE **Maristela Ferrari Ruy Guasseli**

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

(BENITEZ Catalogação Ass. Editorial, MS, Brasil)

Veredas da leitura e da escrita: 2º ano: ensino fundamental:
livro do estudante / organizador Associação Nova Escola,
Associação Bem Comum. – 1.ed. – São Paulo : Associação Nova
Escola, 2023. – (Veredas da leitura e escrita ; 2)
ISBN : 978-65-5965-193-1

1. Leitura e escrita (ensino fundamental).

I. Associação Nova Escola. II. Associação Bem Comum. III. Série.

02-2023/55

CDD 372.6

Índice para catálogo sistemático:

1. Leitura e escrita : Ensino fundamental 372.6

Aline Grazielle Benitez – **Bibliotecária** - CRB-1/3129

ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL

Parte do conteúdo desta coleção foi adaptado pela equipe técnica, formada por especialistas pedagógicos em Alfabetização, representantes da SEDUC RS e UNDIME RS.

EQUIPE TÉCNICA DO ESTADO

Coordenação e organização do material:

Leony Cananéa Marques

Equipe de gestão e organização dos Cadernos de Leitura “Leia lá, que eu leio cá!”:

Ana Paula Moraes dos Passos - SEDUC RS

Glauciane Macari Haupenthal - SEDUC RS

Equipe pedagógica de conteúdo:

Adriana Brever - UNDIME RS

Cristiane Rui Dias Marques - SEDUC RS

Débora de Moraes - SEDUC RS

Denia Kobs dos Santos - SEDUC RS

Driele Fernanda Nery Severo - UNDIME RS

Elisabete Maria Mallmann - SEDUC RS

Flavio Keller - UNDIME RS

Gisele Dornelles Fernandes - SEDUC RS

Léa Cymara Corrêa Marques - SEDUC RS

Nicole Martini Longhi - UNDIME RS

Tábata Faé - UNDIME RS

Viviane Grasiela da Fonseca - UNDIME RS

Revisora Técnica: Márcia Fagundes Barbosa

Adaptação de diagramação: Auracebio Pereira

ASSOCIAÇÃO BEM COMUM

Diretor Executivo da ABC: José Clodoveu de

Arruda Coelho Neto

Diretora do Desenvolvimento Institucional – DDI:

Andréa Araújo Rocha Nibon

Diretora adjunta – DDI: Walquiria Maria Moreira

Santiago

Diretora do Programa Educar pra Valer – EPV:

Márcia Oliveira Cavalcante Campos

Diretor adjunto – EPV: Julio Cesar Cavalcante

Bezerra

Diretora da Parceria de Alfabetização em Regime

de Colaboração – PARC: Maria da Conceição Ávila de Misquita Viñas

Diretoras adjuntas – PARC: Elys Vânyy Fernanda

Rodrigues de Oliveira e Maria Vera Vasconcelos

Equipe Técnica – ABC

Colaboradora de Conteúdo: Elys Vânyy Fernanda

Rodrigues de Oliveira

Leitoras Críticas: Elys Vânyy Fernanda Rodrigues

de Oliveira, Eunice Maria Holanda Siebra e Stefânia

Sales da Silva

Gestor de Projetos: Ícaro Corrêa Gondim Faria

Auxiliar de Gestão: Antonio Marlon Coutinho Barros

ASSOCIAÇÃO NOVA ESCOLA

Diretora-executiva: Ana Ligia Scachetti

Gerente pedagógica: Tatiana Martin

Equipe de conteúdo: Amanda Chalegre, Carla

Fernanda Nascimento, Dayse Oliveira, Eloá

Cristine Cabral de Oliveira, José Augusto de Araújo

Gonçalves, Karoline Cussolim e Pedro Anunciato

Direção de arte: Débora Alberti e Leandro Faustino

Equipe de Gestão de Programas e Projetos:

Danielle Brandão, Elaine Iorio e Pedro Alcantara

Professores-autores: Aline Pereira Ramirez

Barbosa, Carolina Sperber Rosa, Claudia Leite

Brandão, Edílma Silva, Elaine Vieira de Almeida,

Elisa Greenhalgh Vilalta, Fabiani Inês de Almeida,

Fernanda Avagliano Lopes Prado, Gerviz Fernandes,

Joyce Regina de Souza Serra, Luciana Kerber

Chiele, Magda Marques Melo Luziânia, Margaret

Costa Coelho de Lavôr, Marília Milhomem Maia,

Midian Castro Feitosa, Minelva Medeiros dos Reis,

Regilane Gava Lovato, Robson Vinicius Cordeiro

Especialista pedagógica: Heloisa Jordão

Revisoras técnicas: Elaine Vieira de Almeida e

Luciana Kerber Chiele

Edição de texto: Brunna Pinheiro Cardoso e Talita

Gonçalves (Estúdio Argila)

Preparação e revisão de texto: Brunna Pinheiro

Cardoso, Flávia de Carvalho Cardoso e Talita

Gonçalves (Estúdio Argila)

Diagramação: Plínio Ricca (Plin Produções Editoriais)

Ilustrações: David Duarte, Jonathan Lima e

Raquel Silva

Iconografia e licenciamento: Barra Editorial

Colaboração técnica: Thainara de Souza Lima

Parte do conteúdo desta coleção é uma adaptação do Material Educacional Nova Escola (MENE), visando desenvolver as habilidades priorizadas e diretrizes do Programa de Alfabetização em Regime de Colaboração (PARC). O MENE foi adaptado dos Planos de Aula publicados no site da Nova Escola em 2019, produzidos por mais de 600 educadores do Brasil inteiro que fizeram parte dos nossos times de autores. Os nomes dos autores dos projetos dos Planos de Aula e do Material Educacional não foram incluídos na íntegra aqui por uma questão de espaço. As sequências didáticas do MENE serviram de base para a produção do Veredas da Leitura e da Escrita.

Este material foi realizado pela Associação Nova Escola e Associação Bem Comum. Sua produção foi financiada pelos parceiros Fundação Lemann e Instituto Natura.

Apesar dos melhores esforços, é inevitável que surjam erros. Assim, são bem-vindas as comunicações sobre correções ou sugestões que auxiliem o aprimoramento de edições futuras. Os comentários podem ser encaminhados para novaescola@novaescola.org.br. Este material foi elaborado para difusão ao público em formato aberto, conforme licença Creative Commons CCO1.0.

Queridos(as) estudantes e professores(as)

Estamos vivendo um novo momento na Educação, com uma visão importante de territorialidade e a missão de acelerar o processo de alfabetização e da aprendizagem que foram prejudicadas durante a pandemia. Este material didático é um exemplo de esforços conjuntos entre o Estado e os municípios, em um sentido único: melhorar a educação dos nossos jovens. De forma conjunta com os municípios, por meio da Federação das Associações de Municípios do RS (FAMURS) e União dos Dirigentes Municipais de Educação do RS (Undime-RS), foi lançado o Programa Estadual de Apoio à Alfabetização (Alfabetiza Tchê), programa este que se originou da Parceria pela Alfabetização em Regime de colaboração - PARC.

O Estado foi o 11º do país a integrar a Parceria, que nos permite reafirmar o compromisso do Estado para que todos os(as) estudantes da rede pública do Rio Grande do Sul sejam alfabetizados na idade certa. Em abril de 2023, dando continuidade aos diagnósticos da alfabetização na rede pública do Rio Grande do Sul, foi aplicada avaliação diagnóstica de fluência leitora, para os estudantes do 2º ano do Ensino Fundamental, visando levantamento de resultados do nível de fluência em leitura na alfabetização dos nossos estudantes gaúchos.

O fomento ao Regime de colaboração entre todos os entes aponta para o enfrentamento dos problemas referentes ao processo de alfabetização das crianças e na consolidação deste regime de colaboração, onde todos estarão representados nas instâncias de governança. O Estado do RS também já aderiu ao Compromisso Nacional Criança Alfabetizada, do Ministério da Educação, e orientou para que os municípios participem. A alfabetização na idade certa das crianças é um processo fundamental para o desenvolvimento escolar. Ainda, priorizar a educação infantil, e a qualidade nessa etapa de ensino, é o investimento mais seguro para o desenvolvimento de qualquer nação.

Raquel Figueiredo Alessandri Teixeira
Secretária de Estado da Educação do RS

CONHEÇA SEU LIVRO

ESTE LIVRO SERÁ SEU COMPANHEIRO DURANTE ESTE ANO NOS SEUS ESTUDOS DE LÍNGUA PORTUGUESA.

EM CADA UNIDADE, VOCÊ VAI ENCONTRAR CAPÍTULOS COM ATIVIDADES VARIADAS

CADA CAPÍTULO SE INICIA COM UMA ABERTURA SOBRE O TEMA PRINCIPAL. EM SEGUIDA, VOCÊ ENCONTRA:



PRATICANDO

É HORA DE APRENDER FAZENDO! VAMOS PRATICAR POR MEIO DE ATIVIDADES INDIVIDUAIS OU EM GRUPO?



RETOMANDO

VAMOS REVER E REGISTRAR O QUE FOI VISTO NO CAPÍTULO.

ÍCONES INDICAM COM OAS ATIVIDADES DEVEM SER REALIZADAS:



ATIVIDADE ORAL



ATIVIDADE COM ANEXO



ATIVIDADE DE RECORTE



ATIVIDADE EM GRUPO



ATIVIDADE EM DUPLA



JOGO

AO FINAL DO LIVRO, VOCÊ ENCONTRA ANEXOS QUE VÃO TE AJUDAR A REALIZAR AS ATIVIDADES DE MANEIRA PRÁTICA E DIVERTIDA!

UNIDADE 3

QUADRINHAS E MAIS QUADRINHAS!

1. CONHECENDO QUADRINHAS

1. OBSERVE A CAPA DO LIVRO DA AUTORA TATIANA BELINKY E CONVERSE COM A TURMA.



A. O QUE AS CRIANÇAS ESTÃO FAZENDO?
B. QUAL É O TÍTULO DO LIVRO?
C. VOCÊ SABE O QUE É UMA QUADRINHA?
D. PARA QUE SERVE AS QUADRINHAS?

2. LEIA A QUADRINHA A SEGUIR.

BATATINHA QUANDO NASCE
(DOMINGO PUBLICO)

BATATINHA QUANDO NASCE
ESPARRAMA PELO CHÃO.
O MENINO QUANDO DORME
PÔE A MÃO NO CORAÇÃO.

56 ALFABETIZA TCHÊ



UNIDADE 1 – EU SOU, EU SINTO

1. COMO POSSO AJUDAR?	9
2. FALANDO DE SENTIMENTOS	12
3. LIBERDADE PARA ESCOLHER.....	14
4. JEITOS DE BRINCAR.....	16
5. IGUAIS NAS DIFERENÇA	18

UNIDADE 2 – LISTAR PARA AJUDAR NOSSA ESCOLA

1. BRINCANDO COM NOMES COMPLETOS	20
2. CRIANDO LISTAS COM NOMES.....	24
3. LISTAS DE COMBINADOS DA TURMA.....	28
4. LISTANDO O QUE TEMOS NA ESCOLA.....	31
5. ANALISANDO PALAVRAS DAS LISTAS.....	36
6. COMPARANDO E ESCREVENDO	41
7. PALAVRA DENTRO DE PALAVRA	46
8. CRIANDO NOVOS NOMES E LISTAS.....	52
9. DIVULGANDO A LISTA DE MELHORIAS	56

UNIDADE 3 – UM MUNDO DE VERSOS

1. LENDO POEMAS	60
2. O SEGREDO DOS POEMAS	64
3. EXPLORANDO O MUNDO POR MEIO DE POEMAS	69
4. BRINCANDO COM OS SONS DOS POEMAS.....	74
5. PALAVRAS ESCONDIDAS, PALAVRAS PARECIDAS.....	78
6. A ORGANIZAÇÃO DOS POEMAS	84
7. QUANDO USO “C”? QUANDO USO “QU”?	90

8. A LISTA DO RATO ROQUE.....	93
9. BILHETES E ROEDURAS.....	97
10. VAMOS DECLAMAR POEMAS?.....	102
11. ENSAIO PARA O SARAU.....	103
12. O SARAU DA TURMA.....	107
13. PLANEJANDO A ESCRITA DE POEMAS.....	110
14. ESCREVENDO POEMAS.....	113
15. REVISANDO A ESCRITA DE POEMAS.....	117

UNIDADE 4 – ESCREVER OU FALAR: É HORA DE COMUNICAR!

1. ENVIANDO MENSAGENS.....	123
2. MANEIRAS DE MANDAR RECADOS.....	126
3. BILHETES: PRA QUE TE QUERO?.....	130
4. BILHETES E MAIS BILHETES.....	133
5. ANALISANDO MENSAGENS CURTAS.....	137
6. ESCREVENDO BILHETES.....	142
7. CAÇANDO SÍLABAS EM BILHETES.....	145
8. EXPLORANDO MAIS SÍLABAS.....	149
9. BINGO DE PALAVRAS.....	154
10. PLANEJANDO UMA MENSAGEM.....	158
11. HORA DO ENSAIO!.....	162
12. APRESENTANDO A MENSAGEM.....	165
13. PLANEJANDO A ESCRITA DE UM BILHETE.....	167
14. ESCREVENDO O BILHETE.....	171
15. FINALIZANDO O BILHETE.....	173

EU SOU, EU SINTO E RESPEITO O SENTIMENTO DE TODOS E TODAS

1. COMO POSSO AJUDAR?



1. OBSERVE A IMAGEM ABAIXO E, EM SEGUIDA, REFLITA COM O GRUPO.



- A. O QUE A IMAGEM RETRATA?
- B. O QUE VOCÊ SENTE AO OLHAR PARA ESSA IMAGEM?
- C. NA SUA OPINIÃO, O QUE LEVOU A MENINA A DECIDIR AJUDAR O GAROTO?
- D. VOCÊ ACHA QUE ELA CONSEGUIU AJUDAR O GAROTO? POR QUÊ?
- E. SE VOCÊ PUDESSE DAR UM NOME A ESSA IMAGEM, QUE NOME DARIA?



PRATICANDO



1. PARTICIPE DA BRINCADEIRA DOS BALÕES.

PASSO A PASSO:

- ▶ ESCREVA SEU NOME NO PEDAÇO DE PAPEL E ENROLE-O BEM.
- ▶ COLOQUE O PAPEL ENROLADO DENTRO DO BALÃO E ENCHA-O.
- ▶ AMARRE BEM SEU BALÃO E SIGA AS ORIENTAÇÕES DO PROFESSOR OU DA PROFESSORA.



RETOMANDO



1. COMO FOI PARTICIPAR DA BRINCADEIRA DOS BALÕES?



2. LEIA A TIRINHA A SEGUIR.



TIRINHA DO ARMANDINHO. DISPONÍVEL EM:

<https://tirasarmandinho.tumblr.com/post/133593959354/tirinha-original>. ACESSO EM: 15 SET. 2022.

A. O ASSUNTO DA TIRINHA COMBINA COM A DINÂMICA DOS BALÕES? POR QUÊ?

B. NA TIRINHA APARECEM AS PALAVRAS ABAIXO. VOCÊ SABE O SIGNIFICADO DE CADA UMA DELAS?

SOLITÁRIOS

SOLIDÁRIOS

3. AGORA, FAÇA UM DESENHO MOSTRANDO EM QUE PARTE DA BRINCADEIRA VOCÊS FORAM SOLIDÁRIOS OU SOLIDÁRIAS ENTRE SI.



2. FALANDO DE SENTIMENTOS

1. OBSERVE A CAPA DO LIVRO DA AUTORA JANAÍNA TOKINAKA E, COM A TURMA, LEIA UM TRECHO DO LIVRO.

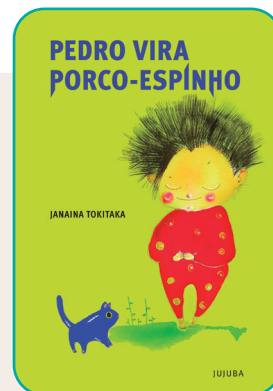
PEDRO VIRA PORCO ESPINHO

(JANAÍNA TOKINAKA)

“

[...]
SE TEM FESTA NA CASA DA PRIMA, CASAMENTO DA TITIA
E ELE QUER FICAR SOZINHO...

PEDRO VIRA PORCO-ESPINHO.
[...]



REPRODUÇÃO/JUJUBA

TOKINAKA, JANAÍNA. *PEDRO VIRA PORCO-ESPINHO*. SÃO PAULO: EDITORA JUJUBA, 2017.

”

2. AGORA, RESPONDA ÀS QUESTÕES.
- A. QUAL É O TÍTULO DO LIVRO?
 - B. QUAL DEVE SER O ASSUNTO DO LIVRO?
 - C. NA SUA OPINIÃO, O QUE SIGNIFICA DIZER QUE “PEDRO VIRA PORCO-ESPINHO”?
 - D. NA SUA OPINIÃO, QUAL SENTIMENTO FAZ PEDRO VIRAR PORCO-ESPINHO?
 - E. TEM ALGO QUE TE FAZ QUERER VIRAR PORCO-ESPINHO? O QUÊ?
 - F. OBSERVE A IMAGEM DO PORCO-ESPINHO ABAIXO. POR QUE VOCÊ ACHA QUE ESSE ANIMAL REPRESENTA O SENTIMENTO DO PEDRO? VOCÊ CONCORDA COM A COMPARAÇÃO?



HADOISTOCK / GETTY IMAGES PLUS



PRATICANDO



1. PARTICIPE DO JOGO DA TRILHA DAS EMOÇÕES. LEIA O PASSO A PASSO A SEGUIR.

- ▶ RECORTE A SILHUETA DO BONECO DO ANEXO 1.
- ▶ DESENHE SUAS CARACTERÍSTICAS NO BONECO.
- ▶ PINTE E ENFEITE-O PARA QUE FIQUE PARECIDO COM VOCÊ.
- ▶ SIGA AS REGRAS DA BRINCADEIRA E DIVIRTA-SE!



RETOMANDO



1. CONVERSE COM A TURMA SOBRE O QUE VOCÊ ACHOU DO JOGO.

- A. FOI DIVERTIDO?
- B. VOCÊ SE SENTIU À VONTADE PARA FALAR DOS SEUS SENTIMENTOS?
- C. QUAL FOI SUA PARTE PREFERIDA DO JOGO?
- D. SE VOCÊ PUDESSE, MUDARIA ALGUMA REGRA DO JOGO? COMO FICARIA?



2. RECORTE IMAGENS DE REVISTAS OU JORNAIS QUE MOSTREM COMO VOCÊ ESTÁ SE SENTINDO AGORA. SE PREFERIR, PODE DESENHAR.

3. LIBERDADE PARA ESCOLHER



-  1. OBSERVE A IMAGEM ABAIXO COM MUITA ATENÇÃO E RESPONDA AS PERGUNTAS..



- A. QUAIS ELEMENTOS VOCÊ VÊ NA IMAGEM?
- B. A EXPRESSÃO NO ROSTO DA MENINA DEMONSTRA QUAL SENTIMENTO?
- C. O QUE VOCÊ ACHA QUE DESPERTOU ESSE SENTIMENTO NELA?
- D. PELA IMAGEM É POSSÍVEL PERCEBER QUAL É A PREFERÊNCIA DA MENINA? COMO VOCÊ CHEGOU A ESSA RESPOSTA?
- E. VOCÊ ACHA QUE ESSA É UMA ESCOLHA FÁCIL OU DIFÍCIL?
- F. SE FOSSE VOCÊ NO LUGAR DELA, O QUE ESCOLHERIA? POR QUÊ?



PRATICANDO

-   1. CADA PESSOA TEM SUAS PREFERÊNCIAS, NÃO É VERDADE? COMPARTILHE COM A TURMA O QUE VOCÊ PREFERE.
- ▶ RECORTE O QUADRO DE PREFERÊNCIAS DO ANEXO 2 E FAÇA DESENHOS.
 - ▶ ABAIXO DO DESENHO, NO PRIMEIRO QUADRO, ESCREVA O SEU NOME.
 - ▶ NOS OUTROS QUADROS, DESENHE OS ITENS E ESCREVA O NOME DE CADA UM DELES.
 - ▶ DEPOIS, FIXE SEU QUADRO NO LOCAL INDICADO PELO PROFESSOR OU PELA PROFESSORA.



RETOMANDO

1. AS PREFERÊNCIAS E ESCOLHAS FAZEM PARTE DE QUEM VOCÊ É! OBSERVE O MURAL DAS PREFERÊNCIAS E CONVERSE COM A TURMA SOBRE AS ESCOLHAS FEITAS.
2. NO MURAL, QUAIS PREFERÊNCIAS APARECERAM MAIS DE UMA VEZ? DESENHE NO LOCAL INDICADO AS PREFERÊNCIAS EM COMUM DA TURMA.

BRINQUEDO QUE MAIS APARECEU

COMIDA QUE MAIS APARECEU

ANIMAL QUE MAIS APARECEU

COR QUE MAIS APARECEU

3. COMPARTILHE SUAS ILUSTRAÇÕES COM A TURMA.

4. JEITOS DE BRINCAR

NA ESCOLA, AS PESSOAS APRENDEM, FAZEM AMIZADES, BRINCAM E SE DIVERTEM, NÃO É VERDADE?

1. OBSERVE TODOS OS DETALHES DA PINTURA FEITA PELO ARTISTA IVAN CRUZ.



CRUZ, IVAN. 2004. ACRÍLICO SOBRE TELA. 60 X 100 CM.

-  2. AGORA, RESPONDA ÀS QUESTÕES A SEGUIR.

- A. O QUE VOCÊ VÊ NA IMAGEM?
 - B. QUAL É BRINCADEIRA RETRATADA?
 - C. VOCÊ JÁ VIU ALGUÉM BRINCANDO OU JÁ BRINCOU DISSO?
 - D. É POSSÍVEL PERCEBER SE AS CRIANÇAS ESTÃO FELIZES? POR QUÊ?
 - E. QUAL LADO VOCÊ ACHA QUE VAI GANHAR? POR QUÊ?
 - F. QUAL VOCÊ ACHA QUE É O NOME DA OBRA DE ARTE? ESCREVA ABAIXO.
-



PRATICANDO



1. COM A TURMA, ESCOLHA UMA BRINCADEIRA PARA SER FEITA ENTRE GRUPOS, COM A PARTICIPAÇÃO DE TODA A SALA. PARA ISSO, RESPONDA A SEGUIR.

- A. COMO VÃO ESCOLHER A BRINCADEIRA?
- B. DE QUE FORMA SERÃO EXPLICADAS AS REGRAS?
- C. COMO VOCÊS VÃO ESCOLHER AS EQUIPES?

2. AGORA, BRINQUE COM A TURMA!



RETOMANDO

1. QUAL É O NOME DA BRINCADEIRA ESCOLHIDA POR VOCÊS?



2. RESPONDA ÀS PERGUNTAS A SEGUIR.

- A. VOCÊ SE DIVERTIU?
- B. VOCÊ ACHA QUE A FORMA DE ESCOLHER AS EQUIPES FOI JUSTA? POR QUÊ?
- C. VOCÊ GOSTARIA DE DAR UMA IDEIA PARA A PRÓXIMA BRINCADEIRA EM GRUPO? QUAL SERIA?
- D. FALE PARA O GRUPO UMA DAS SUAS BRINCADEIRAS FAVORITAS.

3. AGORA, OBSERVE NOVAMENTE A OBRA *CABO DE GUERRA I*, DE IVAN CRUZ.



A. NA SUA OPINIÃO, COMO O ARTISTA PODERIA TER FEITO A PINTURA PARA MOSTRAR MENINOS E MENINAS BRINCANDO MAIS UNIDOS, EM COLABORAÇÃO?



B. PENSE COM O GRUPO E RECRIEM A PINTURA, EM CONJUNTO, MOSTRANDO COMO VOCÊS A IMAGINARAM.

5. IGUAIS NAS DIFERENÇAS

1. COM A TURMA E O PROFESSOR OU PROFESSORA, OBSERVE A CAPA DO LIVRO A SEGUIR E LEIA UM PEQUENO TRECHO DA OBRA.

“

TODOS

(RUTH ROCHA)

SEJA EM PARIS OU NA ESPANHA,
NO ZAIRE OU NA GRÃ-BRETANHA,
ANGOLA OU BOTUCATU;
MOÇAMBIQUE OU MAR-DE-ESPANHA,
FORTALEZA OU TRANSILVÂNIA,
NA GRÉCIA OU TOMBUCTU



[...]

SEJA MULHER, SEJA HOMEM

[...]

TODO MUNDO, TODO O TEMPO

SEJA CRIANÇA PEQUENA,
SEJA VELHO, SEJA MOÇO,
USE PONTE DE SAFENA,
DE PELE NEGRA [...]
DE PELE BRANCA OU MORENA

TEM DIREITO A PROTEÇÃO,
A LEI EXISTE PARA TODOS
SEM NENHUMA DISTINÇÃO
POIS SOMOS TODOS PESSOAS!
NÃO PODE HAVER EXCEÇÃO.

ROCHA, RUTH. TODA CRIANÇA DO MUNDO MORA EM MEU CORAÇÃO. SÃO PAULO: SALAMANDRA, 2014.

”

 ► O QUE VOCÊ ACHOU DO TÍTULO DO LIVRO?

2. CONVERSE COM SUA TURMA SOBRE O POEMA DA RUTH ROCHA.



PRATICANDO

SOMOS MAIS IGUAIS QUE DIFERENTES OU MAIS DIFERENTES QUE IGUAIS?



1. VOCÊ JÁ PENSOU NISSO?
2. SIGA AS ORIENTAÇÕES DO PROFESSOR OU DA PROFESSORA PARA BRINCAR DE **IGUAIS E DIFERENTES**.



RETOMANDO



1. VOCÊ ACHA QUE AS PESSOAS SÃO MAIS DIFERENTES DO QUE IGUAIS OU MAIS IGUAIS DO QUE DIFERENTES?
2. O QUE VOCÊ ACHOU DA BRINCADEIRA?
3. VOCÊ PERCEBEU MUITAS COISAS EM QUE VOCÊ E A TURMA SE PARECEM?
4. AGORA, OLHE-SE EM UM ESPELHO E ADMIRE CADA DETALHE SEU. DEPOIS, FAÇA UM AUTORRETRATO UTILIZANDO RECORTES DE REVISTA.

5. APRESENTE SEU AUTORRETRATO PARA A TURMA. SE QUISER, COMPARTILHE COMO VOCÊ SE VIU E COMO SE SENTIU REALIZANDO A ATIVIDADE.

LISTAR PARA AJUDAR NOSSA ESCOLA

1. BRINCANDO COM NOMES COMPLETOS

1. NESTA UNIDADE VAMOS PENSAR SOBRE COMO PODEMOS TORNAR NOSSA ESCOLA UM LUGAR CADA VEZ MELHOR.
 - ▶ DÊ UMA SUGESTÃO E OUÇA AS SUGESTÕES DA TURMA..
2. PARA FAZER SUA MATRÍCULA NA ESCOLA, OS(AS) RESPONSÁVEIS APRESENTARAM UM DOCUMENTO IMPORTANTE. OBSERVE A IMAGEM ABAIXO.



REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
 REGISTRO CIVIL DAS PESSOAS NATURAIS
CERTIDÃO DE NASCIMENTO
 NOME:
Élio de Oliveira Brandão Notti
 MATRÍCULA:
085407 01 55 1911 1 00010 044 0000107 84

DATA DE NASCIMENTO (POR EXTENSO): Quinze de setembro de dois mil e treze ** DIA: 15 MÊS: 09 ANO: 2013
 HORA DE NASCIMENTO: 09h 40 min MUNICÍPIO DE NASCIMENTO E UNIDADE DA FEDERAÇÃO: Porto Alegre RS
 MUNICÍPIO DE REGISTRO E UNIDADE DA FEDERAÇÃO: LOCAL DE NASCIMENTO: Matern. São Luiz SEXO: Masculino

FILIAÇÃO:
 PAI: Claudio de Oliveira Notti MÃE: Ana Luiza Alcantara

AVÓS:
 AVÔ PATERNO: Jose Carlos Oliveira Notti ** AVÔ MATERNO: Luis Carlos Alcantara **
 AVÓ PATERNA: Sandra Matiz Notti ** AVÓ MATERNA: Laura Mendes Alcantara **

GÊMEOS: Não NOME E MATRÍCULA DO(S) GÊMEO(S): **

DECLARANTE:

DATA DO REGISTRO (POR EXTENSO): Quinze de setembro de dois mil e treze NÚMERO DA DNV (DECLARAÇÃO DE NASCIDO VIVO):


OBSERVAÇÕES / AVERBAÇÕES:
 O pai natural de Montenegro - RS e a mãe natural de Alegrete - RS ambos residentes nesta cidade.

NOME DO OFÍCIO: Ofício de Registro de Títulos e Documentos O conteúdo da certidão é verdadeiro. Dou fé.
 OFICIAL REGISTRAR: Ofício de Registro de Títulos e Documentos Data e Local:
 MUNICÍPIO: ENDEREÇO: Assinatura do Oficial

FERNANDO FAVORETTO

- A.** VOCÊ CONHECE ESTE DOCUMENTO?
- B.** LOCALIZE O NOME E O SOBRENOME DO DONO DO DOCUMENTO.
- C.** CIRCULE O PRIMEIRO NOME DA PESSOA E SUBLINHE OS SOBRENOMES.
- D.** OBSERVE A PALAVRA CIRCULADA E RESPONDA:
QUAL A LETRA INICIAL? _____ QUE SOM ELA FAZ?
- E.** EXISTE UMA RELAÇÃO ENTRE O NOME DA LETRA INICIAL E O SOM QUE ELA REPRESENTA NESTA PALAVRA? ___ SIM ___ NÃO


3. AGORA, ESCREVA SEU NOME COMPLETO..

- A.** CIRCULE O PRIMEIRO NOME E SUBLINHE O SOBRENOME.
-  **B.** VOCÊ CONHECE A HISTÓRIA DO SEU NOME E SOBRENOME?
COMPARTILHE COM A TURMA.

4. RECORTE OS CARTÕES DO ANEXO 3 E ESCREVA EM CADA UM DELES O SEU NOME COMPLETO.



PRATICANDO

-  **1.** CONVERSE COM A TURMA SOBRE AS QUESTÕES A SEGUIR.
 - A.** VOCÊ SABE O NOME COMPLETO DOS COLEGAS E DAS COLEGAS?
 - B.** ONDE VOCÊ VIU O NOME COMPLETO DA TURMA?

C. NA LISTA DE CHAMADA, COMO ESTÃO ORGANIZADOS ESSES NOMES?

D. POR QUE ESSA ORGANIZAÇÃO É IMPORTANTE?



2. BRINQUE DE JOGO DA MEMÓRIA. ANTES, LEIA AS REGRAS A SEGUIR.

JOGO DA MEMÓRIA DOS NOMES COMPLETOS



REGRAS:

- ▶ COMPARE O SEU CARTÃO COM OS CARTÕES DO GRUPO.
- ▶ OBSERVE AS LETRAS INICIAIS DO NOME E DO SOBRENOME DE CADA INTEGRANTE.
- ▶ LEIA, EM VOZ ALTA, PARA SEUS COLEGAS DO GRUPO, O SEU NOME E SOBRENOME.
- ▶ VIRE OS CARTÕES PARA BAIXO E EMBARALHE-OS NA MESA.
- ▶ ESCOLHA UM JOGADOR OU UMA JOGADORA PARA INICIAR A RODADA.
- ▶ CADA JOGADOR OU JOGADORA TEM DIREITO A UMA RODADA.
- ▶ O OBJETIVO É VIRAR DOIS CARTÕES COM O MESMO NOME COMPLETO.
- ▶ VENCE QUEM ENCONTRAR MAIS PARES DE CARTÕES.



RETOMANDO



1. COMPARTILHE COMO FOI O JOGO DA MEMÓRIA DOS NOMES.

A. COMO VOCÊ FEZ PARA DESCOBRIR SE HAVIA ENCONTRADO DOIS NOMES IGUAIS?

B. ALGUM NOME, NA SUA TURMA, INICIA COM A MESMA LETRA QUE O SEU NOME? _____ SIM _____ NÃO

2. FAÇA O QUE SE PEDE A SEGUIR. DEPOIS, COMPARTILHE SUAS RESPOSTAS COM A TURMA.

A. ANALISE A LISTA AFIXADA NA SALA E ESCREVA OS NOMES DE DOIS OU DUAS COLEGAS DE SUA TURMA QUE COMECEM COM A MESMA LETRA.

B. O NOME DESSA LETRA INICIAL SERVE COMO PISTA PARA DESCOBRIR O SOM QUE ELA REPRESENTA EM CADA PALAVRA?

SIM NÃO

C. AGORA, ESCREVA O SEU NOME COMPLETO E, A SEGUIR, FAÇA O QUE SE PEDE:

▶ A LETRA INICIAL DO SEU NOME É: _____

▶ E DO SEU SOBRENOME É: _____

D. MARQUE A RESPOSTA CERTA:

▶ A LETRA INICIAL DO SEU NOME E DO SEU SOBRENOME DEVERÁ SER SEMPRE:

_____ MAIÚSCULA _____ MINÚSCULA

E. COM OS CARTÕES, CRIE UMA LISTA DE CHAMADA COM OS NOMES DAS PESSOAS QUE FAZEM PARTE DE SEU GRUPO.

2. CRIANDO LISTAS COM NOMES

1. LEIA A LETRA DA CANTIGA "A CANOA VIROU" E CANTE COM A TURMA.

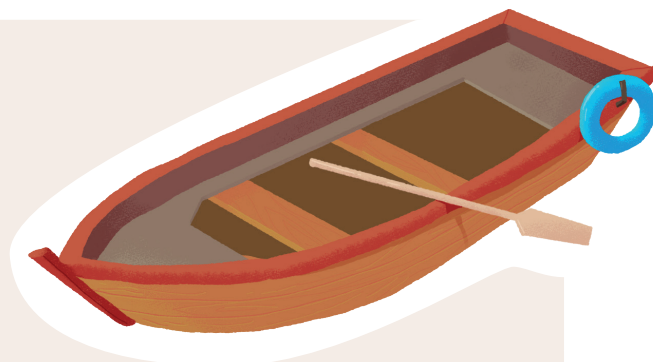


A CANOA VIROU

(DOMÍNIO PÚBLICO)

A CANOA VIROU
POR DEIXAR ELA VIRAR
FOI POR CAUSA DO/DA _____
QUE NÃO SOUBE REMAR.

SE EU FOSSE UM PEIXINHO
E SOUBESSE NADAR
EU TIRAVA O/A _____
DO FUNDO DO MAR.



DOMÍNIO PÚBLICO



2. AGORA, SIGA O QUE SE PEDE.

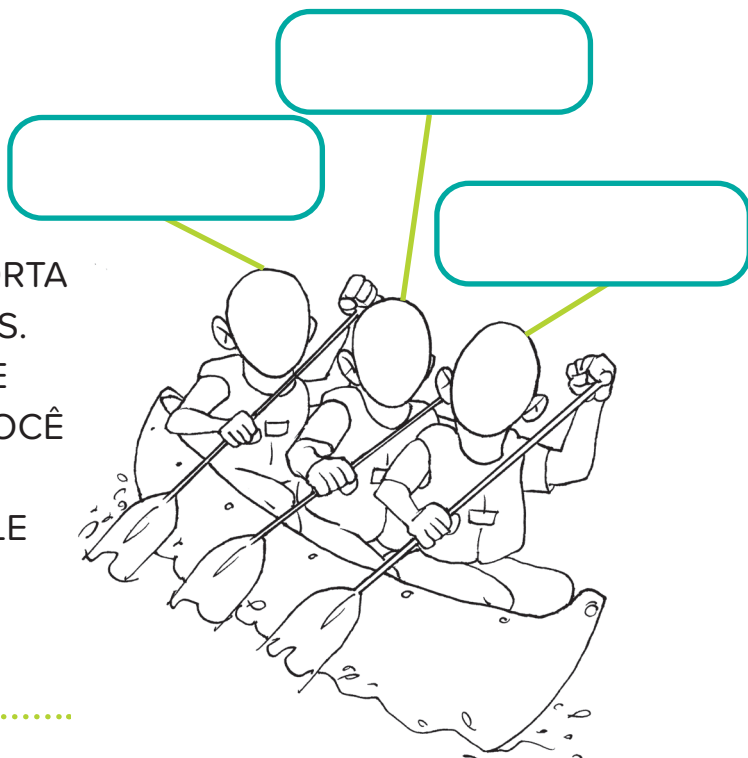
- A. EM DUPLAS, COMPLETE AS LACUNAS DA CANTIGA COM OS NOMES DE CADA UM DE VOCÊS. ESCOLHAM ENTRE SI, QUEM ESCREVERÁ SEU NOME NA PRIMEIRA LACUNA E QUEM ESCREVERÁ NA SEGUNDA LACUNA.
- B. JUNTO COM A TURMA:
 - ▶ CANTEM A PRIMEIRA PARTE DA CANTIGA. O PROFESSOR OU A PROFESSORA IRÁ SORTEAR UMA LETRA. SE FOR A LETRA INICIAL DO SEU NOME, COLE O CARTÃO CORRESPONDENTE NA CANOA INSERIDA NO QUADRO.
 - ▶ CANTEM A SEGUNDA PARTE DA CANTIGA. O COLEGA QUE INSERIU O NOME NA CANOA IRÁ ESCOLHER UMA DAS FICHAS E LER O NOME ESCRITO. SE FOR O SEU NOME COLE O CARTÃO CORRESPONDENTE EM UM DOS PEIXINHOS INSERIDOS NO QUADRO.



PRATICANDO

- LEIA O NOME DE UM COLEGA QUE ESTÁ NA CANOA NA ATIVIDADE ANTERIOR E COMPLETE AS FRASES A SEGUIR
 - O NOME INICIA COM A LETRA _____. TERMINA COM A LETRA _____.
 - TEM _____ LETRAS.
 - O NOME ESCOLHIDO FOI: _____.

- IMAGINE QUE VOCÊ FARÁ UM PASSEIO DE CANOA, E ELA COMPORTA APENAS TRÊS PESSOAS. DESENHE O ROSTO DE CADA COLEGA QUE VOCÊ LEVARIA NA CANOA E ESCREVA O NOME DELES NAS PLACAS.



RETOMANDO

- ESCREVA LETRAS QUE FALTAM DO ALFABETO A SEGUIR.
 - EM MAIÚSCULAS.


A		C	D			G	H			K		M
		P	Q		S				W		Y	Z

- EM MINÚSCULAS.

	b			f	g			j	k		
n		q	r				v			y	

2. AGORA, VOCÊ CONSEGUIU UMA CANOA PARA SEIS PESSOAS! NA COLUNA 1, ESCREVA OS TRÊS NOMES QUE JÁ ESTAVAM NA CANOA, E NA COLUNA 2, ACRESCENTE MAIS TRÊS NOMES À SUA LISTA. ESCREVA ESSES NOMES EM ORDEM ALFABÉTICA..

COLUNA 1	COLUNA 2

 **3.** LEIA A SUA LISTA PARA A TURMA E DESENHE ABAIXO, COMO VOCÊ IMAGINA ESSE PASSEIO.

4. ANALISE O QUE VOCÊ APRENDEU NO CAPÍTULO E COMPLETE O QUADRO A SEGUIR.

ESCRITA DO NOME COMPLETO DO OU DA COLEGA		
	SIM	AINDA NÃO
CONHEÇO TODAS AS LETRAS EM FORMATO MAIÚSCULO?		
CONHEÇO TODAS AS LETRAS EM FORMATO MINÚSCULO?		
SEI ESCREVER NOME E SOBRENOME COM LETRA INICIAL MAIÚSCULA?		
REALIZEI A LEITURA DO NOME COMPLETO?		
SEI LOCALIZAR NOMES EM LISTAS?		
SEI ORGANIZAR LISTAS EM ORDEM ALFABÉTICA?		

3. LISTAS DE COMBINADOS DA TURMA

1. LEIA COM A TURMA UM TRECHO DO POEMA E DEPOIS, FAÇA O QUE SE PEDE:.

O DIREITO DAS CRIANÇAS

(RUTH ROCHA)

“

[...]
CRIANÇA TEM QUE TER NOME
CRIANÇA TEM QUE TER LAR
TER SAÚDE E NÃO TER FOME
TER SEGURANÇA E ESTUDAR.
NÃO É QUESTÃO DE QUERER
NEM QUESTÃO DE CONCORDAR
OS DIREITOS DAS CRIANÇAS
TODOS TÊM DE RESPEITAR.
[...]



ROCHA, RUTH. O DIREITO DAS CRIANÇAS. SALAMANDRA, 2014.

”



2. CIRCULE NO POEMA A PALAVRA QUE TEM A MESMA LETRA E O MESMO SOM INICIAL DA PALAVRA "ESCOLA".



3. ESTUDAR É UM DIREITO DE TODA CRIANÇA E ADOLESCENTE. A SEGUIR, EM GRUPO, OBSERVE ESTUDANTES EM SALA DE AULA E CONVERSE COM A TURMA.



- A.** VOCÊS ACHAM QUE AS CRIANÇAS ESTÃO APRENDENDO?
- B.** PARA QUE TODOS CONSIGAM APRENDER É PRECISO QUE A TURMA TENHA SEUS COMBINADOS.



PRATICANDO

-  **1.** EM GRUPO, PENSE EM MELHORIAS PARA A SALA DE AULA. SIGA O PASSO A PASSO.
- A.** CADA GRUPO RECEBERÁ UMA FOLHA E A DOBRARÁ EM QUATRO PARTES.
- B.** CADA ESTUDANTE DEVERÁ DESENHAR OU ESCREVER UMA ATITUDE IMPORTANTE PARA QUE A SALA DE AULA SEJA UM AMBIENTE AGRADÁVEL.
-  **2.** COMPARTILHE A PRODUÇÃO DO GRUPO COM A TURMA. O PROFESSOR OU A PROFESSORA VAI AJUDAR NA ESCRITA DA LISTA DE COMBINADOS DA TURMA.



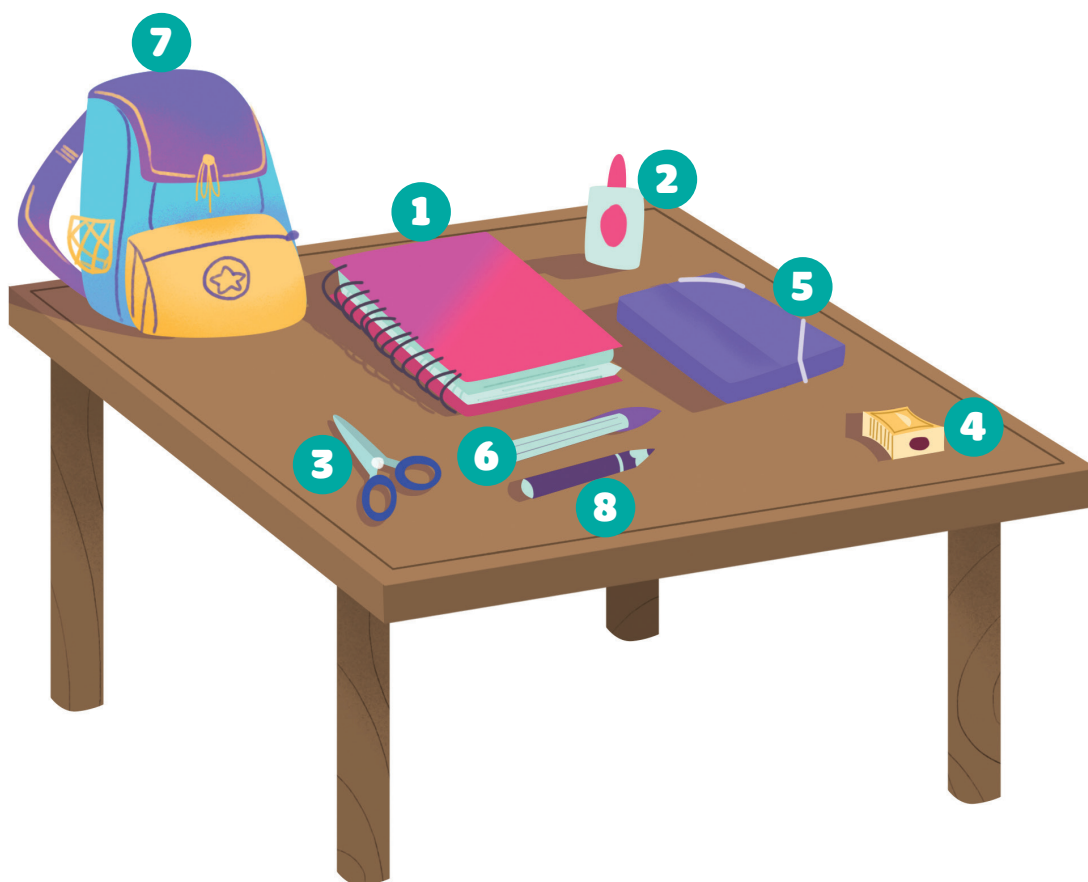
RETOMANDO

- 1.** PENSE EM TODAS AS CONVERSAS SOBRE O DIREITO AO ESTUDO E RESPONDA À PERGUNTA:
- A.** DO QUE EU PRECISO PARA ESTUDAR? DEPOIS, ESCREVA DUAS PALAVRAS NOS ESPAÇOS ABAIXO.

4. LISTANDO O QUE TEMOS NA ESCOLA

1. DESCUBRA AS LETRAS QUE ESTÃO FALTANDO NAS PALAVRAS A SEGUIR.

DICA: SÃO OBJETOS USADOS NAS ATIVIDADES ESCOLARES.
OBSERVE A IMAGEM.



1. C ___ D ___ RN ___

5. P ___ STA

2. C ___ L ___

6. C ___ N ___ T ___

3. T ___ S ___ R ___

7. M ___ CH ___ L ___

4. ___ P ___ NT ___ D ___ R

8. L ___ P ___ S



2. ESCREVA AS PALAVRAS DESCOBERTAS NO ESPAÇO A SEGUIR. DEPOIS, LEIA EM VOZ ALTA PARA A TURMA..



3. CONVERSE COM A TURMA SOBRE AS QUESTÕES A SEGUIR.

- A.** QUE ESTRATÉGIA VOCÊ USOU PARA ENCONTRAR AS LETRAS QUE ESTAVAM FALTANDO?
- B.** AS LETRAS QUE ESTAVAM FALTANDO ERAM VOGAIS OU CONSOANTES?
- C.** LEIA AS DUAS FRASES E PINTE A QUE RESUME A IMAGEM QUE VOCÊ ACABOU DE ANALISAR.

A MESA ESTÁ SUJA.

OS MATERIAIS ESCOLARES ESTÃO SOBRE A MESA.



PRATICANDO

- 1.** VOCÊ CONHECE O JOGO DA PALAVRA SECRETA? O OBJETIVO É DESCOBRIR QUAL É A PALAVRA SECRETA. LEIA AS REGRAS A SEGUIR.



REGRAS:

- ▶ O PROFESSOR OU A PROFESSORA DESENHARÁ NO QUADRO A QUANTIDADE DE TRAÇOS CORRESPONDENTES A CADA LETRA DA PALAVRA SECRETA E DARÁ DICAS SOBRE ESSA PALAVRA.
- ▶ EM SUA VEZ, CADA PARTICIPANTE DEVE DIZER UMA LETRA. SE A LETRA EXISTIR NA PALAVRA, QUEM ACERTOU DÁ UM PALPITE TENTANDO DESCOBRIR A PALAVRA SECRETA.
- ▶ QUEM ACERTAR, MARCA UM PONTO E QUEM ERRAR, PASSA A VEZ PARA O PRÓXIMO OU A PRÓXIMA COLEGA. A CADA LETRA ERRADA, O PROFESSOR OU A PROFESSORA DEVERÁ ANOTÁ-LA NO QUADRO E DESENHAR A PRIMEIRA PARTE DE UM CORPO.
- ▶ SE NINGUÉM ACERTAR A PALAVRA ANTES DO PROFESSOR OU DA PROFESSORA COMPLETAR O CORPO, A PALAVRA SERÁ REVELADA E O JOGO RECOMEÇA COM UMA NOVA PALAVRA.

2. DURANTE O JOGO, ESCREVA NO QUADRO DE REGISTRO AS PALAVRAS QUE VOCÊ DESCOBRIU. DEPOIS, SEPARE-AS EM SÍLABAS.

QUADRO DE REGISTRO - O QUE TEM NA ESCOLA?	
PALAVRAS	SEPARAÇÃO EM SÍLABAS



3. LEIA SUA LISTA PARA O COLEGA OU A COLEGA.




1. OBSERVE A ESTRUTURA DAS SÍLABAS QUE FORMA A PALAVRA:
AVISOS

EM SEGUIDA, COMPLETE O QUADRO, CONFORME O EXEMPLO:

PALAVRA	ESCREVA A SÍLABA INICIAL DA PALAVRA	ESCREVO A SÍLABA INICIAL DA PALAVRA USANDO:		
		SÓ UMA VOGAL	UMA CONSOANTE + UMA VOGAL	UMA CONSOANTE + UMA VOGAL + UMA CONSOANTE
		□ —	□ — —	□ — — —
AVISOS	A	A		
APAGADOR				
SALA				
PASTA				
APONTADOR				
ESTOJO				
CORTINA				
LIXO				
CARTAZ				
CADERNO				
MESA				

- 2. QUEM VENCEU O JOGO DA PALAVRA SECRETA? ELABORE UMA FRASE, COM A AJUDA DO PROFESSOR OU PROFESSORA, PARA RESPONDER À PERGUNTA.**

-  **3. CONVERSE COM A TURMA SOBRE AS PERGUNTAS A SEGUIR.**
- A. QUAL PALAVRA VOCÊ ESCREVEU COM LETRA MAIÚSCULA? EM QUE SITUAÇÕES ESSAS PALAVRAS COM LETRAS MAIÚSCULAS APARECEM?**
 - B. PINTE A(S) FRASE(S) QUE CORRESPONDEM AO QUE APRENDEMOS SOBRE AS SÍLABAS.**

AS SÍLABAS SÃO IGUAIS.

TODAS AS SÍLABAS TÊM UMA LETRA VOGAL.

AS LETRAS R E S PODEM APARECER NO COMEÇO E NO FINAL DAS SÍLABAS.

5. ANALISANDO PALAVRAS DAS LISTAS

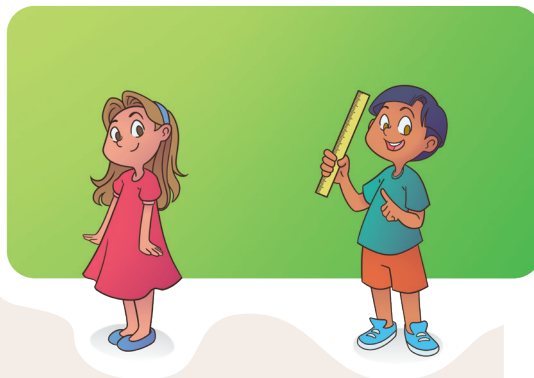
1. RELEIA O TRECHO DO POEMA A SEGUIR.

O DIREITO DAS CRIANÇAS

(RUTH ROCHA)

“

[...]
CRIANÇA TEM QUE TER NOME
CRIANÇA TEM QUE TER LAR
TER SAÚDE E NÃO TER FOME
TER SEGURANÇA E ESTUDAR.
NÃO É QUESTÃO DE QUERER
NEM QUESTÃO DE CONCORDAR
OS DIREITOS DAS CRIANÇAS
TODOS TÊM DE RESPEITAR.
[...]



ROCHA, RUTH. O DIREITO DAS CRIANÇAS. SALAMANDRA, 2014.

”



2. EM DUPLA, CIRCULE, EM CADA LINHA, A PALAVRA ESCRITA DE FORMA CORRETA.

ESTUD

ETUDA

SETUDAR

ESTUDAR

LÁPI

LÁPIS

LÁPISI

LÁSPI

APOTA

APOTADO

APONTADOR

APOTADORD

3. ESCREVA AS PALAVRAS QUE VOCÊ CIRCULOU SEPARANDO AS SÍLABAS.

A. AGORA, SUBLINHE AS SÍLABAS QUE TENHA NA:

SÍLABA INICIAL - VOGAL +
CONSOANTE

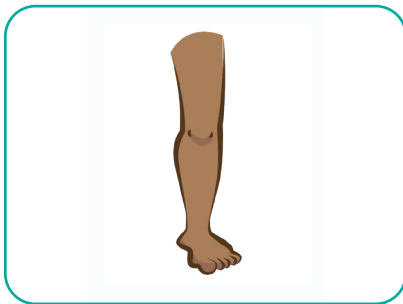
SÍLABA INICIAL -
CONSOANTE + VOGAL

SÍLABA FINAL - CONSOANTE
+ VOGAL + CONSOANTE

4. ESCREVA AS SÍLABAS QUE FORMAM AS PALAVRAS DAS IMAGENS A SEGUIR.



HUIZENG HUMOVENT/GETTY IMAGES



A. QUAL É A DIFERENÇA ENTRE AS PALAVRAS?

B. O QUE ACONTECE QUANDO INSERIMOS NOVAS LETRAS NAS PALAVRAS?



PRATICANDO



1. LEIA AS REGRAS A SEGUIR PARA BRINCAR COM A TURMA. O JOGO DA VEZ SE CHAMA "PARE!".



RZELICHISTOCK / GETTY IMAGES PLUS

JOGO PARE!



REGRAS:

- ▶ EM DUPLAS, CADA INTEGRANTE DEVE RECORTAR AS FICHAS E O TABULEIRO DO ANEXO 4.
- ▶ DEIXE AS FICHAS VIRADAS PARA BAIXO E CONTE ATÉ CINCO PARA INICIAR O JOGO.
- ▶ DESVIRE AS FICHAS UMA A UMA E COLOQUE-AS SOBRE AS IMAGENS CORRESPONDENTES NO TABULEIRO.
- ▶ AO TERMINAR DIGA “PARE!” E A PARTIDA DEVE SER PARALISADA.
- ▶ CONFIRA SE AS FICHAS FORAM COLOCADAS NOS LUGARES CORRETOS. SE NÃO ESTIVER CORRETO, DEVOLVA A CARTA ERRADA E CONTINUE O JOGO.
- ▶ O JOGO DURARÁ TRÊS RODADAS. VENCE QUEM ACERTAR MAIS VEZES!

2. ANALISE AS PALAVRAS DO JOGO E PREENCHA O QUADRO A SEGUIR.

ESCREVA UMA PALAVRA DO JOGO QUE TENHA A SÍLABA INICIAL FORMADA POR:

A. SÓ VOGAL	_____
B. VOGAL + CONSOANTE	_____
C. CONSOANTE + VOGAL	_____
D. CONSOANTE + VOGAL + CONSOANTE	_____

3. O JOGO APRESENTA TRÊS PALAVRAS QUE FORMAM NOVAS PALAVRAS QUANDO ACRESCENTAMOS AS LETRAS **R** OU **S**. ESCREVA-AS NO QUADRO ABAIXO.

PALAVRA COM CONSOANTE + VOGAL	PALAVRA COM CONSOANTE + VOGAL + CONSOANTE



RETOMANDO



1. EM DUPLA, LEIA AS PALAVRAS A SEGUIR.

COLA – ESCORREGADOR – PULAR CORDA – POSTE – PATA – AMARELINHA

▶ AGORA, COM AS PALAVRAS QUE VOCÊ LEU, FAÇA UMA LISTA COM NOMES DE BRINCADEIRAS E BRINQUEDOS.

Blank area with three horizontal lines for writing a list of games and toys.

2. LIGUE AS PALAVRAS MAIÚSCULAS ÀS PALAVRAS MINÚSCULAS.

PIRULITO

FUTEBOL

ESCORREGADOR

BOLO

bolo

pirulito

futebol

escorregador

3. ESCREVA AS PALAVRAS CORRESPONDENTES ÀS IMAGENS ABAIXO.









► COPIE DUAS PALAVRAS QUE VOCÊ ESCREVEU ACIMA, QUE APRESENTAM DIFERENTES FORMAÇÕES SILÁBICAS.

6. COMPARANDO E ESCRIVENDO

 1. LEIA AS LISTAS E COMPARE-AS.

LISTA 1	LISTA 2
ESTUDANTES	TEM NA SALA DE AULA
▶ Ana Júlia de Oliveira	▶ armário
▶ Carlos da Silva Junqueira	▶ cesto de lixo
▶ Cecília Rosa Cardoso	▶ janela
▶ Daniela Camargo Souza	▶ mesa
▶ Daniela Zanieri de Fátima	▶ cortina
▶ Eduardo José Silva	▶ estojo
▶ Gabriel Almeida Pereira	▶ caderno
▶ Giovane Barbosa Camargo	▶ lápis
▶ Maria Helena Soares	▶ caneta
▶ Paulo Roberto Correa	▶ apontador
▶ Rafaela Aparecida Duarte	▶ professor

 2. OBSERVE AS LISTAS E INDIQUE O QUE SE PEDE.

A. DUAS DIFERENÇAS ENTRE AS LISTAS.

B. UMA SEMELHANÇA ENTRE AS LISTAS.

 3. EM SUA SALA DE AULA HÁ LISTAS COMO ESSAS?

4. ENCONTRE NA LISTA 2 UMA PALAVRA PARA CADA ESTRUTURA SILÁBICA A SEGUIR.

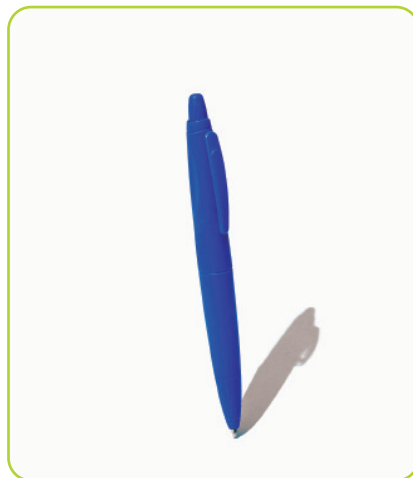
A. SÓ VOGAL

B. VOGAL + CONSOANTE

C. CONSOANTE + VOGAL

D. CONSOANTE + VOGAL + CONSOANTE

5. OBSERVE E PINTE AS PALAVRAS DO QUADRO DE ACORDO COM AS CORES QUE SEU PROFESSOR OU SUA PROFESSORA IRÁ FALAR:



CANETA	APONTADOR	Lápis
Apontador	lápiz	caneta
LÁPIS	Caneta	apontador



PRATICANDO



1. AGORA, BRINQUE COM AS PALAVRAS! O JOGO SE CHAMA **ESSA NÃO**. LEIA AS REGRAS A SEGUIR.

JOGO ESSA NÃO



REGRAS:

- ▶ O JOGO SERÁ EM DUPLAS.
- ▶ O OBJETIVO É IDENTIFICAR, NAS CARTELAS DO ANEXO 5, QUAL É A PALAVRA QUE NÃO CORRESPONDE AO PADRÃO SILÁBICO INFORMADO.
- ▶ VERIFIQUE NA PRIMEIRA LINHA DE CADA CARTELA O PADRÃO SILÁBICO QUE IRÁ COMANDAR A RODADA.
- ▶ MARQUE COM UM X A PALAVRA QUE NÃO SE ENQUADRA NO PADRÃO SILÁBICO E DIGA "ESSA NÃO!"
- ▶ PREENCHA A CARTA BÔNUS COM UMA PALAVRA PARA CADA PADRÃO SILÁBICO INDICADO.
- ▶ AO FINAL, EXPLIQUE AS ESCOLHAS PARA QUEM ESTIVER JOGANDO COM VOCÊ E CORRIJAM COLETIVAMENTE.
- ▶ SE AS PALAVRAS EXCLUÍDAS E AS PALAVRAS ESCRITAS NA CARTA BÔNUS ESTIVEREM CORRETAS, MARQUE UM PONTO.
- ▶ VENÇA QUEM TIVER MAIS PONTOS!



2. LIGUE AS PALAVRAS MAIÚSCULAS ÀS PALAVRAS MINÚSCULAS.

AVISOS

ESCOLA

SALA

PROFESSOR

ARMÁRIO

professor

sala

armário

escola

avisos

3. LEIA AS PALAVRAS ABAIXO E ORGANIZE-AS EM DUAS LISTAS, CONFORME AS INDICAÇÕES:

LÁPIS - CADERNO - BIBLIOTECA - ESTOJO - PARQUINHO
REFEITÓRIO - COLA - ENTRADA - APONTADOR - SALA

MATERIAIS ESCOLARES

LUGARES

A. QUAL DESSAS PALAVRAS TEM SÍLABAS QUE TERMINAM COM **R**?

B. QUAL DESSAS PALAVRAS TEM SÍLABAS QUE TERMINAM COM **S**?


4. DESEMBARALHE AS PALAVRAS E FORME UMA FRASE.

Eu estudar. gosto de

-  ► CIRCULE A LETRA MAIÚSCULA DA FRASE. POR QUE ELA É ESCRITA ASSIM?



RETOMANDO

-  1. O QUE VOCÊ GOSTARIA QUE TIVESSE EM SUA SALA DE AULA?
2. JUNTO COM A TURMA, FAÇAM UMA LISTA COM ITENS QUE TÊM EM SALA DE AULA. DEPOIS, RETIRE DESTA LISTA AS PALAVRAS PARA PREENCHER O QUADRO ABAIXO:

PALAVRA QUE TENHA UMA SÍLABA COM:

SÓ VOGAL	
VOGAL + CONSOANTE	
CONSOANTE + VOGAL	
CONSOANTE + VOGAL + CONSOANTE (R)	
CONSOANTE + VOGAL + CONSOANTE (S)	

3. ESCOLHA UM DOS ITENS DA SUA LISTA E ELABORE UMA FRASE DESCRREVENDO AS CARACTERÍSTICAS DELE.


4. CIRCULE NO QUADRO A PALAVRA QUE APARECE TRÊS VEZES.

ESCOLA MESINHA Amigos Escola

mesma MENINA Estudante

ESTUDANTE escola Mesa Nina

7. PALAVRA DENTRO DE PALAVRA

-  1. LEIA OUTRO POEMA DE RUTH ROCHA E OBSERVE AS PALAVRAS QUE A AUTORA USOU.

OLHA SÓ A MACACADA

(RUTH ROCHA)

“

LÁ NO MATO
TEM MUITO MACACO

O MACACO-PREGO
TÁ BRINCANDO DE LEGO


O CHIMPANZÉ
TÁ TRATANDO O PÉ

E O ORANGOTANGO?
SÓ PODE DANÇAR TANGO

E O GORILA?
TÁ NO FIM DA FILA
[...]

ROCHA, RUTH. OLHA SÓ A MACACADA. *TODA CRIANÇA DO MUNDO MORA NO MEU CORAÇÃO*.
SÃO PAULO: ÁTICA, 2007. P. 40-41.

”

-  **A.** CIRCULE AS PALAVRAS DO POEMA QUE TERMINAM COM DUAS OU MAIS LETRAS IGUAIS. DEPOIS, COMPARTILHE SUAS RESPOSTAS COM A TURMA.
- B.** O QUE AS PALAVRAS CIRCULADAS TÊM DE DIFERENTE?

C. AGORA, OBSERVE AS IMAGENS A SEGUIR E ESCREVA SEUS NOMES.



 D. QUAL É A SEMELHANÇA ENTRE AS PALAVRAS QUE VOCÊ ESCREVEU?

2. PLANEJE A LISTA DE SUGESTÕES DE MELHORIAS.

- ▶ PARA QUAL ESPAÇO DA ESCOLA VOCÊ GOSTARIA DE PROPOR MELHORIAS? ESCREVA A SEGUIR.



PRATICANDO



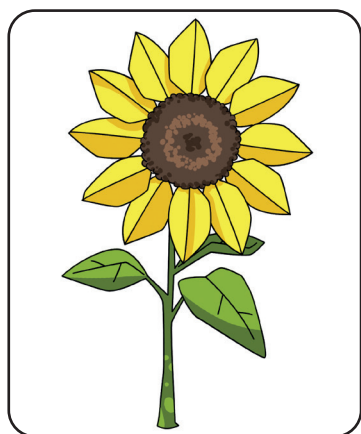
1. VOCÊ E UM OU UMA COLEGA VÃO DESAFIAR OUTRA DUPLA NA BRINCADEIRA "ANALISANDO PALAVRAS". RECORTE AS CARTAS DO ANEXO 6 E LEIA AS REGRAS A SEGUIR.

JOGO ANALISANDO AS PALAVRAS



REGRAS:

- ▶ DEIXE VIRADA PARA CIMA AS CARTAS AZUIS, AS VERMELHAS E AS COM IMAGENS.
- ▶ FAÇA UMA CONTAGEM ATÉ 10 E INICIE O JOGO.
- ▶ PRIMEIRO, RELACIONE A IMAGEM AO NOME PRESENTE NA CARTA VERMELHA. DEPOIS, ENCONTRE NAS CARTAS AZUIS A PALAVRA CORRESPONDENTE. FAÇA ISSO COM TODAS AS CARTAS. VEJA O EXEMPLO A SEGUIR.



GIRASSOL

SOL

- ▶ QUANDO ALGUÉM TERMINAR DE ORGANIZAR TODAS AS CARTAS, O JOGO DEVE SER PARALISADO E A DUPLA ADVERSÁRIA DEVE AJUDAR A CONFERIR SE AS ASSOCIAÇÕES FORAM FEITAS CORRETAMENTE.
- ▶ VENCE QUEM FIZER AS ASSOCIAÇÕES CORRETAMENTE PRIMEIRO.

2. FORME NOVAS PALAVRAS INSERINDO, RETIRANDO OU TROCANDO SÍLABAS.

	APAGADOR		
	CAMALEÃO		
	PALHAÇO		
	JANELA		
	CARROÇA		

3. ELABORE, COM A TURMA, UMA FRASE CONVIDANDO TODAS AS PESSOAS DA ESCOLA PARA COMPLETAR A LISTA DE MELHORIAS COM MAIS SUGESTÕES.



1. LEIA AS PALAVRAS A SEGUIR. DEPOIS, ENCONTRE-AS NO DIAGRAMA.

ESTUDANTE – CADEIRA – DIRETORIA
JANELA – PINTAR – APAGADOR
ESCOLA – LIMPAR – SALA
COMER – ESTUDAR – MESA

W	E	S	C	O	L	A	R	T	Y	C
E	Z	P	I	N	T	A	R	B	U	E
S	W	E	S	T	U	D	A	R	S	S
T	X	L	I	M	P	A	R	I	A	T
U	V	C	M	E	S	A	J	N	L	O
D	V	C	A	D	E	I	R	A	A	D
A	Q	D	R	O	B	N	L	A	D	E
N	Z	C	O	M	E	R	P	R	E	L
T	D	D	I	R	E	T	O	R	I	A
E	V	R	Q	R	O	P	S	A	L	A
Z	J	A	N	E	L	A	K	T	L	O
C	A	P	A	G	A	D	O	R	A	R

2. AS PALAVRAS ABAIXO ESTÃO DENTRO DE OUTRAS QUE VOCÊ ENCONTROU NO DIAGRAMA. ESCREVA-AS A SEGUIR E DEPOIS COMPARTILHE COM A TURMA.

A. **DAR** ESTÁ DENTRO DA PALAVRA

B. **ALA** ESTÁ DENTRO DA PALAVRA

C. **DIRETO** ESTÁ DENTRO DA PALAVRA

D. **PINTA** ESTÁ DENTRO DA PALAVRA

3. ANALISE A FRASE QUE VOCÊ ESCREVEU COM A TURMA. EM SEGUIDA, ASSINALE AS RESPOSTAS CORRETAS.

A. DEVO INICIAR ESCRITA DE FRASES COM LETRA:

MAIÚSCULA.

MINÚSCULA.

B. AO ESCREVER FRASES, USO LETRAS:

MAIÚSCULAS E MINÚSCULAS.

SOMENTE MINÚSCULAS.

C. TERMINAMOS A FRASE COM:

PONTO-FINAL.

PONTO DE INTERROGAÇÃO.

8. CRIANDO NOVOS NOMES E LISTAS

1. É POSSÍVEL CRIAR NOVOS NOMES MUDANDO APENAS ALGUMAS SÍLABAS? CONVERSE COM A TURMA.
2. RESPONDA ÀS PERGUNTAS A SEGUIR COM UM COLEGA OU UMA COLEGA.



PAULO

MARIA

- A. SE ACRESCENTARMOS A SÍLABA **NA** NO FINAL DO NOME DE MARIA TEREMOS O NOME _____.
 - B. SE TROCARMOS A PRIMEIRA SÍLABA **PA** DO NOME DE PAULO PELA SÍLABA **SA** TEREMOS O NOME _____.
3. DESEMBARALHE O NOME ABAIXO ESCRREVENDO-O DE MANEIRA COMPLETA NO ESPAÇO A SEGUIR.

Souza

Murilo

de Oliveira



PRATICANDO

1. LEIA OS NOMES A SEGUIR E CRIE OUTROS A PARTIR DELES.

CLARA: _____

OLÍVIA: _____

LORENZO: _____

CRISTINA: _____

RAVI: _____

HENRIQUE: _____

2. ESCREVA A SEGUIR, EM ORDEM ALFABÉTICA, UMA LISTA COM SEU NOME E O NOME DE DOIS COLEGAS DA TURMA.

3. INVENTE NOVO NOME A PARTIR DO SEU OU DE ALGUM NOME DA LISTA ACIMA. DEPOIS, ESCREVA-O ABAIXO.



4. NA ATIVIDADE ANTERIOR, VOCÊ CRIOU UMA LISTA COM O NOME DE SEUS COLEGAS. AGORA, VOCÊ IRÁ CONVERSAR COM A TURMA SOBRE DICAS PARA A ESCOLA.


A. ESCREVA NO QUADRO ABAIXO, UMA LISTA DAS DICAS QUE VOCÊ CONVERSOU COM A TURMA:

1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	

5. ESCOLHA DUAS OPÇÕES DE ALGO QUE JULGAR SER IMPORTANTE PARA A ESCOLA E COMPLETE AS FRASES ABAIXO.

A. NOSSA ESCOLA PRECISA DE:

B. NOSSA ESCOLA PRECISA DE:

 **6.** COMPARTILHE AS FRASES CRIADAS COM A TURMA. NESTE MOMENTO, VOCÊS FORMARÃO UMA LISTA SOMENTE COM AS MELHORIAS CONSIDERADAS MAIS IMPORTANTES PARA A ESCOLA.



RETOMANDO

1. OBSERVE A LISTA DE NOMES ABAIXO E NUMERE OS ITENS DE ACORDO COM A ORDEM ALFABÉTICA.

- RIAN DOS SANTOS PEREIRA
- ANA OLIVEIRA DA SILVA
- MARI LÚCIA CARVALHO
- ARI JOSÉ DOS SANTOS
- ARIANA APARECIDA COSTA
- MARIA MARTINS GOMES

2. RELEIA OS NOMES ORDENADOS ACIMA. DEPOIS, PINTE AQUELE QUE SERVIU COMO PONTO DE ORIGEM PARA TODOS OS OUTROS.

JULIANA

MARIANA

POLIANA

3. ELABORE UMA PRIMEIRA VERSÃO DA LISTA DE MELHORIAS PARA A ESCOLA. SIGA AS ORIENTAÇÕES A SEGUIR.

- ▶ CONSULTE AS IDEIAS PRESENTES NO QUADRO QUE PRODUZIU COM A TURMA.
- ▶ RELEIA A LISTA COM AS MELHORIAS MAIS IMPORTANTES PRODUZIDAS PELA TURMA.

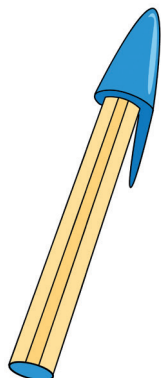
9. DIVULGANDO A LISTA DE MELHORIAS

1. VOCÊ SABE O QUE É REVISAR? CONVERSE COM A TURMA.
2. LEIA A SEGUIR A FRASE QUE UMA CRIANÇA ESCREVEU PARA A LISTA DE SUGESTÕES.

NOSSA ESOLA PRECISA DE UM PÁTIO MAIS MODENO.

- A. VOCÊ ENCONTROU ALGUMA PALAVRA COM ERROS NA ESCRITA? QUAIS? CIRCULE-AS.
 - B. REESCREVA A FRASE COM TODAS AS PALAVRAS ESCRITAS DE FORMA CORRETA EM SEGUIDA, LEIA A FRASE.
-
-

- C. O QUE DEVE SER OBSERVADO PARA REVISAR A LISTA CRIADA POR VOCÊ NO CAPÍTULO ANTERIOR?
3. AS PALAVRAS QUE VOCÊ ACABOU DE CORRIGIR TÊM SÍLABAS IGUAIS ÀS DOS NOMES DE QUAIS OBJETOS ABAIXO? CIRCULE-OS.





1. RELEIA AS LISTAS DE NOMES COMPLETOS E A LISTA DE MELHORIAS PARA A ESCOLA QUE VOCÊ PRODUZIU E REVISE DE ACORDO COM OS ITENS ABAIXO.

ITENS A SEREM REVISADOS	SIM	NÃO
OS NOMES DOS COLEGAS E DAS COLEGAS DA TURMA FORAM ESCRITOS CORRETAMENTE?		
OS NOMES FORAM INICIADOS COM LETRA MAIÚSCULA?		
OS NOMES FORAM ESCRITOS UM ABAIXO DO OUTRO RESPEITANDO A ORDEM ALFABÉTICA?		
AS FRASES ESTÃO ESCRITAS CORRETAMENTE?		
AS FRASES FORAM INICIADAS COM LETRA MAIÚSCULA?		
AS FRASES FORAM ESCRITAS UMA ABAIXO DA OUTRA?		
AS FRASES SÃO CURTAS E SOBRE DICAS PARA ESCOLA OU AULAS?		
AS LISTAS TÊM UM TÍTULO CURTO?		
USEI O SINAL DE PONTUAÇÃO AO FINAL DA FRASE?		
ESCREVI TODAS AS PALAVRAS CORRETAMENTE?		

- ▶ HÁ DÚVIDAS SOBRE A ESCRITA DE ALGUM NOME OU FRASE? COMPARTILHE COM A TURMA E ESCREVA-AS ABAIXO.

2. LEIA A LISTA DE MELHORIAS A SEGUIR E NUMERE AS FRASES SEGUINDO A ORDEM ALFABÉTICA.

- PINTAR AS SALAS DE AULA.
- CONSERTAR A PIA DO BANHEIRO.
- ARRUMAR O JARDIM DA ENTRADA.



RETOMANDO

1. LEIA O CARTAZ COM NOMES FICTÍCIOS QUE O PROFESSOR OU A PROFESSORA IRÁ MOSTRAR. DEPOIS, ESCREVA AS PALAVRAS PEDIDAS ABAIXO.

- A. O NOME QUE SE REPETE NA LISTA É _____.
- B. O NOME QUE ESTÁ ABAIXO DE GABRIEL É _____.
- C. COM A SÍLABA INICIAL DO NOME QUE VOCÊ ACABOU DE ESCREVER ACIMA É POSSÍVEL ESCREVER O NOME DE QUAL ANIMAL? ASSINALE:

- PATO
- GIRAFA
- VACA

2. OBSERVE AS IMAGENS E ASSINALE A FRASE QUE A RESUME.



- A MENINA ESTÁ COM O LÁPIS E O CADERNO NA MÃO.
- OS MATERIAIS ESTÃO NA MESA.
- A ESTUDANTE ESTÁ COM O ESTOJO E A CANETA NA MÃO.



- O MACACO ESTÁ FORA DA CASA.
- TEM UM MACACO NA ÁRVORE.
- O MACACO ESTÁ DENTRO DA CASA.

3. ESCREVA SEU NOME COMPLETO NA PRIMEIRA LINHA E, DEPOIS, ESCREVA TRÊS FRASES SOBRE MELHORIAS PARA A ESCOLA, QUE O PROFESSOR OU A PROFESSORA VAI DITAR. ESCREVA UMA FRASE EM CADA LINHA!

4. ESCREVA A VERSÃO FINAL DE SUA LISTA DE MELHORIAS NO PAPEL QUE O PROFESSOR OU A PROFESSORA ENTREGARÁ. EM BREVE ELAS ESTARÃO EXPOSTAS NO VARAL DE SUGESTÕES!

UM MUNDO DE VERSOS

1. LENDO POEMAS

1. LEIA O TEXTO A SEGUIR.

ATENÇÃO, DETETIVE

(JOSÉ PAULO PAES)

“

SE VOCÊ FOR DETETIVE,
DESCUBRA POR MIM
QUE LADRÃO ROUBOU O COFRE
DO BANCO DO JARDIM
E QUE PADRE DISSE AMÉM
PARA O AMENDOIM.

SE VOCÊ FOR DETETIVE,
FAÇA UM BOM TRABALHO:
ME ENCONTRE O DENTISTA
QUE ARRANCOU O DENTE DO ALHO
E A VASSOURA SABIDA
QUE DEIXOU A LOUCA VARRIDA.

SE VOCÊ FOR DETETIVE,
UM ÚLTIMO LEMBRETE:
ONDE FOI QUE ESCONDERAM
AS MANGAS DO COLETE
E QUEM MATOU OS PIOLHOS
DA CABEÇA DO ALFINETE?



PAES, JOSÉ PAULO. *POEMAS PARA BRINCAR*. SÃO PAULO: ÁTICA, 2019.

”



2. QUAIS SENSações A LEITURA DO TEXTO TROUXE?
COMPARTILHE COM OS COLEGAS E AS COLEGAS.

3. SE VOCÊ PUDESSE TROCAR O TÍTULO DO POEMA, QUE TÍTULO
VOCÊ DARIA?

4. VAMOS BRINCAR COM AS PALAVRAS DO POEMA? LEIA O TÍTULO
DE CADA QUADRO E REPRESENTE-O COM UM DESENHO.

DENTE CARIADO

DENTE DO ALHO

CABEÇA COM PIOLHO

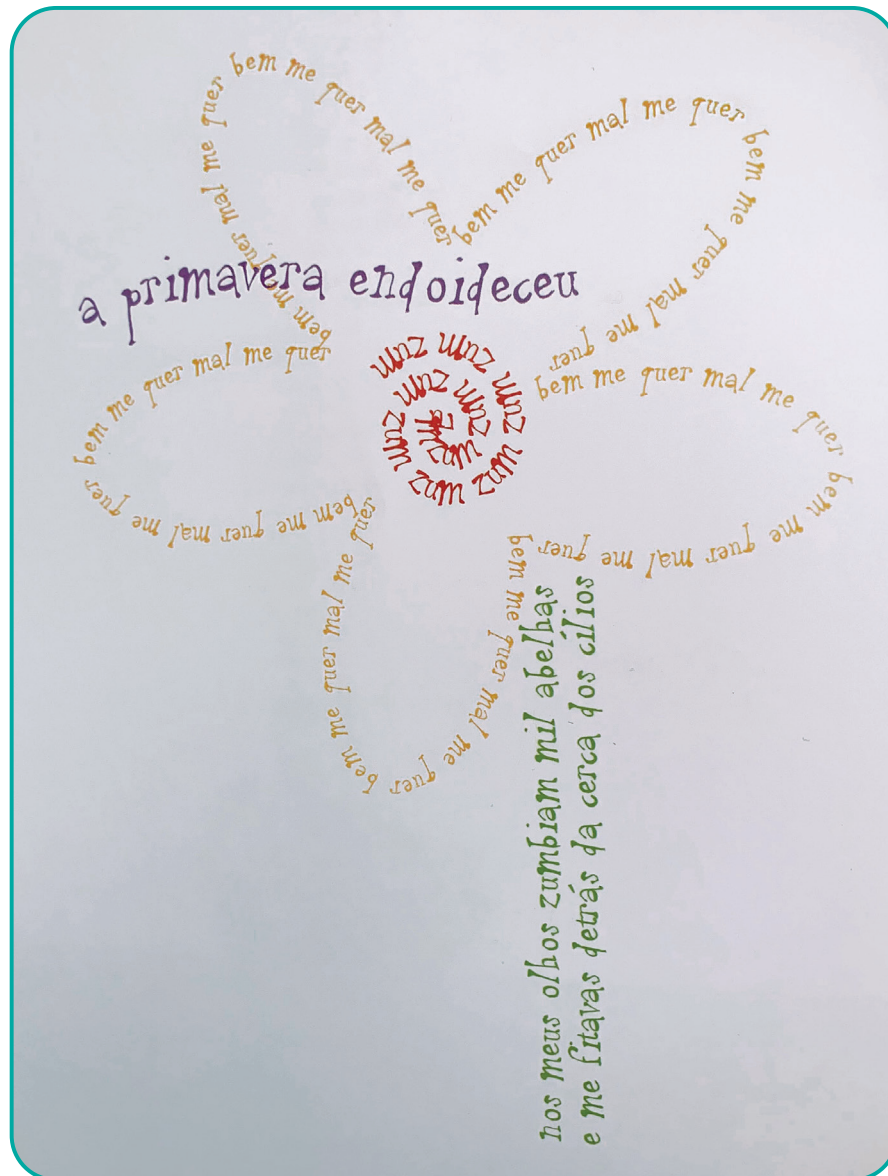
CABEÇA DO ALFINETE



PRATICANDO



1. LEIA O POEMA A SEGUIR.



GRUSZYNSKI, ANA CLÁUDIA; CAPPARELLI, SÉRGIO. *POESIA VISUAL*. SÃO PAULO: GLOBAL EDITORA, 2002, P. 6.



2. CONVERSE COM A TURMA A RESPEITO DO POEMA E, DEPOIS, EM DUPLA, RESPONDA ÀS QUESTÕES A SEGUIR.

- VOCÊ JÁ VIU UM TEXTO COMO ESSE? ONDE?
- VOCÊ SABERIA ENCONTRAR O TÍTULO DO TEXTO? CIRCULE-O.
- POR ONDE VOCÊ COMEÇOU A FAZER A LEITURA?
- QUAIS SENSACIONES A LEITURA DO TEXTO LHE CAUSOU?
- NA SUA OPINIÃO, POR QUE O POETA ESCREVEU O TEXTO DESSA FORMA?

3. EM DUPLA, DESVENDE A PALAVRA ESCONDIDA. PARA ISSO, SUBSTITUA OS SÍMBOLOS PELAS LETRAS CORRESPONDENTES!

♥	✗	✱	♦	○	✓	●
A	E	O	P	T	M	S

- A. SÃO TEXTOS QUE NOS AJUDAM A EXPRESSAR SENTIMENTOS E SENSações:

♦	✱	✗	✓	♥

- B. AS PESSOAS QUE ESCREVEM ESSE TIPO DE TEXTO SÃO CHAMADAS DE:

♦	✱	✗	○	♥	●

4. NO POEMA APARECE A EXPRESSÃO “ZUM ZUM ZUM ZUM”. O QUE ELA REPRESENTA?
-

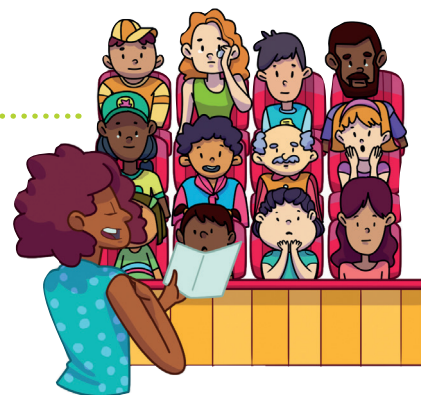
5. E A EXPRESSÃO “BEM ME QUER MAL ME QUER”? O QUE ELA TE FAZ LEMBRAR?
-



RETOMANDO

1. OBSERVE A IMAGEM AO LADO E COMENTE COM SUA TURMA:

- A. O QUE VOCÊ VÊ NESSA IMAGEM?
 B. OLHE PARA O ROSTO DAS PESSOAS NA PLATÉIA, O QUE VOCÊ ACHA QUE ELAS ESTÃO SENTINDO?



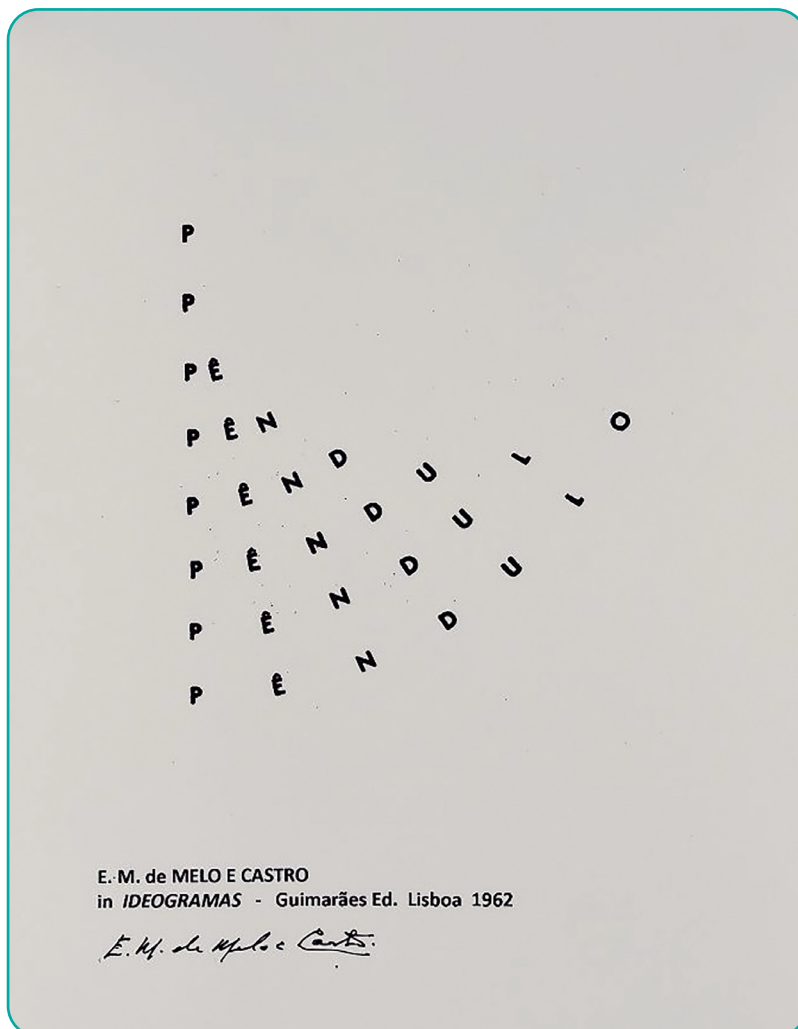
2. MARQUE A RESPOSTA CORRETA PARA CADA PERGUNTA:

- A. A PESSOA QUE ESTÁ NO PALCO, PROVAVELMENTE, ESTÁ LENDO UM:
 JORNAL JOGO POEMA

- B. AO ESCREVER UM POEMA, O POETA E A POETISA BRINCAM COM AS:
 REVISTAS PALAVRAS ATIVIDADES

2. OS SEGREDOS DOS POEMAS

1. LEIA OUTRO POEMA VISUAL.



MELO E CASTRO, E. M. DE. *IDEOGRAMAS*.
LISBOA: GUIMARÃES EDITORA, 1962.



2. AGORA, EM DUPLA RESPONDA ÀS QUESTÕES A SEGUIR.

- SE VOCÊ PUDESSE DAR UM TÍTULO AO POEMA, QUAL SERIA? ESCREVA O TÍTULO ACIMA DO POEMA.
- QUE PALAVRA O POEMA FORMOU AO LONGO DO TEXTO?
- VOCÊ JÁ OUVIU ESSA PALAVRA? SABE O QUE SIGNIFICA?
- ONDE É POSSÍVEL ENCONTRAR ESSE OBJETO?



PRATICANDO

1. LEIA NOVAMENTE O POEMA EM VOZ ALTA.
2. APÓS A LEITURA, EM DUPLA, RESPONDA ÀS SEGUINTE PERGUNTAS.
 - A. POR QUE O POETA ESCREVEU O POEMA DESSA FORMA? QUAL ERA A INTENÇÃO DELE?
 - B. SE O POETA TIVESSE ESCRITO O POEMA NA HORIZONTAL, SERÁ QUE O EFEITO TERIA SIDO O MESMO?
3. POETAS E POETISAS PODEM ESCREVER SOBRE ASSUNTOS VARIADOS. LEIA O POEMA A SEGUIR.

“

A CENTOPEIA

(MARINA COLASANTI)

QUEM FOI QUE PRIMEIRO
 TEVE A IDEIA
 DE CONTAR UM POR UM
 OS PÉS DA CENTOPEIA?
 SE UMA PATA VOCÊ ARRANCA
 SERÁ QUE A BICHINHA MANCA?
 E RESPONDA ANTES QUE EU ESQUEÇA
 SE EXISTE O BICHO DE CEM PÉS
 SERÁ QUE EXISTE ALGUM DE CEM CABEÇAS?



COLASANTI, MARINA. *CADA BICHO SEU CAPRICO*. SÃO PAULO: GLOBAL, 2000.

”

4. QUE DIFERENÇA VOCÊ OBSERVA ENTRE O POEMA "O PÊNDULO" E O POEMA "A CENTOPEIA"?

5. NO TEXTO "A CENTOPEIA", ALGUMAS PALAVRAS TERMINAM COM SONS PARECIDOS. EM DUPLA, ENCONTRE-AS NO TEXTO E REGISTRE-AS NO QUADRO ABAIXO.

IDEIA	RIMA COM	
ARRANCA	RIMA COM	
ESQUEÇA	RIMA COM	

6. LEIA NOVAMENTE O POEMA "ATENÇÃO, DETETIVE" E, EM DUPLA, ESCOLHA CINCO PARES DE RIMA PARA REGISTRAR NO ESPAÇO ABAIXO.

PALAVRA	RIMA COM

7. SOBRE O QUE OS POEMAS "O PÊNDBULO" E "A CENTOPEIA" FALAM? FAÇA UM DESENHO PARA REPRESENTÁ-LOS.



RETOMANDO

1. COMPLETE AS ESTROFES ABAIXO.

A.

ATENÇÃO, DETETIVE

(JOSÉ PAULO PAES)

“

SE VOCÊ FOR _____,
DESCUBRA POR MIM
QUE LADRÃO ROUBOU O COFRE
DO BANCO DO _____
E QUE PADRE DISSE AMÉM
PARA O AMENDOIM.
[...]

PAES, JOSÉ PAULO. *POEMAS PARA BRINCAR*. SÃO PAULO: ÁTICA, 2019.

”

B.

A CENTOPEIA

(MARINA COLASANTI)

“

QUEM FOI QUE PRIMEIRO
TEVE A IDEIA
DE CONTAR UM POR UM
OS PÉS DA _____?
SE UMA PATA VOCÊ ARRANCA
SERÁ QUE A BICHINHA _____?
E RESPONDA ANTES QUE EU _____
SE EXISTE O BICHO DE CEM PÉS
SERÁ QUE EXISTE ALGUM DE CEM CABEÇAS?

COLASANTI, MARINA. *CADA BICHO SEU CAPRICHOS*. SÃO PAULO: GLOBAL, 2000.

”



2. LEIA OS TRECHOS DO POEMA QUE VOCÊ COMPLETOU.

3. MARQUE AS RESPOSTAS CERTAS.

A. O POEMA "ATENÇÃO DETETIVE" APRESENTA:

- RIMAS
- ESTROFES
- PALAVRAS FORMANDO UMA FIGURA

B. O POEMA "A CENTOPEIA" APRESENTA:

- RIMAS
- ESTROFES
- PALAVRAS FORMANDO UMA FIGURA



3. EXPLORANDO O MUNDO POR MEIO DE POEMAS

1. LEIA O POEMA A SEGUIR.

“

O BURACO DO TATU

(SÉRGIO CAPPARELLI)

O TATU CAVA UM BURACO
À PROCURA DE UMA LEBRE,
QUANDO SAI PRA SE COÇAR,
JÁ ESTÁ EM PORTO ALEGRE.

O TATU CAVA UM BURACO,
E FURA A TERRA COM GANA
QUANDO SAI PRA RESPIRAR
JÁ ESTÁ EM COPACABANA.

O TATU CAVA UM BURACO
E RETIRA A TERRA AOS MONTES,
QUANDO SAI PRA BEBER ÁGUA
JÁ ESTÁ EM BELO HORIZONTE.

O TATU CAVA UM BURACO,
DIA E NOITE, NOITE E DIA,
QUANDO SAI PRA DESCANSAR
JÁ ESTÁ LÁ NA BAHIA.

O TATU CAVA UM BURACO,
TIRA TERRA, MUITA TERRA,
QUANDO SAI POR FALTA DE AR,
JÁ ESTÁ NA INGLATERRA.



O TATU CAVA UM BURACO
E SOME DENTRO DO CHÃO,
QUANDO SAI PRA RESPIRAR
JÁ ESTÁ LÁ NO JAPÃO.

O TATU CAVA UM BURACO
COM AS GARRAS MUITO FORTES,
QUANDO QUER SE REFRESCAR
JÁ ESTÁ NO POLO NORTE.


O TATU CAVA UM BURACO
UM BURACO MUITO FUNDO,
QUANDO SAI PRA DESCANSAR
JÁ ESTÁ NO FIM DO MUNDO.

O TATU CAVA UM BURACO,
PERDE O FÔLEGO, GEME, SUA,
QUANDO QUER VOLTAR ATRÁS,
LEVA UM SUSTO ESTÁ NA LUA.

CAPPARELLI, SÉRGIO. *111 POEMAS PARA CRIANÇAS*. PORTO ALEGRE: L&PM, 2008.



2. RESPONDA ÀS QUESTÕES.

-  **A.** VOCÊ GOSTOU DO POEMA? POR QUÊ?
B. O QUE O TATU FAZ O TEMPO TODO?

3. AGORA, CIRCULE NO TEXTO AS PALAVRAS QUE TÊM O MESMO SOM FINAL DAS PALAVRAS ABAIXO.

- ▶ LEBRE
- ▶ MONTES
- ▶ FUNDO
- ▶ SUA



PRATICANDO

1. O TATU CAVOU BURACOS E FOI PARA LUGARES DIFERENTES. OBSERVE AS PALAVRAS A SEGUIR E COMPLETE COM OS LUGARES VISITADOS PELO TATU. LEMBRE-SE DE QUE VOCÊ DEVE ENCONTRAR AS PALAVRAS QUE RIMAM.

A. GANA:

B. DIA:

C. TERRA:

D. CHÃO:

E. FORTES:

2. ESCREVA NOS ESPAÇOS ABAIXO DOIS LUGARES QUE O TATU CONHECEU E QUE VOCÊ GOSTARIA DE VISITAR.



3. VOCÊ PERCEBEU QUE O POETA BRINCA COM AS PALAVRAS? AGORA É A SUA VEZ!

- A. OBSERVE AS IMAGENS E AS PALAVRAS ABAIXO.

BANCO DE PALAVRAS

BENAVERY / THE NOUIN PROJECT



LANGPVDIGITALVISION VECTORS/ GETTY IMAGES



APPELZRDIGITALVISION VECTORS/ GETTY IMAGES



POLIGRAFISTKADIGITALVISION VECTORS/GETTY IMAGES



VECTEEZY



DESIGNER29/DIGITALVISION VECTORS/ GETTY IMAGES



POP_JOP/DIGITALVISION VECTORS/ GETTY IMAGES



BUBAONE/DIGITALVISION VECTORS/ GETTY IMAGES



B. AGORA, COMPLETE O TRECHO ABAIXO COM PALAVRAS DO BANCO QUE RIMEM.

O TATU CAVA UM BURACO

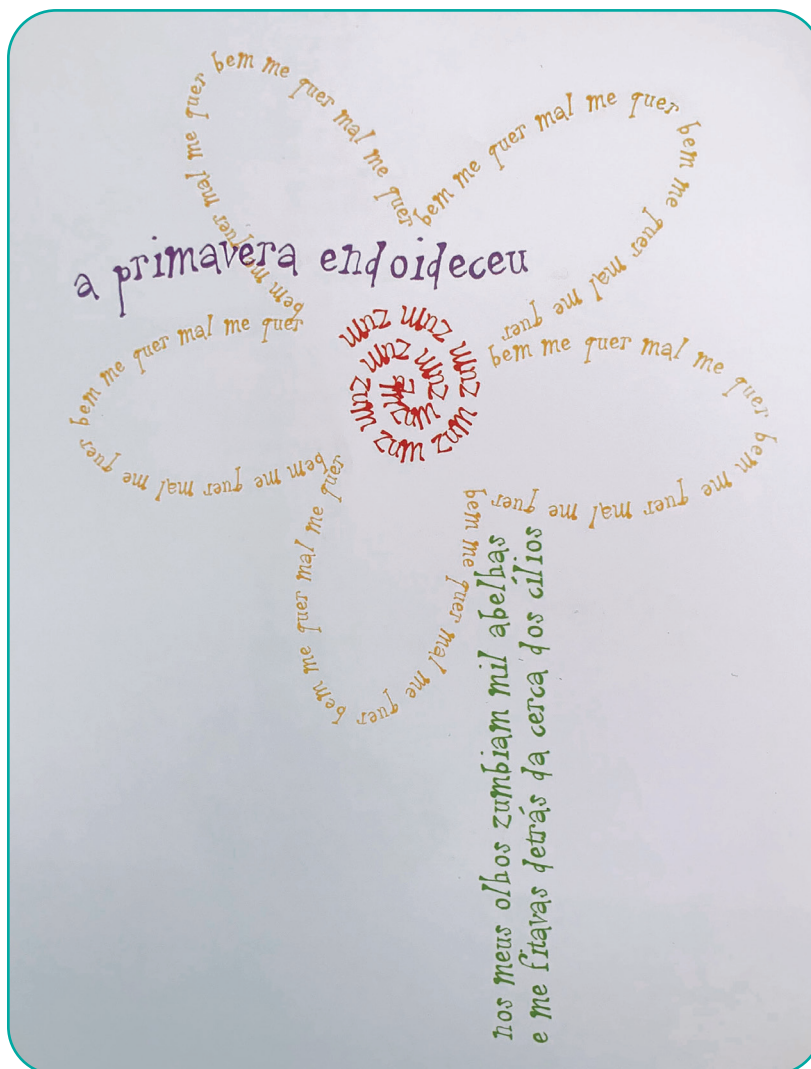
À PROCURA DE UM(A) _____.

QUANDO SAI PRA RESPIRAR,

JÁ ESTÁ LÁ NO(A) _____.

4. LEIA O TÍTULO DO POEMA E CIRCULE-O COM LÁPIS DE COR.

5. LEIA NOVAMENTE O POEMA VISUAL A SEGUIR.



GRUSZYNSKI, ANA CLÁUDIA; CAPPARELLI, SÉRGIO. *POESIA VISUAL*. SÃO PAULO: GLOBAL EDITORA, 2002.

- ▶ AGORA, ESCREVA O TÍTULO E CIRCULE A PALAVRA QUE INICIA PELA LETRA **P**.



6. RETOME O POEMA "O BURACO DO TATU". EM DUPLA, ESCOLHA UMA ESTROFE E LEIA-A PARA A TURMA.



RETOMANDO

LER POEMAS É MUITO BOM, NÃO É?

1. PENSE EM DOIS SENTIMENTOS QUE O POEMA "O BURACO DO TATU" DESPERTOU EM VOCÊ. ESCREVA CADA UM DOS SENTIMENTOS NOS QUADRADINHOS A SEGUIR.

2. RESUMA O QUE VOCÊ APRENDEU.

DICA: PARA COMPLETAR AS FRASES, USE O BANCO DE PALAVRAS, ABAIXO!

IMAGENS - PALAVRAS - RIMAS - ESTROFES - VERSOS

3. ALGUNS POEMAS SÃO COMPOSTOS DE APENAS

_____ E OUTROS

POR _____ E

_____.

- A. OS POEMAS COMPOSTOS DE PALAVRAS APRESENTAM:

_____ , _____

E _____.

4. BRINCANDO COM OS SONS DOS POEMAS

-  1. LEIA O POEMA A SEGUIR EM DUPLA. SIGA AS ORIENTAÇÕES DO PROFESSOR OU DA PROFESSORA.

O RATO ROQUE

(SÉRGIO CAPPARELLI)

“

O RATO ROQUE
ROQUE, ROQUE
RÓI O QUEIJO
ROQUE, ROQUE
RÓI A CAMA
ROQUE, ROQUE
O PÉ DA MESA
ROQUE, ROQUE
RÓI O PÃO
ROQUE, ROQUE
O CORAÇÃO
ROQUE, ROQUE
DE TEREZA
ROQUE, ROQUE
RÓI O TEMPO
ROQUE, ROQUE
RÓI A HORA
ROQUE, ROQUE
E O VESTIDO
ROQUE, ROQUE
DE MARIA
ROQUE, ROQUE
RÓI A RUA
ROQUE, ROQUE
RÓI O BEIJO
ROQUE, ROQUE
RÓI A LUA
ROQUE, ROQUE.



CAPPARELLI, SÉRGIO. IN: *BOI DA CARA PRETA*. PORTO ALEGRE: L&PM, 1995.

”



2. CONVERSE COM A TURMA SOBRE AS QUESTÕES A SEGUIR.

- A. SOBRE QUE ANIMAL O TEXTO FALA?
- B. POR QUE VOCÊ ACHA QUE A EXPRESSÃO "ROQUE-ROQUE" APARECE VÁRIAS VEZES NO POEMA?
- C. QUEM É ROQUE?



PRATICANDO



1. EM DUPLA, LEIA O POEMA "O RATO ROQUE" E FAÇA O QUE SE PEDE.

- A. NO POEMA, HÁ UM SOM QUE SE REPETE EM VÁRIAS PALAVRAS. ESCREVA A LETRA QUE REPRESENTA ESSE SOM:
- B. PROCURE, NO TEXTO, OUTRA PALAVRA QUE INICIE COM O MESMO SOM INICIAL DE **RATO** E **ROQUE** E CIRCULE-A NO TEXTO.

2. LEIA AS FRASES ABAIXO. EM QUAL DELAS O AUTOR BRINCA COM AS PALAVRAS DA MESMA FORMA QUE NO POEMA "O RATO ROQUE"? CIRCULE-A.

- A. A JANELA ESTAVA ABERTA.
- B. SABIA QUE O SABIÁ SABIA ASSOBIAR?
- C. TODOS ASSISTIRAM AO JOGO DE FUTEBOL.



3. CONVERSE COM A TURMA SOBRE AS PERGUNTAS A SEGUIR.

- A. SE TROCARMOS AS PALAVRAS "ROQUE" E "RÓI" POR PALAVRAS QUE INICIAM COM OUTRAS LETRAS, O POEMA TERIA O MESMO SENTIDO?
- B. VOCÊ CONHECE OUTRO TEXTO QUE BRINCA COM AS PALAVRAS DESSA FORMA? COMPARTILHE COM A TURMA.



RETOMANDO



1. LEIA NOVAMENTE O TEXTO "O RATO ROQUE" E, EM SEGUIDA, LEIA O TEXTO "ATENÇÃO, DETETIVE". DEPOIS, RESPONDA ÀS PERGUNTAS.

A. OS DOIS TEXTOS SÃO POEMAS?

SIM NÃO

B. O AUTOR DE "ATENÇÃO, DETETIVE" BRINCOU COM AS PALAVRAS DO MESMO JEITO QUE O AUTOR BRINCA COM AS PALAVRAS NO TEXTO "O RATO ROQUE"?

SIM NÃO

C. CONVERSE COM SUA TURMA SOBRE AS DIFERENÇAS QUE VOCÊ PERCEBEU.



2. EM DUPLA, CRIE UMA FRASE EM QUE TODAS AS PALAVRAS COMECEM COM UM MESMO SOM. DEPOIS, ESCREVA A FRASE CRIADA NO ESPAÇO ABAIXO.

3. QUAL É A LETRA QUE REPRESENTA ESSE SOM?

4. CRIE UM DESENHO PARA A SUA FRASE E COMPARTILHE COM A TURMA.

5. PALAVRAS ESCONDIDAS, PALAVRAS PARECIDAS

1. LEIA UMA ESTROFE DO POEMA ATENÇÃO, DETETIVE.

ATENÇÃO, DETETIVE

JOSÉ PAULO PAES

“

SE VOCÊ FOR DETETIVE,
DESCUBRA POR MIM
QUE LADRÃO ROUBOU O COFRE
DO BANCO DO JARDIM
E QUE PADRE DISSE AMÉM
PARA O AMENDOIM.
[...]



PAES, JOSÉ PAULO. *POEMAS PARA BRINCAR*. SÃO PAULO: ÁTICA, 2019.

”

2. NO TRECHO DO POEMA, CIRCULE AS PALAVRAS COM SONS FINAIS PARECIDOS.
- A. QUAIS PALAVRAS VOCÊ CIRCULOU? ESCREVA NO ESPAÇO A SEGUIR.

- B. COM QUAIS LETRAS TERMINAM ESSAS PALAVRAS?

3. ESCREVA, NO PRIMEIRO RETÂNGULO, O NOME DE UM ALIMENTO. NO SEGUNDO RETÂNGULO, ESCREVA OUTRA PALAVRA QUE RIME COM O ALIMENTO QUE VOCÊ ESCOLHEU.

4. COM QUAIS LETRAS TERMINAM ESSAS PALAVRAS?

5. LEIA O CARTAZ EXPOSTO NA SALA COM O POEMA "ATENÇÃO, DETETIVE". QUANTAS ESTROFES ELE TEM?

6. QUANTOS VERSOS TEM A ESTROFE DO POEMA QUE VOCÊ LEU NO INÍCIO DO CAPÍTULO?



PRATICANDO



1. EM GRUPO RESOLVA AS QUESTÕES A SEGUIR.

A. LEIA AS PALAVRAS NO QUADRO ABAIXO. CIRCULE COM A MESMA COR AS PALAVRAS QUE TERMINAM COM O MESMO SOM. VEJA O EXEMPLO.

ASA	CAPITÃO	CALADO	ANEL	MENININHO
CASA	PORTA	FEIRA	BANDEIRA	BRASA
COZINHEIRA	TROFÉU	PINCEL	SOBRINHO	CORAÇÃO
IRMÃO	MADEIRA	TORTA	CUIDADO	CÉU
CHAPÉU	CAMINHO	CORTA	CARINHO	PIÃO

B. QUANTOS SONS FINAIS FORAM ENCONTRADOS NO QUADRO?

C. VOCÊ ENCONTROU NO QUADRO, MAIS DE UMA PALAVRA COM O MESMO SOM FINAL!

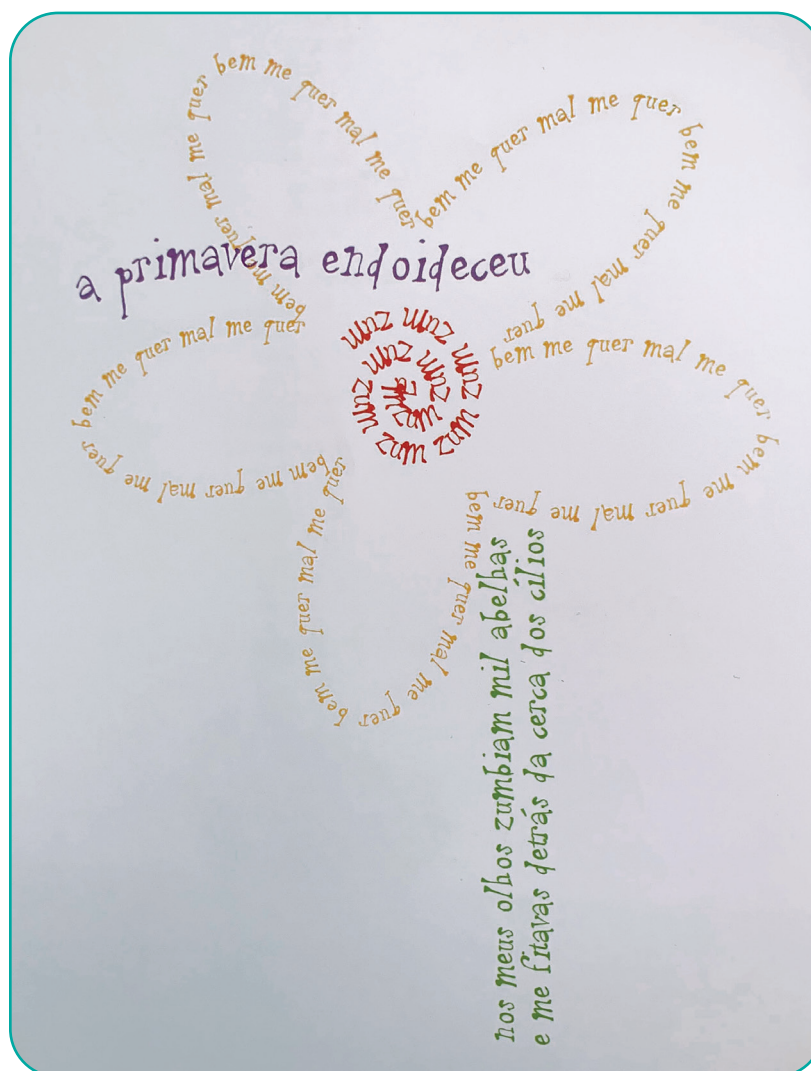
AGORA, ESCREVA UMA PALAVRA DE CADA SOM FINAL QUE VOCÊ IDENTIFICOU E CIRCULE AS LETRAS QUE REPRESENTAM ESSES SONS FINAIS! SIGA O EXEMPLO:

C A S A

2. LEIA AS FRASES A SEGUIR E FAÇA UM X NAQUELA QUE REPRESENTA O TÍTULO DO POEMA ABAIXO.

A PRIMAVERA ENDOIDECEU





A PRIMA VERA ENDOIDECEU



GRUSZYNSKI, ANA CLÁUDIA; CAPPARELLI, SÉRGIO. POESIA VISUAL. SÃO PAULO: GLOBAL EDITORA, 2002.

- A. AS DUAS FRASES TÊM O MESMO SIGNIFICADO?
- B. O QUE SIGNIFICA A PRIMEIRA FRASE? E A SEGUNDA?
- C. A QUANTIDADE DE PALAVRAS DAS FRASES É IGUAL?
- D. O QUE ACONTECEU COM A PALAVRA “PRIMAVERA”?

3. NOMEIE CADA UMA DAS IMAGENS A SEGUIR. DEPOIS, DESCUBRA QUAL PALAVRA ESTÁ ESCONDIDA DENTRO DE CADA UMA DELAS.

			
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

4. LEIA O VERSO DO POEMA "ATENÇÃO, DETETIVE". DEPOIS, EM DUPLA, CIRCULE A PALAVRA QUE ESCONDE OUTRA DENTRO DELA. QUAL PALAVRA VOCÊ ENCONTROU? ESCREVA-A NO ESPAÇO ABAIXO.

FAÇA UM BOM TRABALHO

5. AGORA, LEIA O TRECHO A SEGUIR DO POEMA O "RATO ROQUE" E, PINTE O TÍTULO CORRETO.

“


O RATO ROQUE

O PATO ROQUE

[...]
ROQUE ROQUE
RÓI O QUEIJO
ROQUE ROQUE
RÓI A CAMA
[...]

CAPPARELLI, SÉRGIO. *BOI DA CARA PRETA*. PORTO ALEGRE: L&PM, 1995.

”


-  **A.** OS DOIS TÍTULOS TÊM A MESMA QUANTIDADE DE PALAVRAS?
- B.** QUAL É A DIFERENÇA ENTRE OS TÍTULOS?
- C.** SOBRE QUAL ANIMAL O SEGUNDO TÍTULO FALA?
- D.** OS NOMES DOS DOIS ANIMAIS RIMAM ENTRE SI?

6. LEIA AS PALAVRAS QUE COMPÕEM O POEMA “O RATO ROQUE”. TROQUE UMA LETRA E DESCUBRA OUTRA PALAVRA DIFERENTE.

CAMA	RATO	ROQUE	DIA	PÃO	RUA	RÓI
				CÃO		



RETOMANDO

-  **1.** LEIA O TRECHO DOS POEMAS E COMPLETE COM AS PALAVRAS QUE FALTAM.

ATENÇÃO, DETETIVE

(JOSÉ PAULO PAES)

“

[...]

SE VOCÊ FOR DETETIVE,

UM ÚLTIMO _____:

ONDE FOI QUE ESCONDERAM

AS MANGAS DO _____

E QUEM MATOU OS PIOLHOS

DA CABEÇA DO _____?

[...]

PAES, JOSÉ PAULO. *POEMAS PARA BRINCAR*. SÃO PAULO: ÁTICA, 2019.

”

“

O RATO ROQUE

(SÉRGIO CAPPARELLI)

O _____ ROQUE

ROQUE _____

_____ O QUEIJO

_____ ROQUE

_____ A CAMA

O PÉ DA MESA.

”

CAPPARELLI, SÉRGIO. *BOI DA CARA PRETA*. PORTO ALEGRE: L&PM, 1995.

2. AGORA, COMPLETE AS FRASES
USANDO UMA DAS PALAVRAS ABAIXO:

FINAIS

INICIAIS

A. NO POEMA "O RATO ROQUE"

AS PALAVRAS UTILIZADAS

PARA COMPLETAR TEM SONS

_____ PARECIDOS.

B. NO POEMA "ATENÇÃO, DETETIVE"

AS PALAVRAS UTILIZADAS

PARA COMPLETAR TEM SONS

_____ PARECIDOS.



6. A ORGANIZAÇÃO DOS POEMAS

1. LEIA NOVAMENTE O POEMA "O BURACO DO TATU" SEGUINDO AS ORIENTAÇÕES DA PROFESSORA OU DO PROFESSOR.

O BURACO DO TATU

(SÉRGIO CAPPARELLI)

“

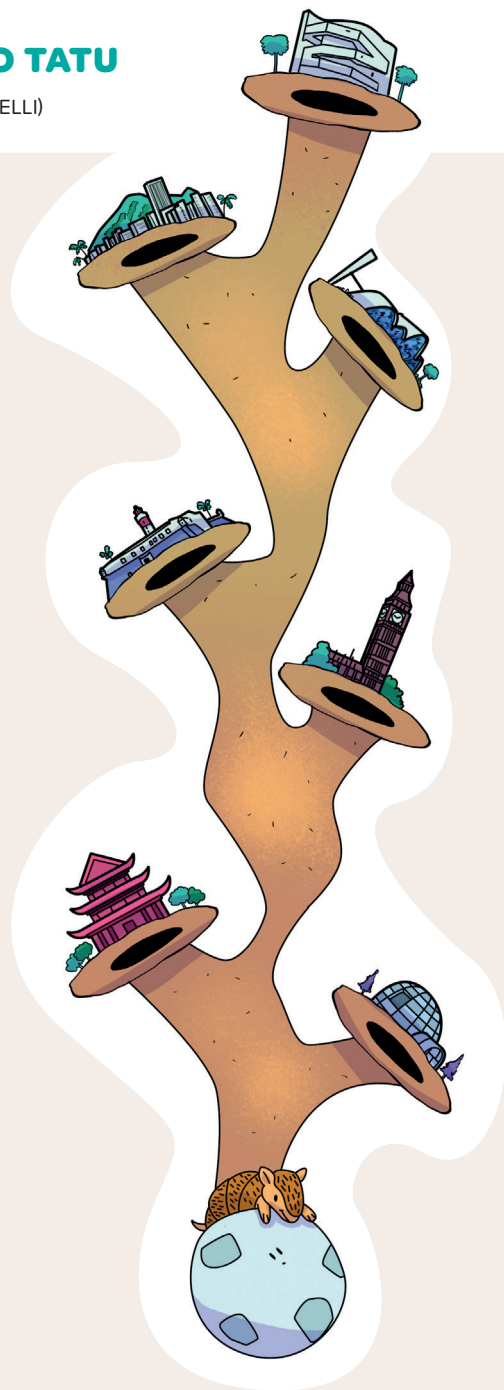
O TATU CAVA UM BURACO
À PROCURA DE UMA LEBRE,
QUANDO SAI PRA SE COÇAR,
JÁ ESTÁ EM PORTO ALEGRE.

O TATU CAVA UM BURACO,
E FURA A TERRA COM GANA
QUANDO SAI PRA RESPIRAR
JÁ ESTÁ EM COPACABANA.

O TATU CAVA UM BURACO
E RETIRA A TERRA AOS MONTES,
QUANDO SAI PRA BEBER ÁGUA
JÁ ESTÁ EM BELO HORIZONTE.

O TATU CAVA UM BURACO,
DIA E NOITE, NOITE E DIA,
QUANDO SAI PRA DESCANSAR
JÁ ESTÁ LÁ NA BAHIA.

O TATU CAVA UM BURACO,
TIRA TERRA, MUITA TERRA,
QUANDO SAI POR FALTA DE AR,
JÁ ESTÁ NA INGLATERRA.



O TATU CAVA UM BURACO
E SOME DENTRO DO CHÃO,
QUANDO SAI PRA RESPIRAR
JÁ ESTÁ LÁ NO JAPÃO.



O TATU CAVA UM BURACO
COM AS GARRAS MUITO FORTES,
QUANDO QUER SE REFRESCAR
JÁ ESTÁ NO POLO NORTE.

O TATU CAVA UM BURACO
UM BURACO MUITO FUNDO,
QUANDO SAI PRA DESCANSAR
JÁ ESTÁ NO FIM DO MUNDO.

O TATU CAVA UM BURACO,
PERDE O FÔLEGO, GEME, SUA,
QUANDO QUER VOLTA ATRÁS,
LEVA UM SUSTO ESTÁ NA LUA.


CAPPARELLI, SÉRGIO. 111 POEMAS PARA CRIANÇAS. PORTO ALEGRE: L&PM, 2008.

”

-  **A.** POR QUE VOCÊ ACHA QUE O TEXTO FOI DIVIDIDO POR CORES?
- B.** O QUE VOCÊ ACHOU DA PROPOSTA DE LEITURA?
- C.** ESCOLHA UMA ESTROFE E CIRCULE-A.
- D.** ESCOLHA UM VERSO E CIRCULE-O.
-  **2.** RESPONDA ÀS QUESTÕES A SEGUIR.
- A.** O QUE AS PALAVRAS FUNDO E MUNDO TÊM EM COMUM? E O QUE ELAS TÊM DE DIFERENTE?
- B.** QUAL PALAVRA ESTÁ ESCONDIDA DENTRO DA PALAVRA JAPÃO?



PRATICANDO

-  **1.** VOLTE AO POEMA E NUMERE CADA UMA DAS LINHAS.
- 2.** EM DUPLA, DESEMBARALHE AS LETRAS, DESCUBRA E RESPONDA.

A. CADA LINHA DO POEMA É CHAMADA DE:

O
E V R
S

B. CADA CONJUNTO DE VERSOS É CHAMADO DE:

R
E F O
E T S

3. VOLTE AO POEMA "O BURACO DO TATU" E RESPONDA.

A. O POEMA TEM _____ VERSOS.

B. O POEMA TEM _____ ESTROFES.



4. CONVERSE COM O COLEGA OU A COLEGA.

A. EM QUE AS PALAVRAS ABAIXO SE PARECEM?

CAVA

VACA

B. AGORA É SUA VEZ. MUDE AS SÍLABAS DE LUGAR E FORME NOVAS PALAVRAS.

LOBO	CABO	LAMA
LAGO	CEDO	PATA



5. DENTRO DA PALAVRA ABAIXO ENCONTRAMOS OUTRA PALAVRA. DESCUBRA QUAL É E ESCREVA NO RETÂNGULO.

INGLATERRA

--

6. LEIA A SEGUNDA ESTROFE DO POEMA "O BURACO DO TATU", ENCONTRE O VERSO QUE RIMA COM O VERSO DESTACADO ABAIXO E ESCREVA-O NA LINHA INDICADA.

E FURA A TERRA COM GANA

-  **A.** POR QUE VOCÊ ESCOLHEU ESSE VERSO?
-  **B.** O QUE FAZ COM QUE ELE RIME COM O VERSO DESTACADO?

7. DENTRO DA PALAVRA **COPACABANA** TEM OUTRAS ESCONDIDAS. ENCONTRE AS QUATRO PALAVRAS E ESCREVA-AS NO ESPAÇO ABAIXO.

8. LEIA ESTA ESTROFE DO POEMA "O BURACO DO TATU" E DESCUBRA O QUE ESTÁ ERRADO.

O BURACO DO TATU

(SÉRGIO CAPPARELLI)

“

O TATU CAVA UM BURACO
COM AS GARRAS MUITO FORTES
QUANDO SAI PRA REFRESCAR
JÁ ESTÁ LÁ NA BAHIA.
[...]

CAPPARELLI, SÉRGIO. 111 POEMAS PARA CRIANÇAS. PORTO ALEGRE: L&PM, 2008.

”

A. QUANTOS VERSOS HÁ NESSA ESTROFE?

B. A ESTROFE TEM RIMA?

SIM NÃO

C. QUAL VERSO DEVERIA ESTAR NO LUGAR DO ÚLTIMO VERSO?



RETOMANDO

1. REESCREVA A SEGUNDA ESTROFE DO POEMA "ATENÇÃO, DETETIVE" E, EM SEGUIDA, RESPONDA AO QUE SE PEDE.

A. QUANTOS VERSOS TEM ESSA ESTROFE DO POEMA?

B. NESSA ESTROFE, OS SONS PARECIDOS ESTÃO NO INÍCIO OU NO FINAL DOS VERSOS?

2. ESCOLHA UMA PALAVRA QUE COMPLETE A RIMA A SEGUIR.

APAIXONADA

EXIBIDA

ESTRAGADA

E A VASSOURA SABIDA

QUE LOGO FICOU _____

3. ESCREVA, NOS RETÂNGULOS, TRÊS PALAVRAS QUE RIMEM COM AS PALAVRAS COLETE E ALFINETE..

4. PINTE, NOS RETÂNGULOS, AS PALAVRAS QUE PODEM DAR CONTINUIDADE À RELAÇÃO ABAIXO.

SUPETÃO, SACO, SORTE...

SUCO

CORAÇÃO

SORRISO

SORVETE

PÃO

CAMINHÃO

SACOLA

ARMÁRIO

FOGUETE

7. QUANDO USO C? QUANDO USO QU?



1. VOCÊ SE LEMBRA DO POEMA “O RATO ROQUE”? EM DUPLA, LEIA UM TRECHO DO TEXTO.

O RATO ROQUE

(SÉRGIO CAPPARELLI)

“

O RATO ROQUE
ROQUE, ROQUE
RÓI O QUEIJO
ROQUE, ROQUE
RÓI A CAMA
ROQUE, ROQUE
O PÉ DA MESA
ROQUE, ROQUE
RÓI O PÃO
ROQUE, ROQUE
O CORAÇÃO
ROQUE, ROQUE
[...]



CAPPARELLI, SÉRGIO. *BOI DA CARA PRETA*. PORTO ALEGRE: L&PM, 1995.

”



2. QUE PALAVRA APARECE NO TEXTO VÁRIAS VEZES?

A. ESCREVA A PALAVRA REPETIDA NO ESPAÇO ABAIXO.



3. POR QUE ESSA PALAVRA SE REPETE VÁRIAS VEZES? COMPARTILHE SUAS IMPRESSÕES.



PRATICANDO

1. LEIA A PALAVRA ABAIXO.

ROQUE

- A.** CIRCULE A ÚLTIMA SÍLABA DA PALAVRA ROQUE.
- B.** O QUE O RATO ROQUE ROEU? PINTE AS RESPOSTAS NO TEXTO.
- C.** ESCREVA NOS RETÂNGULOS DUAS PALAVRAS QUE APRESENTEM A SÍLABA QUE.

--	--

2. AJUDE O RATO ROQUE: ELE PRECISA ESCOLHER O QUE VAI ROER. MAS ATENÇÃO, ELE SÓ PODE ESCOLHER PALAVRAS QUE TENHAM O SOM /K/.

- A.** CIRCULE AS PALAVRAS QUE PODEM SER ESCOLHIDAS.

MALA

CADEADO

CORDA

CUTIA

LÁPIS

RAQUETE

QUIABO

BOLACHA

CANETA

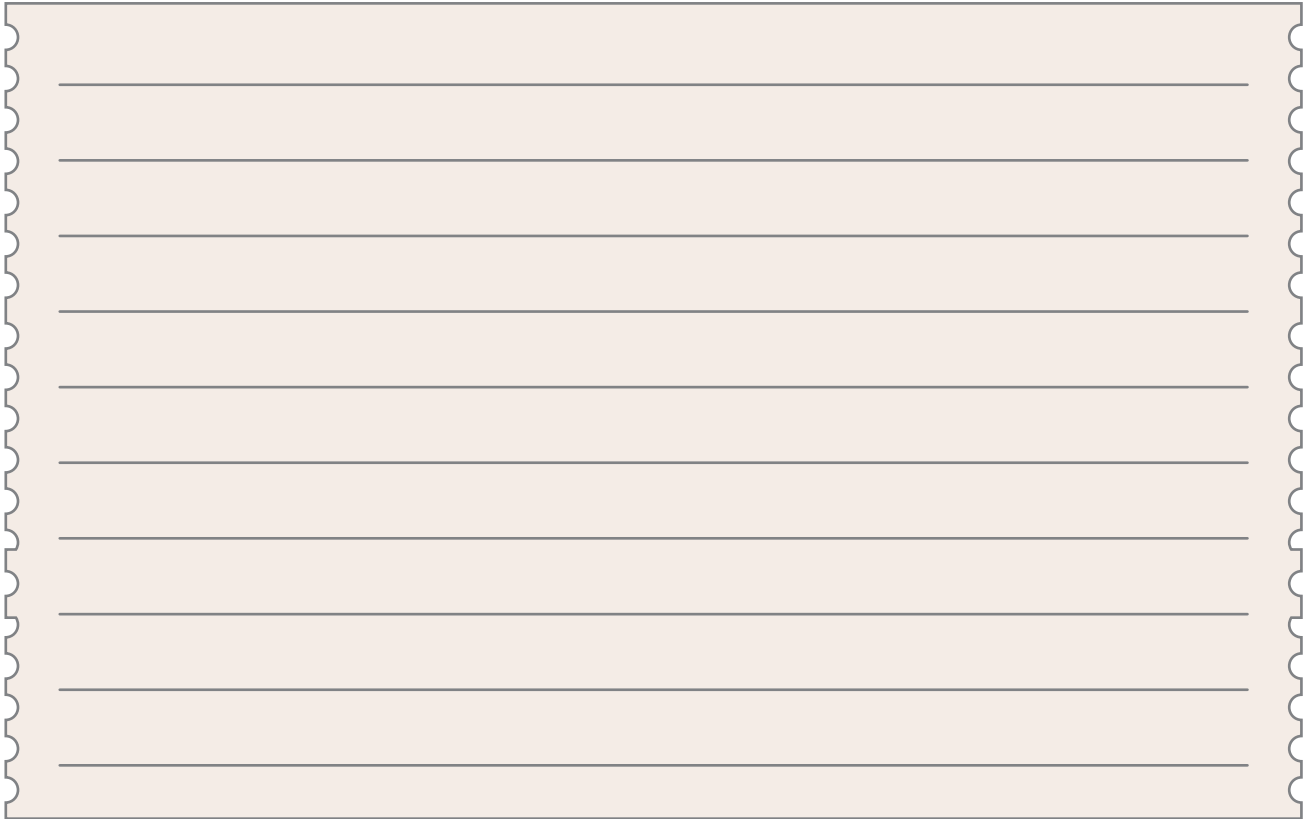
LEQUE

CORDÃO

QUINDIM

CUCA

B. ESCREVA OS ITENS NA LISTA DO RATO ROQUE.



3. LEIA AS PALAVRAS ESCRITAS NA NA LISTA E RESPONDA.

A. QUE VOGAIS APARECEM DEPOIS DA LETRA **C?**

B. QUE VOGAIS APARECEM DEPOIS DO **QU?**



RETOMANDO

1. LEIA E MARQUE UM X NO QUE VOCÊ JÁ SABE SOBRE O USO DO **C E DO **QU**.**

[] AS LETRAS C E QU PODEM REPRESENTAR O SOM /K/.

[] USAMOS A LETRA C COM SOM DE /K/ ANTES DAS VOGAIS A, O, U.

[] USAMOS AS LETRAS QU ANTES DE E E DE I.



2. PODEMOS ESCOLHER USAR O **C OU **QU** SEM PENSAR NA VOGAL SEGUINTE?**

8. A LISTA DO RATO ROQUE

1. VOCÊ SE LEMBRA DA LISTA DO RATO ROQUE? COMPLETE AS PALAVRAS DA LISTA COM **C** OU **QU**.

LISTA DE COISAS PARA ROER



WINTERLINGSTOCK / GETTY IMAGES PLUS

_____ ADEADO



RICHARD DRURY/DIGITALVISION/GETTY IMAGES

_____ ORDA



DAVID K. MARTI/ISTOCK / GETTY IMAGES PLUS

_____ UTIA



CREATIVE CROP/DIGITALVISION/GETTY IMAGES

RA _____ ETE



DAVID K. MARTI/ISTOCK / GETTY IMAGES PLUS

_____ IABO

2. ESCOLHA DUAS PALAVRAS DA LISTA E LEIA PARA A TURMA.



PRATICANDO

1. VAMOS RELEMBRAR ALGUMAS ROEDURAS DO RATO ROQUE?
LEIA O TEXTO.

“

O RATO ROQUE

(SÉRGIO CAPPARELLI)

O RATO ROQUE
ROQUE, ROQUE
RÓI O QUEIJO
ROQUE, ROQUE
RÓI A CAMA
ROQUE, ROQUE
O PÉ DA MESA
ROQUE, ROQUE
RÓI O PÃO
ROQUE, ROQUE
O CORAÇÃO
ROQUE, ROQUE
DE TEREZA
[...]



CAPPARELLI, SÉRGIO. *BOI DA CARA PRETA*. PORTO ALEGRE: L&PM, 1995.

”

2. O RATO ROQUE ROEU ALGUMAS COISAS. CIRCULE-AS NO TEXTO.
DESCUBRA AS SÍLABAS ROÍDAS E COMPLETE AS PALAVRAS.

DICA: ELE SÓ ROEU SÍLABAS COM AS LETRAS **C** E **QU**!

MIGUEL Á. PADRIÑÁN/PEXELS



___UBO

JOÃO PRUDENTE/PULSAR



___INTAL

MANTAPHOTO/ISTOCK / GETTY IMAGES PLUS



JA ___ARÉ

 <p>ANCHYEV/GETTY IMAGES</p>	 <p>VLADIMIR VLADIMIROVICH/GETTY IMAGES</p>	 <p>GEORGI FADEJEV/MOMENT/GETTY IMAGES</p>
<p>___OGUMELO</p>	<p>RA___ETE</p>	<p>MA___A___O</p>

- A.** PINTE DE AMARELO AS VOGAIS QUE APARECEM APÓS **C** E **QU**.
- B.** AGORA ORGANIZE, NO QUADRO A SEGUIR, AS PALAVRAS QUE VOCÊ COMPLETOU.

CA
CO
CU

QUE

QUI



RETOMANDO



1. EM DUPLA, CONVERSE SOBRE O SOM /K/ E, EM SEGUIDA, PREENCHA AS LACUNAS:

A. USAMOS A LETRA **C** COM AS VOGAIS _____,
_____, E _____.

B. USAMOS AS LETRAS **QU** COM AS VOGAIS _____ E
_____.

2. PESQUISE E ESCREVA DOIS NOMES DE PESSOAS QUE TENHAM UMA DAS SÍLABAS DO QUADRO ANTERIOR.

9. BILHETES E ROEDURAS

1. VOCÊ LEMBRA DOS POEMAS "ATENÇÃO, DETETIVE" E "A CENTOPEIA"? LEIA OS TRECHOS ABAIXO:

ATENÇÃO, DETETIVE

(JOSÉ PAULO PAES)

“

[...]
SE VOCÊ FOR DETETIVE,
DESCUBRA POR MIM
QUE LADRÃO ROUBOU O COFRE
DO BANCO DO JARDIM
E QUE PADRE DISSE AMÉM
PARA O AMENDOIM.
[...]



PAES, JOSÉ PAULO. *POEMAS PARA BRINCAR*. SÃO PAULO: ÁTICA, 2019.

”

A CENTOPEIA

(MARINA COLASANTI)

“

QUEM FOI QUE PRIMEIRO TEVE A IDEIA
DE CONTAR UM POR UM OS PÉS DA CENTOPEIA?
SE UMA PATA VOCÊ ARRANCA
SERÁ QUE A BICHINHA MANCA?
E RESPONDA ANTES QUE EU ESQUEÇA
SE EXISTE O BICHO DE CEM PÉS?
SERÁ QUE EXISTE ALGUM DE CEM CABEÇAS?
[...]



COLASANTI, MARINA. *CADA BICHO SEU CAPRICO*. SÃO PAULO: GLOBAL, 2000.

”

- CIRCULE AS SÍLABAS COM **C** OU **QU** NAS PALAVRAS PRESENTES NOS TEXTOS E QUE TENHAM O SOM DE /K/.

2. QUAL DESTES POEMAS VOCÊ MAIS GOSTOU DE LER? MARQUE UM X.

- "O RATO ROQUE"
- "O BURACO DO TATU"
- "ATENÇÃO, DETETIVE"
- "A CENTOPEIA"



PRATICANDO

1. OBSERVE O BANCO DE IMAGENS E AJUDE O RATO ROQUE A DESCOBRIR AS PALAVRAS MISTERIOSAS.

A. ANIMAL COM ORELHAS COMPRIDAS E DENTES GRANDES.

--	--	--	--	--	--

B. USADO PARA PENDURAR ROUPA NO GUARDA-ROUPA.

--	--	--	--	--	--

C. ROUPA USADA EM DIAS FRIOS.

--	--	--	--	--	--

D. UTILIZADO NO RECHEIO DE SANDUÍCHE.

--	--	--	--	--	--

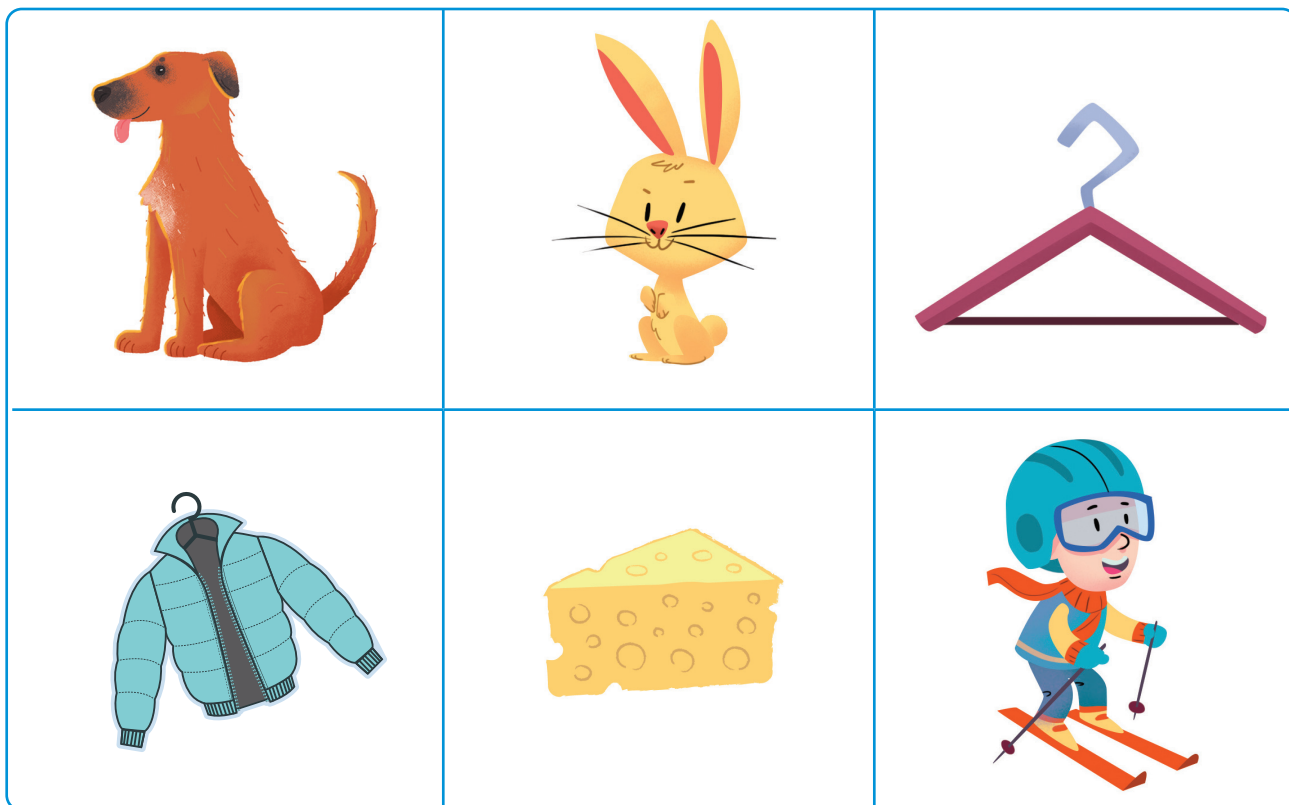
E. ATIVIDADE PRATICADA NA NEVE.

--	--	--	--	--

F. ANIMAL QUE LATE.

--	--	--	--	--	--	--	--

BANCO DE IMAGENS



2. PARECE QUE O RATO ROQUE SE ARREPENDEU DE TER ROÍDO AS PALAVRAS DOS POEMAS. LEIA O BILHETE QUE ELE ESCREVEU.

CERIDAS CRIANÇAS,


CERIA PEDIR DESQULPAS PELAS MINHAS ROEDURAS.

ACHEI AS LETRAS **C** E **QU** TÃO SABOROSAS! NÃO RESISTI.

PROMETO NÃO ROER AS LETRAS DOS PRÓXIMOS
POEMAS.

QOM QARINHO,

RATO ROCE.


-  **A.** O QUE VOCÊ ACHOU DA ATITUDE DO RATO ROQUE AO ESCREVER ESSE BILHETE? COMPARTILHE COM OS COLEGAS E AS COLEGAS.

 **B.** EM DUPLA, RELEIA O BILHETE E CIRCULE AS PALAVRAS QUE PRECISAM SER REESCRITAS.

C. REESCREVA AS PALAVRAS DO BILHETE USANDO AS LETRAS **C** E **QU** DE FORMA ADEQUADA.



RETOMANDO

-  **1.** VERIFIQUE O QUE VOCÊ APRENDEU NOS ÚLTIMOS CAPÍTULOS JOGANDO O DUELO DAS DUPLAS: É COM **C** OU COM **QU**? LEIA AS REGRAS DO JOGO.

DUELO DAS DUPLAS



REGRAS DO JOGO:


- ▶ CADA DUPLA ESCREVERÁ DEZ PALAVRAS, NO TOTAL, COM **C** E COM **QU**.
- ▶ UMA DUPLA FALA UMA DE SUAS PALAVRAS PARA A OUTRA DIZER SE ELA É ESCRITA COM C OU COM QU.
- ▶ SE A DUPLA ADVERSÁRIA ACERTAR, MARCA UM ✓, SE ERRAR, A DUPLA QUE PERGUNTOU MARCA UM X.
- ▶ GANHA A DUPLA QUE ACERTAR MAIS PALAVRAS.

DUPLAS:

1. _____ E

2. _____ E

PALAVRAS	DUPLA 1	DUPLA 2

-  2. RESPONDA ÀS PERGUNTAS E ANALISE O SEU JOGO.
- A. A OUTRA DUPLA ACERTEU OU ERROU MAIS PALAVRAS?
 - B. QUAIS PALAVRAS VOCÊ E SUA DUPLA ERRARAM?
 - C. EM QUE VOCÊ ACHA QUE PRECISA PRESTAR MAIS A ATENÇÃO?

10. VAMOS DECLAMAR POEMAS?

1. ASSISTA À APRESENTAÇÃO DA LEITURA DO POEMA "ATENÇÃO, DETETIVE", FEITA PELO PROFESSOR OU PELA PROFESSORA.



2. APÓS A APRESENTAÇÃO, CONVERSE COM A TURMA.

A. O QUE VOCÊ SENTIU DURANTE A APRESENTAÇÃO?

B. A APRESENTAÇÃO FOI FEITA COM UM TOM DE VOZ DIFERENTE?

C. A EXPRESSÃO FACIAL DO PROFESSOR OU DA PROFESSORA FOI SE MODIFICANDO CONFORME O QUE ESTAVA SENDO LIDO?

D. O QUE MAIS CHAMOU A ATENÇÃO NA APRESENTAÇÃO?

E. O VOLUME DA VOZ FOI ADEQUADO? A TURMA TODA OUVIU DE MANEIRA CONFORTÁVEL?



3. O QUE É PRECISO PARA ORGANIZAR O SARAU DE POEMAS?



PRATICANDO



1. VOCÊ SABE O QUE É DECLAMAR?

2. EM UM SARAU, AS PESSOAS DECLAMAM POEMAS UMAS PARA AS OUTRAS.



ANDERSEN ROSS PHOTOGRAPHY INC/DIGITALVISION/GETTY IMAGES

A. A IMAGEM ANTERIOR INDICA QUE A MENINA ESTÁ SE APRESENTANDO EM UM SARAU?

SIM NÃO

B. QUE TIPO DE SENTIMENTO A EXPRESSÃO NO ROSTO DA MENINA DEMONSTRA?

3. OBSERVE AS EXPRESSÕES FACIAIS A SEGUIR E DESCREVA QUE TIPO DE SENSAÇÃO A APRESENTADORA OU O APRESENTADOR QUER TRANSMITIR AO PÚBLICO OUVINTE.





4. COM SEU GRUPO, ESCOLHA UM DOS POEMAS A SEGUIR PARA PLANEJAR O SARAU DA TURMA.

- "ATENÇÃO, DETETIVE" (JOSÉ PAULO PAES)
- "A CENTOPEIA" (MARINA COLASANTI)
- "O PÊNDULO" (E. M. DE MELO E CASTRO)
- "A PRIMAVERA ENDOIDECEU" (SÉRGIO CAPPARELLI E ANA CLÁUDIA GRUSZYNSKI)
- "O RATO ROQUE" (SÉRGIO CAPPARELLI)
- "O BURACO DO TATU" (SÉRGIO CAPPARELLI)



5. RESPONDA ÀS QUESTÕES PARA PLANEJAR AS APRESENTAÇÕES.

QUAL POEMA VOCÊS IRÃO APRESENTAR?	
IRÃO UTILIZAR ALGUM FIGURINO ESPECIAL? QUAL?	
COMO VÃO DIVIDIR A LEITURA DO POEMA?	
QUAIS EXPRESSÕES FACIAIS TERÃO QUE UTILIZAR PARA TRANSMITIR EMOÇÃO?	
QUE VOLUME DE VOZ VOCÊS IRÃO UTILIZAR? ALTO, BAIXO, LENTO?	
VÃO CRIAR ALGUM CENÁRIO ESPECIAL? QUAL?	
TEM ALGUMA PARTE DO POEMA QUE SERÁ MAIS DESTACADA? QUAL E COMO IRÃO DESTACÁ-LA?	
QUEM IRÃO CHAMAR PARA ASSISTIR À APRESENTAÇÃO?	
AO FINAL DO POEMA, COMO VÃO AGRADECER AO PÚBLICO?	



6. COM O SEU GRUPO, FAÇA A LEITURA DO POEMA ESCOLHIDO, DE ACORDO COM O PLANEJAMENTO.



RETOMANDO

1. CONSIDERANDO A FUNÇÃO SOCIAL DOS POEMAS, PINTE A ALTERNATIVA CORRETA PARA COMPLETAR A FRASE.
LER E ESCREVER POEMAS ...

ENSINA A MONTAR ALGO OU FAZER ALGUMA RECEITA.

ANUNCIA ALGO PARA VENDER OU TROCAR.

EMOCIONA OU TRANSMITE SENTIMENTOS PARA AS PESSOAS.

2. O QUE PODEMOS USAR PARA AJUDAR A TRANSMITIR OS SENTIMENTOS E EMOÇÕES DO POEMA LIDO?

3. OBSERVE A IMAGEM ABAIXO E RESPONDA ÀS QUESTÕES.



A. A MENINA DA IMAGEM ESTÁ RECITANDO UM POEMA. SERÁ QUE TODAS AS PESSOAS DA SALA ESTÃO OUVINDO A LEITURA?

SIM NÃO

B. É POSSÍVEL QUE TODAS AS PESSOAS DA SALA VEJAM AS EXPRESSÕES FACIAIS NO ROSTO DELA?

SIM NÃO

C. POR QUÊ? EXPLIQUE SUA RESPOSTA.

D. O QUE ELA PODE FAZER PARA QUE TODAS AS PESSOAS DA SALA POSSAM OUVIR E VER TODAS AS EXPRESSÕES EM SEU ROSTO?

11. ENSAIO PARA O SARAU



1. ESCOLHA UM OU UMA INTEGRANTE DO GRUPO PARA FAZER A LEITURA EM VOZ ALTA DO TRECHO DO POEMA "O BURACO DO TATU".

O BURACO DO TATU

(SÉRGIO CAPPARELLI)

“

[...]
O TATU CAVA UM BURACO
E FURA A TERRA COM GANA
QUANDO SAI PRA RESPIRAR
JÁ ESTÁ EM COPACABANA.
[...]

CAPPARELLI, SÉRGIO. 111 POEMAS PARA CRIANÇAS. PORTO ALEGRE: L&PM, 2008.

”



2. APÓS A LEITURA DO POEMA, RESPONDA.

- A. COMO FOI FEITA A ESCOLHA DE QUEM IRIA FAZER A LEITURA?
- B. VOCÊS OUVIRAM ATENTAMENTE A LEITURA DO POEMA?
- C. SE VOCÊS TIVESSEM TIDO TEMPO DE ENSAIAR E CONVERSAR SOBRE A LEITURA, ELA TERIA SIDO MELHOR? POR QUÊ?



3. DE ACORDO COM O PLANEJAMENTO FEITO PELA TURMA NO CAPÍTULO ANTERIOR, RESPONDA.

- A. POR QUE É PRECISO PLANEJAR A APRESENTAÇÃO DO POEMA?
- B. O POEMA FOI LIDO SEGUINDO O PLANEJAMENTO? DEU TUDO CERTO?
- C. TEM ALGO NO PLANEJAMENTO QUE PRECISA SER REVISTO PARA MELHORAR A APRESENTAÇÃO?



PRATICANDO

1. QUAL FOI O POEMA ESCOLHIDO POR VOCÊ E SEU GRUPO?



2. LEIA AS PALAVRAS ABAIXO EM VOZ ALTA E PINTE AQUELA QUE NÃO FAZ PARTE DO PLANEJAMENTO DE UM SARAU DE POEMAS.

APRESENTAÇÃO

LEITURA

RECEITA

GESTOS

ENSAIO

VOZ

3. AGORA, LEIA AS ETAPAS DE UM PLANEJAMENTO E ENUMERE-AS CONFORME A ORDEM EM QUE DEVEM ACONTECER.

ENSAIO PARA A APRESENTAÇÃO DA LEITURA.

ESCOLHA DO POEMA A SER LIDO.

APRESENTAÇÃO DO POEMA ESCOLHIDO.

ESCOLHA DO FIGURINO E ACESSÓRIOS.



4. COM SEU GRUPO, COMPLETE OS CONVITES DISPONÍVEIS NO ANEXO 7, RECORTE E ENVIE PARA QUEM QUISER CONVIDAR.

5. CHEGOU O MOMENTO DE ENSAIAR COM SEU GRUPO.

- ▶ VOLTE AO PLANEJAMENTO QUE FIZERAM E ORGANIZEM O GRUPO.
- ▶ LEIAM EM VOZ ALTA, COMO SE ESTIVESSEM APRESENTANDO PARA OS CONVIDADOS.
- ▶ ENSAIEM A DECLAMAÇÃO VÁRIAS VEZES.



1. AVALIE SE OS PONTOS A SEGUIR FORAM BEM PLANEJADOS PELO GRUPO.

	SIM	NÃO
ESCOLHERAM O QUE VÃO DESTACAR NO TEXTO?		
ESCOLHERAM UM RITMO ADEQUADO PARA A DECLAMAÇÃO?		
DEFINIRAM QUAL VAI SER PARA A ENTONAÇÃO DAS VOZES?		
COMBINARAM GESTOS E EXPRESSÕES?		
CRIARAM OU ESCOLHERAM OBJETOS?		
ENSAIARAM O SUFICIENTE?		

2. DEPOIS DE AVALIAR ESSES PONTOS, RESPONDA.

A. EXISTE ALGO QUE DESEJA MUDAR NO PLANEJAMENTO?

B. SE A RESPOSTA FOR SIM, QUAL SERÁ O AJUSTE?

C. O FIGURINO, ACESSÓRIOS OU OBJETOS QUE IRÃO UTILIZAR NA APRESENTAÇÃO FORAM PROVIDENCIADOS?

12. O SARAU DA TURMA

HOJE É O GRANDE DIA DO NOSSO SARAU!



1. REPASSE OS PONTOS A SEGUIR PARA CONFERIR SE ESTÁ TUDO CERTO.

- ▶ REUNIR OS MATERIAIS QUE SERÃO UTILIZADOS NAS APRESENTAÇÕES.
- ▶ MANTER O RITMO ADEQUADO DURANTE A APRESENTAÇÃO.
- ▶ GARANTIR ENTONAÇÃO CORRETA E HARMONIA NAS VOZES.
- ▶ TER UMA BOA POSTURA.
- ▶ USAR GESTOS E EXPRESSÕES PARA DAR VIDA E EMOÇÃO AOS TEXTOS.

2. LEIA OS ITENS E MARQUE COM UM X A ALTERNATIVA QUE MOSTRA COMO ESTÁ A ORGANIZAÇÃO DO GRUPO.

TAREFA	SIM	NÃO	NÃO TERÁ
OS MATERIAIS ESTÃO ORGANIZADOS?			
TODAS AS CRIANÇAS SABEM OS GESTOS QUE SERÃO FEITOS?			
JÁ ESCOLHERAM OS SONS QUE VÃO FAZER?			
AS MAQUIAGENS E PINTURAS DE ROSTO ESTÃO PRONTAS?			
O CENÁRIO JÁ ESTÁ ORGANIZADO?			
TODAS AS CRIANÇAS SABEM SUA HORA DE FALAR?			
TODAS AS CRIANÇAS SABEM SUA POSIÇÃO NA HORA DA APRESENTAÇÃO?			
TODAS AS CRIANÇAS SABEM QUAIS EXPRESSÕES FACIAIS USAR EM CADA PARTE DO TEXTO?			
TODAS AS CRIANÇAS SABEM O POEMA DE MEMÓRIA?			



PRATICANDO



1. INICIE A APRESENTAÇÃO DO SARAU COM SEU GRUPO.



RETOMANDO



1. COM A TURMA, CONVERSE SOBRE O SARAU.

▶ O QUE VOCÊ ACHOU DA EXPERIÊNCIA DE SE APRESENTAR?

2. MARQUE UM X OU PINTE O QUADRADINHO QUE REPRESENTA COMO VOCÊ SENTE APÓS TER SE APRESENTADO NO SARAU.

ANÁLISE DA MINHA APRESENTAÇÃO	SIM	NÃO	MAIS OU MENOS
CONSEGUI FAZER TODOS OS GESTOS COMBINADOS PELO GRUPO.			
DECLAMEI O POEMA COM EXPRESSIVIDADE			
USEI TOM DE VOZ ADEQUADO PARA QUE O PÚBLICO ME OUVISSE, COM BOA ENTONAÇÃO E SEM GRITAR.			
DECLAMEI TODO O POEMA SEM ESQUECER NENHUMA PARTE.			
OUVI TODAS AS APRESENTAÇÕES COM RESPEITO E ATENÇÃO.			
USEI EXPRESSÕES FACIAIS PARA AJUDAR A DAR EMOÇÃO À LEITURA DO TEXTO.			
CONSEGUI LER NO MESMO RITMO E ENTONAÇÃO DOS COLEGAS E DAS COLEGAS DO MEU GRUPO.			
RESPEITEI TODOS OS COMBINADOS DO GRUPO.			
TODAS AS CRIANÇAS DECLAMARAM O POEMA DE MEMÓRIA.			

3. PREENCHA O QUADRO A SEGUIR PARA ANALISAR A APRESENTAÇÃO EM GRUPO.

ANÁLISE DA APRESENTAÇÃO EM GRUPO	SIM	NÃO	MAIS OU MENOS
OS GESTOS DO GRUPO ESTAVAM SINCRONIZADOS.			
O GRUPO DECLAMOU O POEMA, RESPEITANDO O RITMO E A ENTONAÇÃO.			
O GRUPO TEVE POSTURA ADEQUADA.			
TODAS AS PESSOAS DO GRUPO AGIRAM COM RESPEITO E CUMPRIRAM O QUE TINHAM COMBINADO.			
A ENTONAÇÃO DAS VOZES FOI SATISFATÓRIA.			
O GRUPO UTILIZOU AS EXPRESSÕES FACIAIS DE ACORDO COM AS PALAVRAS DO TEXTO.			
O GRUPO UTILIZOU OS MOVIMENTOS DO CORPO PARA AJUDAR A TRANSMITIR EMOÇÃO.			
A DEDICAÇÃO DO GRUPO FOI SATISFATÓRIA.			

4. REPRESENTA COM UM DESENHO COMO FOI O SARAU DA TURMA.

13. PLANEJANDO A ESCRITA DE POEMAS

1. VOCÊ GOSTOU DE LER POEMAS? POR QUÊ? COMPARTILHE COM OS COLEGAS E AS COLEGAS.
2. SEGUINDO A ORIENTAÇÃO DO PROFESSOR OU DA PROFESSORA, RELEIA O POEMA "O BURACO DO TATU".

“

O BURACO DO TATU

(SÉRGIO CAPPARELLI)

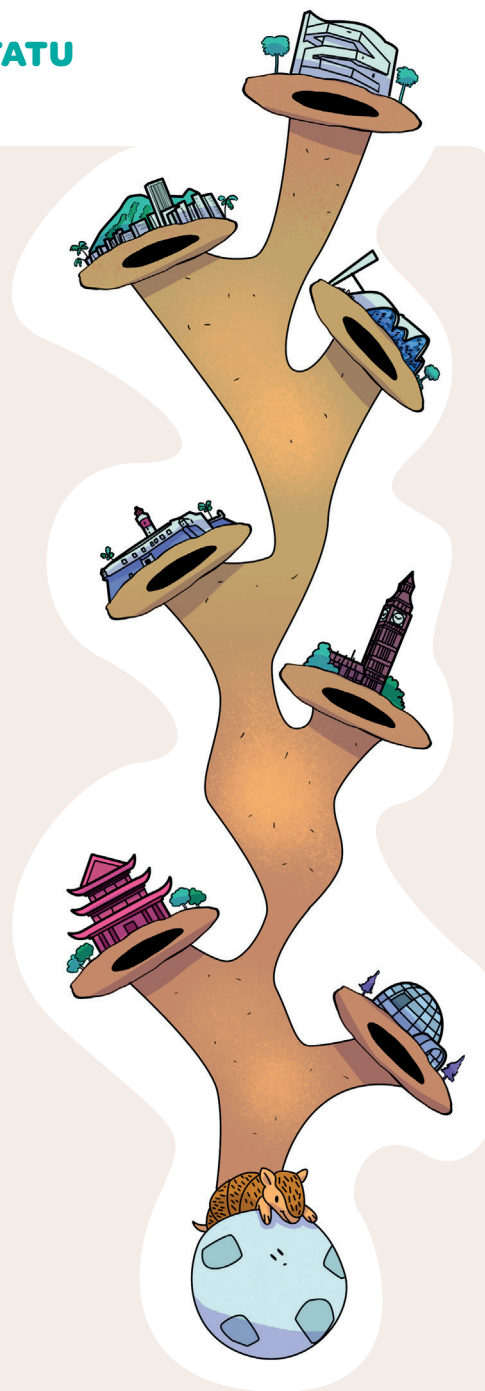
O TATU CAVA UM BURACO
À PROCURA DE UMA LEBRE,
QUANDO SAI PRA SE COÇAR,
JÁ ESTÁ EM PORTO ALEGRE.

O TATU CAVA UM BURACO,
E FURA A TERRA COM GANA
QUANDO SAI PRA RESPIRAR
JÁ ESTÁ EM COPACABANA.

O TATU CAVA UM BURACO
E RETIRA A TERRA AOS MONTES,
QUANDO SAI PRA BEBER ÁGUA
JÁ ESTÁ EM BELO HORIZONTE.

O TATU CAVA UM BURACO,
DIA E NOITE, NOITE E DIA,
QUANDO SAI PRA DESCANSAR
JÁ ESTÁ LÁ NA BAHIA.

O TATU CAVA UM BURACO,
TIRA TERRA, MUITA TERRA,
QUANDO SAI POR FALTA DE AR,
JÁ ESTÁ NA INGLATERRA.



O TATU CAVA UM BURACO
E SOME DENTRO DO CHÃO,
QUANDO SAI PRA RESPIRAR
JÁ ESTÁ LÁ NO JAPÃO.

O TATU CAVA UM BURACO
COM AS GARRAS MUITO FORTES,
QUANDO QUER SE REFRESCAR
JÁ ESTÁ NO PÓLO NORTE.

O TATU CAVA UM BURACO
UM BURACO MUITO FUNDO,
QUANDO SAI PRA DESCANSAR
JÁ ESTÁ NO FIM DO MUNDO.

O TATU CAVA UM BURACO,
PERDE O FÔLEGO, GEME, SUA,
QUANDO QUER VOLTA ATRÁS,
LEVA UM SUSTO ESTÁ NA LUA.

CAPPARELLI, SÉRGIO. 111 POEMAS PARA CRIANÇAS. PORTO ALEGRE: L&PM, 2008.

”

- AGORA, MARQUE UM X NO QUE VOCÊ PERCEBEU LENDO O POEMA “O BURACO DO TATU”.
- [] O TEXTO ESTÁ ESCRITO EM VERSOS.
 - [] OS VERSOS ESTÃO ORGANIZADOS EM ESTROFES.
 - [] HÁ PALAVRAS QUE RIMAM.
 - [] O POETA ESCOLHEU UM TEMA.
 - [] ESSE TEXTO SERVE PARA DAR UMA NOTÍCIA.



PRATICANDO

1. PARA PREPARAR O SARAU, FOI FEITO UM PLANEJAMENTO. O QUE FOI PRECISO PLANEJAR? COMPARTILHE COM A TURMA.
2. PARA QUE SEJA CRIADA UMA NOVA VERSÃO DO POEMA "O BURACO DO TATU" SERÁ PRECISO PLANEJAR?

SIM NÃO



3. POR QUÊ? COMPARTILHE COM O GRUPO SUA RESPOSTA.

4. FAÇA UMA LISTA DO QUE PRECISAMOS LEMBRAR PARA CRIAR UMA NOVA VERSÃO DO POEMA.

1. ESCOLHER UM TEMA

2. _____

3. _____

4. _____

5. QUEM SERÃO OS LEITORES OU AS LEITORAS DO SEU POEMA?



6. ESCOLHA UMA FORMA DE APRESENTAR A NOVA VERSÃO DO POEMA. DISCUTA COM O GRUPO E ESCREVA A DECISÃO DA TURMA A SEGUIR.



RETOMANDO

1. TOMAR IMPORTANTES DECISÕES ANTES DE COMEÇAR A PRODUÇÃO DE UM TEXTO É O QUE CHAMAMOS DE PLANEJAMENTO.

A. COMO FOI PLANEJAR O SEU POEMA?

FÁCIL

MÉDIO

DIFÍCIL

B. É IMPORTANTE PLANEJAR ANTES DE ESCREVER O TEXTO?

SIM

NÃO

C. POR QUÊ? COMPARTILHE SUAS IMPRESSÕES COM O GRUPO.

2. AGORA QUE VOCÊ JÁ TOMOU DECISÕES SOBRE A ESCRITA DOS POEMAS, ORGANIZE AS INFORMAÇÕES DO PLANEJAMENTO.

TEMA: _____

FORMA DO TEXTO: _____

LEITORES E LEITORAS: _____

ONDE IREMOS PUBLICAR: _____

14. ESCRIVENDO POEMAS

NESTE CAPÍTULO, VOCÊ VAI ANALISAR ELEMENTOS PARA ESCRIVER O PRIMEIRO RASCUNHO DO SEU TEXTO.



1. ANTES, RELEMBRE ALGUNS PONTOS IMPORTANTES.

A. VOCÊ SE LEMBRA DO POEMA LIDO NO CAPÍTULO ANTERIOR?

B. QUAL É O TEMA DELE?

2. RETOME AS ANOTAÇÕES DO CAPÍTULO ANTERIOR E COMPLETE OS QUADROS.

TEMA

FORMA DO TEXTO

RIMAS

SIM

NÃO

PÚBLICO LEITOR

PUBLICAÇÃO

AUTORES E AUTORAS



PRATICANDO

1. INICIE A PRODUÇÃO ESCRITA DOS POEMAS. PARA ISSO, RELEIA DUAS ESTROFES DO POEMA “O BURACO DO TATU”.

O BURACO DO TATU

(SÉRGIO CAPPARELLI)

“

[...]
O TATU CAVA UM BURACO
UM BURACO MUITO **FUNDO**,
QUANDO SAI PRA DESCANSAR
JÁ ESTÁ NO FIM DO **MUNDO**.

O TATU CAVA UM BURACO.
PERDE O FÔLEGO, GEME, **SUA**,
QUANDO QUER VOLTAR ATRÁS,
LEVA UM SUSTO, ESTÁ NA **LUA**.

CAPPARELLI, SÉRGIO. 111 POEMAS PARA CRIANÇAS. PORTO ALEGRE: L&PM, 2008.

”

- A. EM DUPLAS, CRIE UMA NOVA VERSÃO DO POEMA. PARA AJUDAR NESSA PRODUÇÃO, ESCOLHA DOIS PARES DE PALAVRAS DO QUADRO.



BANCO DE PALAVRAS

OVELHA	TIJOLO	GAVETA
DINHEIRO	MOLA	PRESENTE
BORBOLETA	PISCINA	TESOURA
CANETA	ABELHA	BOLO
DENTE	BRIGADEIRO	BOLA
VASSOURA	CHUPETA	BUZINA

B. AO FINAL, LEIA PARA SUA DUPLA O POEMA CRIADO.



RETOMANDO

-  **1.** O PLANEJAMENTO DO CAPÍTULO ANTERIOR AJUDOU NA ESCRITA DO POEMA? DE QUE FORMA?
- 2.** AGORA, ANALISE A SUA ATIVIDADE.
- A.** VOCÊ E SUA DUPLA FIZERAM A LEITURA EM VOZ ALTA DO TEXTO QUE PRODUZIRAM. O POEMA FAZ SENTIDO PARA QUEM LÊ?
- SIM NÃO
- B.** HÁ RIMAS NO SEU POEMA?
- SIM NÃO
-  **C.** VOCÊ CONSEGUIU "BRINCAR COM AS PALAVRAS"? POR QUÊ? COMPARTILHE SUA EXPERIÊNCIA COM O GRUPO.


15. REVISANDO A ESCRITA DE POEMAS

  TRANSCREVA A VERSÃO DO POEMA, PRODUZIDA NO CAPÍTULO ANTERIOR, NO ESPAÇO DISPONÍVEL NO ANEXO 8.

1. REVISE OS TEXTOS DOS COLEGAS E DAS COLEGAS.

SIGA O PASSO A PASSO DA REVISÃO.

- ▶ TROQUE O SEU TEXTO COM OUTRA DUPLA.
- ▶ LEIA O TEXTO QUE VOCÊ RECEBEU.
- ▶ LEIA O QUADRO DE REVISÃO DISPONÍVEL NO ANEXO 8.
- ▶ LEIA AS PERGUNTAS DO QUADRO E ASSINALE SIM OU NÃO.
- ▶ FAÇA ANOTAÇÕES SOBRE O TEXTO.

 2. COM A TURMA, ESCOLHA DOIS TEXTOS PARA O PROFESSOR OU A PROFESSORA ESCREVER NO QUADRO. A CORREÇÃO SERÁ FEITA POR TODA A TURMA!




PRATICANDO

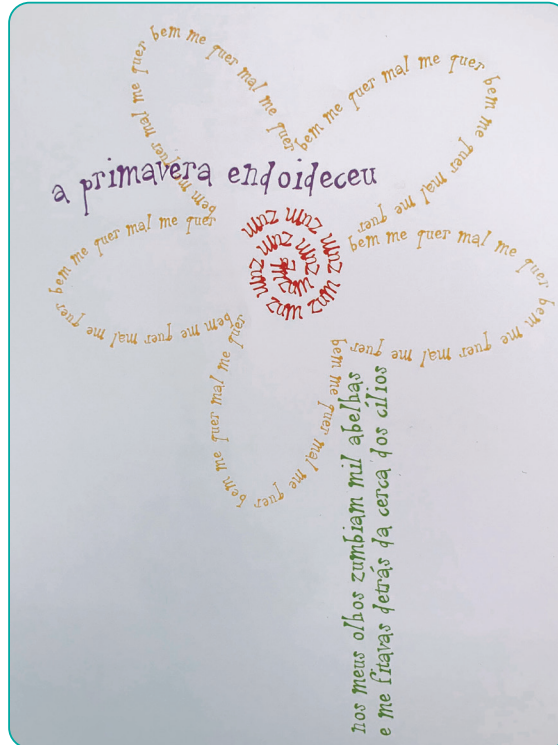
1. EM DUPLAS, LEIAM EM VOZ ALTA O POEMA ESCRITO NO CAPÍTULO ANTERIOR. APÓS A LEITURA ESCUTE O QUE SEU OU SUA COLEGA IRÁ SUGERIR PARA QUE SEU POEMA SEJA MELHORADO, UTILIZE AS MESMAS QUESTÕES DA FICHA DE REVISÃO DO ANEXO 8
2. AGORA, ESCREVA NO SEU CADERNO A VERSÃO FINAL DO SEU POEMA. LEMBRE-SE DE DAR O TÍTULO E DE INDICAR OS NOMES DOS AUTORES E DAS AUTORAS



RETOMANDO

-  1. COMPARTILHE SUAS EXPERIÊNCIAS COM A TURMA.
- A. COMO FOI A ETAPA DE REVISÃO PARA VOCÊS?
 - B. FOI PRECISO FAZER ALTERAÇÕES?
 - C. ACHAM QUE CONSEGUIRAM DEIXAR O POEMA AINDA MAIS INTERESSANTE PARA LEITURA?

2. SEGUINDO A ORIENTAÇÃO DO PROFESSOR OU DA PROFESSORA, ESCREVA EM UMA FOLHA PARA ENTREGAR, A VERSÃO FINAL DO POEMA.
3. VOCÊ APRENDEU SOBRE AS DIFERENTES FORMAS DOS POEMAS. MARQUE UM X NO POEMA QUE APRESENTA VERSOS E ESTROFES.



CAPARELLI, SÉRGIO. POESIA VISUAL. SÃO PAULO: GLOBAL, 2001.

“

A PORTA

(VINICIUS DE MORAES)

EU SOU FEITA DE MADEIRA
MADEIRA MATÉRIA MORTA,
MAS NÃO HÁ COISA NO MUNDO
MAIS VIVA DO QUE UMA PORTA.

EU ABRO DEVAGARINHO
PRA PASSAR O MENININHO
EU ABRO BEM COM CUIDADO
PRA PASSAR O NAMORADO
EU ABRO BEM PRAZENTEIRA
PRA PASSAR A COZINHEIRA
EU ABRO DE SUPETÃO
PRA PASSAR O CAPITÃO.
[...]

MORAES, VINICIUS DE. A PORTA. DISPONÍVEL EM:
www.viniciusdemoraes.com.br/pt-br/poesia/poesias-avulsas/porta ACESSO EM: 9 DE AGOSTO DE 2022.

”



PINTE NO POEMA “A PORTA” DUAS PALAVRAS QUE RIMAM.
ESCREVA ESSAS PALAVRAS NOS ESPAÇOS ABAIXO.

4. LEIA A SUA VERSÃO DO POEMA “O BURACO DO TATU” PARA A SUA DUPLA.

5. PEÇA QUE O COLEGA OU A COLEGA, ESCOLHA UM VERSO DO TEXTO QUE PRODUZIU E DITE PARA VOCÊ. ESCUTE COM ATENÇÃO E ESCREVA O VERSO DITADO NO ESPAÇO ABAIXO.

ESCREVER OU FALAR: HORA DE COMUNICAR!

1. ENVIANDO MENSAGENS

-  1. VOCÊ JÁ PRECISOU SE COMUNICAR COM ALGUÉM QUE ESTAVA LONGE? COMO RESOLVEU ISSO?
-  2. LEIA OS TEXTOS A SEGUIR.

MARCEL, LEMBRE-SE DE SEPARAR AS GARRAFAS PET. _____ BEIJOS _____ PAPAI	LARISSA, VAMOS PARTICIPAR DA CAMPANHA DE COLETA SELETIVA? _____ ABRAÇOS, _____ MARIANA
--	--

- A.** VOCÊ SABE O NOME DADO A TEXTOS COMO ESSES?
- B.** EM QUE SITUAÇÃO ELES PODEM TER SIDO ENVIADOS?
- C.** QUAL É O ASSUNTO DE CADA TEXTO? ELES TÊM ALGO EM COMUM?
- 3.** QUE TAL NOS ORGANIZARMOS PARA AJUDAR NA PRESERVAÇÃO DO MEIO AMBIENTE ENVIANDO BILHETES E MENSAGENS DE ÁUDIO PARA AS PESSOAS?
- ▶ LEIA ALGUMAS DICAS E MARQUE A QUE CONSIDERAR MAIS IMPORTANTE A SER DIVULGADA EM SUA COMUNIDADE.

NÃO MALTRATE ANIMAIS.

NÃO JOGUE LIXO NO CHÃO. CARREGUE-O ATÉ A LIXEIRA MAIS PRÓXIMA.

NÃO DESPERDICE ÁGUA.

NÃO DESPERDICE ENERGIA ELÉTRICA.



PRATICANDO



1. EM DUPLA, LEIA O BILHETE. EM SEGUIDA, REFLITA COM A TURMA E RESPONDA ÀS PERGUNTAS.

MANUELA,
AMANHÃ VOCÊ TEM PROVA DE MATEMÁTICA,
NÃO SE ESQUEÇA DE ESTUDAR.
BEIJOS,
MAMÃE

- A. CIRCULE O NOME DE QUEM ENVIOU O BILHETE E SUBLINHE QUEM IRÁ RECEBÊ-LO.

- B. EM QUAIS SITUAÇÕES UM BILHETE PODE SER ESCRITO?

- C. ONDE DEIXAR OS BILHETES PARA QUE SEJAM LIDOS?

2. SE VOCÊ FOSSE ESCREVER UM BILHETE PARA PESSOAS QUE TRABALHAM PRESERVANDO NOSSAS FLORESTAS, O QUE VOCÊ DIRIA? ESCREVA A SEGUIR.



RETOMANDO


1. CONVERSE COM A TURMA E REGISTRE O QUE VOCÊ JÁ SABE SOBRE BILHETES.

**PARA QUE
SERVEM?**


QUEM ESCREVE?

QUEM RECEBE?

2. MANEIRAS DE MANDAR RECADOS

-  1. OBSERVE AS IMAGENS E MARQUE AQUELA QUE REPRESENTA UM BILHETE.

MERCADO	PAPAI,
• 1 PACOTE DE FARINHA DE TRIGO	AMANHÃ É O ANIVERSÁRIO DA SARA,
• 1 PACOTE DE AÇUCAR	GOSTARIA DE SABER QUEM VAI ME LEVAR.
• 1 LATA DE ÓLEO	UM BEIJO CARINHOSO,
• 1 PACOTE DE CHOCOLETE EM PÓ	MARCEL

-  2. LEIA SILENCIOSAMENTE O BILHETE QUE VOCÊ MARCOU E DEPOIS FAÇA O QUE SE PEDE NO TEXTO.

- A. CIRCULE QUEM ESCREVEU O BILHETE.
B. SUBLINHE PARA QUEM O BILHETE FOI ESCRITO.

-   3. LEIA O BILHETE EM DUPLA E REGISTRE AS RESPOSTAS.
QUEM VAI FAZER ANIVERSÁRIO?

A. POR QUE O BILHETE FOI ESCRITO?



PRATICANDO

-  1. LEIA O TEXTO A SEGUIR.

SENHORES E SENHORAS RESPONSÁVEIS,

AMANHÃ, 27/05, FAREMOS A PRODUÇÃO

DE BRINQUEDOS COM MATERIAIS

RECICLÁVEIS. POR ISSO, PEDIMOS A DOAÇÃO DE GARRAFAS PET.

OBRIGADO,

PROFESSOR RENATO

26/05



2. LEIA AS PALAVRAS A SEGUIR.

LIVRO – AGENDA – JORNAL – RECEITA – POEMA
BILHETE – ESTUDANTES – REPONSÁVEIS

3. AGORA, COMPLETE AS FRASES COM AS PALAVRAS ADEQUADAS.

A. O TEXTO FOI ESCRITO PARA OS

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

B. ESSE TEXTO É UM

--	--	--	--	--	--	--



4. RECORTE AS FICHAS DISPONÍVEIS NO ANEXO 9 E ORGANIZE O BILHETE. EM SEGUIDA, COLE-AS NO QUADRO A SEGUIR.

--

5. MARQUE A IMAGEM QUE REPRESENTA O OBJETO SOLICITADO NO BILHETE.



6. AGORA, VAMOS PRATICAR A LEITURA? LEIA O BILHETE PARA DOIS COLEGAS E ESCREVA O NOME DELES NOS ESPAÇOS ABAIXO.



RETOMANDO

1. VOCÊ TEVE DIFICULDADES PARA ORGANIZAR O BILHETE?
POR QUÊ?



2. LEIA NOVAMENTE O BILHETE ESCRITO POR MARCEL..

PAPAI, _____
AMANHÃ É O ANIVERSÁRIO DA SARA, _____
GOSTARIA DE SABER QUEM VAI ME LEVAR. _____
UM BEIJO CARINHOSO, _____
_____ MARCEL

3. AGORA, ESCREVA UM BILHETE RESPONDENDO A PERGUNTA
FEITA POR MARCEL.



4. LEIA EM VOZ ALTA O BILHETE QUE VOCÊ ESCREVEU.

3. BILHETES: PRA QUE TE QUERO?

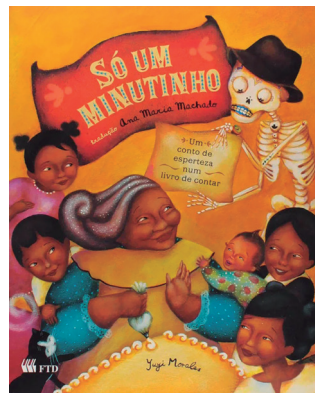
1. OBSERVE O TEXTO:

SÓ UM MINUTINHO

(YUYI MORALES)

“

QUERIDA VOVÓ CAROCHA,
SUA FESTA DE ANIVERSÁRIO FOI UM
ASSOMBRO! EU NUNCA ME DIVERTI TANTO. NÃO
QUERO PERDER SUA PRÓXIMA FESTA POR NADA
NO MUNDO. PODE CONTAR COM ISSO.
SINCERAMENTE,
SENHOR ESQUELETO



MORALES, YUYI. *SÓ UM MINUTINHO: UM CONTO DE ESPERTEZA NUM LIVRO DE CONTAR*.
TRADUÇÃO DE ANA MARIA MACHADO. SÃO PAULO: FTD, 2006

”

- ▶ VOCÊ ACHA QUE É UMA RECEITA, UMA LISTA OU UM BILHETE? POR QUÊ? CONVERSE COM A TURMA.



2. ESCUTE COM ATENÇÃO A LEITURA DO TEXTO QUE O PROFESSOR OU A PROFESSORA IRÁ FAZER.

- A. AGORA, RELEIA O TEXTO EM VOZ ALTA COM SUA DUPLA.
- B. PINTE O BALÃO QUE MOSTRA O TIPO DE MENSAGEM QUE TEM NO BILHETE LIDO.

AVISO

CONVITE

PEDIDO

PERGUNTA

AGRADECIMENTO

ELOGIO



PRATICANDO

1. AGORA, UM DESAFIO! EM DUPLA, SUBSTITUA OS SÍMBOLOS POR LETRAS E DESCUBRA A MENSAGEM DO BILHETE.

L△RISS△ ,
V♡C☆ M☆ ☆MPREST△ S☆U
LIVR♡ D☆ C♡NT♡S D☆ F△D△S?
△BR△Ç♡S,
M△RI△N△

△ ☆ ♡
A E O

2. ESCREVA A MENSAGEM DO BILHETE.

3. AGORA, RESPONDA.

A. QUAL O NOME DE QUEM ENVIOU O BILHETE?

B. PARA QUEM É O BILHETE?



RETOMANDO

1. IMAGINE QUE VOCÊ TAMBÉM ESTAVA NA FESTA DA VOVÓ CAROCHA! ESCREVA UMA MENSAGEM PARA ELA ELOGIANDO A FESTA.

Blank writing area with horizontal lines and a decorative scalloped border.



2. AGORA, ESCOLHA TRÊS PALAVRAS DO BILHETE QUE VOCÊ ESCREVEU E DITE PARA SUA DUPLA.

3. ESCREVA AS PALAVRAS DITADAS PELA SUA DUPLA NO ESPAÇO ABAIXO.

Blank writing area with horizontal lines and a decorative scalloped border.

4. BILHETES E MAIS BILHETES



1. EM DUPLA, LEIA OS BILHETES A SEGUIR COM O APOIO DO QUADRO DE LETRAS DO ANEXO 10.

BILHETE 1

<p>BOM DIA, TEODORA!</p> <p>TOME BANHO RÁPIDO PARA DAR TEMPO DE FAZER A TAREFA DA ESCOLA E IR À AULA DE DANÇA.</p> <p>BEIJOS</p> <p>DINDA</p>	<p>Bom dia, Teodora!</p> <p>Tome banho rápido para dar tempo de fazer a tarefa da escola e ir à aula de dança.</p> <p>Beijos</p> <p>Dinda</p>	<p>Bom dia, Teodora!</p> <p>Tome banho rápido para dar tempo de fazer a tarefa da escola e ir à aula de dança.</p> <p>Beijos</p> <p>Dinda</p>
---	---	---

BILHETE 2


<p>PREZADO SR. BENTO,</p> <p>O PEDIDO DOS PÊSSEGOS FOI REALIZADO. CHEGARÁ NO PRÓXIMO SÁBADO PELA MANHÃ.</p> <p>ATENCIOSAMENTE,</p> <p>PEDRO BENÍCIO 12/08/2022</p>	<p>Prezado Sr. Bento,</p> <p>O pedido dos pêssegos foi realizado. Chegará no próximo sábado pela manhã.</p> <p>Atenciosamente,</p> <p>Pedro Benício 12/08/2022</p>	<p>Prezado Sr. Bento,</p> <p>O pedido dos pêssegos foi realizado. Chegará no próximo sábado pela manhã.</p> <p>Atenciosamente,</p> <p>Pedro Benício 12/08/2022</p>
--	--	--

A. VOCÊ CONSEGUIU LER OS BILHETES?

SIM NÃO

B. OBSERVE AS PARTES DE CADA UM DOS BILHETES. ELES SÃO IGUAIS? POR QUÊ?

C. OBSERVE OS BILHETES. ALÉM DAS LETRAS, QUAIS SINAIS VOCÊ IDENTIFICOU? CIRCULE-OS.

 **2.** EM DUPLA, RETOME OS DOIS BILHETES VERDES DA ATIVIDADE ANTERIOR.

▶ CIRCULE OS NOMES DE QUEM ESCREVEU A MENSAGEM.

▶ SUBLINHE OS NOMES DE QUEM RECEBERÁ A MENSAGEM.

 ▶ LEIA EM VOZ ALTA OS NOMES QUE PINTOU.



PRATICANDO

1. RELEIA O BILHETE 1, DA ATIVIDADE ANTERIOR, E FAÇA O QUE SE PEDE:

▶ PREENCHA O QUADRO COM AS INFORMAÇÕES RETIRADAS DO BILHETE.

	BILHETE 1
SAUDAÇÃO	
DESTINATÁRIO OU DESTINATÁRIA	
MENSAGEM	
DESPEDIDA	
REMETENTE	
DATA	

LEIA OS DOIS BILHETES ABAIXO, E DEPOIS, FAÇA O QUE SE PEDE.

1

BOM DIA, TEODORA!

TOME BANHO
RÁPIDO PARA DAR
TEMPO DE FAZER A
TAREFA DA ESCOLA
E IR À AULA
DE DANÇA.

BEIJOS

DINDA

2

PREZADO SR. BENTO,

O PEDIDO DOS
PÊSSEGOS FOI
REALIZADO.
CHEGARÁ NO PRÓXIMO
SÁBADO PELA MANHÃ.

ATENCIOSAMENTE,

PEDRO BENÍCIO
12/08/2022

CONVERSE COM SUA TURMA:

- ▶ O QUE O BILHETE 2 TEM DE DIFERENTE DO BILHETE 1?
- ▶ POR QUE VOCÊ ACHA QUE ISTO ACONTECE?



2. LEIA OS BILHETES A SEGUIR. DEPOIS, EM DUPLA, CONVERSE E RESPONDA ÀS QUESTÕES ABAIXO.

A

LARISSA,

VOCÊ ME EMPRESTA SEU
LIVRODECONTOSDEFADAS?

ABRAÇOS,

MARIANA

B

Larissa,

Você me empresta seu
livrodecontosdefadas?

Abraços,

Mariana

A. O QUE VOCÊ OBSERVOU DE DIFERENTE NA ESCRITA DOS BILHETES?

B. INDIQUE COM UM TRAÇO ONDE DEVE HAVER ESPAÇOS ENTRE AS PALAVRAS.

C. AGORA, ESCREVA O TEXTO **A**, COLOCANDO OS ESPAÇOS ADEQUADOS ENTRE AS PALAVRAS. EM SEGUIDA, CIRCULE OS SINAIS DE PONTUAÇÃO.



1. EM DUPLA, LEIA OS TEXTOS E MARQUE AQUELE QUE É UM BILHETE.

COMO PODE UM PEIXE VIVO
VIVER FORA DA ÁGUA FRIA?
COMO PODEREI VIVER?
COMO PODEREI VIVER?
SEM A TUA, SEM A TUA,
SEM A TUA COMPANHIA?

DOMÍNIO PÚBLICO

Fabrício,

Hoje na aula de Educação Física,
vamos brincar de taco?

Eloíse

▶ POR QUE O TEXTO CIRCULADO É UM BILHETE?

2. ORGANIZE AS FICHAS DO ANEXO 11 PARA FORMAR UM BILHETE.

3. ASSINALE A RESPOSTA CERTA.

A. QUEM ESCREVEU O BILHETE?

- FABRÍCIO ELOÍSE

B. PARA QUEM O BILHETE FOI ESCRITO?

- FABRÍCIO ELOÍSE

C. PARA QUE O BILHETE FOI ESCRITO?

- CONVIDAR PEDIR

5. ANALISANDO MENSAGENS CURTAS

1. OBSERVE A IMAGEM E LEIA O TEXTO A SEGUIR.

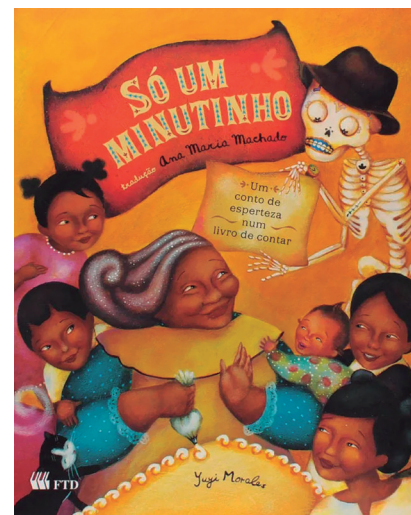
“

SÓ UM MINUTINHO

(YUYI MORALES)

QUERIDA VOVÓ CAROCHA,
SUA FESTA DE ANIVERSÁRIO FOI UM
ASSOMBRO! EU NUNCA ME DIVERTI TANTO.
NÃO QUERO PERDER SUA PRÓXIMA FESTA
POR NADA NO MUNDO. PODE CONTAR COM
ISSO.

SINCERAMENTE,
SENHOR ESQUELETO



MORALES, YUYI. *SÓ UM MINUTINHO: UM CONTO DE ESPERTEZA NUM LIVRO DE CONTAR*. TRADUÇÃO DE ANA MARIA MACHADO. SÃO PAULO: FTD, 2006

”

2. CONVERSE COM A TURMA E RESPONDA.
- A. QUAL NOME DAMOS A TEXTOS COMO É ESSE? PARA QUE SERVE?
 - B. CIRCULE OS SINAIS DE PONTUAÇÃO NO TEXTO.
 - C. O TEXTO ESTÁ ESCRITO COM LETRAS MAIÚSCULAS OU MINÚSCULAS?
 - D. QUAIS PALAVRAS DO TEXTO DEVEM SER ESCRITAS COM A PRIMEIRA LETRA MAIÚSCULA?
 - E. NA CAPA DO LIVRO HÁ PALAVRAS COM FORMATOS DIFERENTES DE LETRAS. VOCÊ JÁ VIU ESSE FORMATO DE LETRA ANTES? CONSEGUIU LER TODAS AS PALAVRAS?



PRATICANDO

1. ENTREVISTE SUA DUPLA SOBRE A MENSAGEM LIDA. USE O FORMULÁRIO ABAIXO PARA REGISTRO.

NOME DO ENTREVISTADOR OU DA ENTREVISTADORA:

NOME DO ENTREVISTADO OU DA ENTREVISTADA:

PERGUNTAS

A. QUEM ESCREVEU A MENSAGEM?

A VOVÓ CAROCHA.

O SENHOR ESQUELETO.

B. QUEM RECEBEU A MENSAGEM?

A VOVÓ CAROCHA.

O SENHOR ESQUELETO.

C. PARA QUE VOCÊ ACHA QUE A MENSAGEM FOI ESCRITA?

2. A VOVÓ CAROCHA ESCREVEU UMA MENSAGEM PARA O SENHOR ESQUELETO, MAS ALGUMAS PALAVRAS SUMIRAM. ESCREVA QUAIS PALAVRAS PODERIAM ESTAR NO TEXTO.

RECEBI O SEU _____.

OBRIGADA! VOCÊ SERÁ CONVIDADO PARA A MINHA PRÓXIMA FESTA. NO CARDÁPIO TEREMOS:

_____, _____,

_____, _____,

_____!

3. LEIA E LIGUE OS RETÂNGULOS QUE TÊM O MESMO TEXTO.

QUERIDA VOVÓ
CAROCHA

FESTA DE
ANIVERSÁRIO

SENHOR
ESQUELETO

*Festa de
aniversário*

Senhor esqueleto

*Querida vovó
carocha*

4. LEIA OS BILHETES A SEGUIR.

1

OI, FILOMENA

TE ESPERO NA CASDAVIOLETA,
PARA FAZERMOS A TAREFA

BEIJOS, DA VIVI

2

Oí, Filomena!

*Te espero na casa da víoleta, para fazermos a
tarefa..*

Beijos, da vívi!

A. COMPARE O BILHETE 1 COM O BILHETE 2. VOCÊ PERCEBEU DIFERENÇAS? QUAIS?

B. CIRCULE O PONTO-FINAL E O PONTO DE EXCLAMAÇÃO NO BILHETE 2.

C. COLOQUE O PONTO FINAL E O PONTO DE EXCLAMAÇÃO NOS LUGARES QUE FALTAM NO BILHETE 1.

D. NO BILHETE 1, HÁ PALAVRAS QUE FORAM ESCRITAS SEM A SEPARAÇÃO ADEQUADA ENTRE ELAS. MARQUE COM UM TRAÇO OS ESPAÇOS ENTRE AS PALAVRAS.

- E. SE A VIVI FOSSE ESCREVER UMA PERGUNTA NO BILHETE, QUAL SINAL DE PONTUAÇÃO ELA DEVERIA USAR? MARQUE A RESPOSTA.

 . ! ?

5. FAÇA UM TRAÇO OU BARRA, MARCANDO O ESPAÇO QUE DEVERIA HAVER ENTRE AS PALAVRAS.

VOVÓCAROCHA

SENHORESQUELETO

- ESCREVA ABAIXO AS PALAVRAS, SEPARANDO-AS.



RETOMANDO



1. VOCÊ TEVE DIFICULDADES PARA FAZER AS ATIVIDADES DO CAPÍTULO? QUAIS?

2. LEIA AS ALTERNATIVAS E MARQUE A QUE EXPLICA COMO AS PALAVRAS SÃO SEPARADAS EM TEXTOS.

AS PALAVRAS SÃO SEPARADAS POR ESPAÇOS EM BRANCO E POR SINAIS DE PONTUAÇÃO.

AS PALAVRAS SÃO SEPARADAS POR TRACINHOS E POR PONTOS DE INTERROGAÇÃO.

3. QUAL PONTUAÇÃO USAR?

A. PARA RESPONDER, LIGUE ÀS FRASES A SUA PONTUAÇÃO.

SUA FESTA DE ANIVERSÁRIO FOI UM ASSOMBRO

.

PODE CONTAR COM ISSO

?

QUAL O ENDEREÇO DE SUA FESTA DE ANIVERSÁRIO

!

B. REESCREVA A FRASE ABAIXO, UTILIZANDO LETRAS MAIÚSCULAS E MINÚSCULAS, QUANDO NECESSÁRIO!

a festa da vovó carocha foi muito divertida.

C. REESCREVA A FRASE INSERINDO OS ESPAÇOS ENTRE AS PALAVRAS.

NÃOQUEROPERDERSUAFESTADEANIVERSÁRIO

6. ESCREVENDO BILHETES

1. LEIA O TEXTO ABAIXO, NAS DUAS VERSÕES, E CONVERSE COM A TURMA SOBRE AS QUESTÕES A SEGUIR.

O NOME DO FILME AMAZÔNIA

(PAULINHO ASSUNÇÃO)

“

MENINOS E MENINAS DA RUA GIRASSOL:

EU SOUBE HOJE QUE VOCÊS VÃO FAZER UM FILME SOBRE A AMAZÔNIA.

SABEM O QUE ACONTECEU QUANDO SOUBE DA NOTÍCIA?

EU DEI TRÊS PULOS DE ALEGRIA. [...]

MUITOS BEIJOS.

ASSINADO: PROFESSORA JUÇARA.

ASSUNÇÃO, PAULINHO. O NOME DO FILME É AMAZÔNIA. BELO HORIZONTE: DIMENSÃO, 2009.

”

O NOME DO FILME AMAZÔNIA

(PAULINHO ASSUNÇÃO)

“

Meninos e meninas da rua Girassol:

Eu soube hoje que vocês vão fazer um filme sobre a Amazônia.

Sabem o que aconteceu quando soube da notícia?

Eu dei três pulos de alegria. [...]

Muitos beijos.

Assinado: professora Juçara.

ASSUNÇÃO, PAULINHO. O NOME DO FILME É AMAZÔNIA. BELO HORIZONTE: DIMENSÃO, 2009.

”

- A. QUE NOME DAMOS A ESSE TEXTO?
- B. PARA QUE ELE SERVE?
- C. POR QUE VOCÊ ACHA QUE A PROFESSORA JUÇARA ESCREVEU O TEXTO?
- D. AS PALAVRAS APRESENTAM SEPARAÇÃO ENTRE ELAS?

- E.** QUAIS SINAIS DE PONTUAÇÃO VOCÊ IDENTIFICOU NO TEXTO?
F. SE O PONTO DE EXCLAMAÇÃO FOSSE USADO NO LUGAR DO PONTO DE INTERROGAÇÃO, O QUE ACONTECERIA?



PRATICANDO

1. MARQUE COM A RESPOSTA CORRETA.

A. QUAL TIPO DE TEXTO A PROFESSORA JUÇARA ESCREVEU?

POEMA

LISTA

BILHETE

B. QUAL É A FUNÇÃO DE TEXTOS COMO ESSE?

ORGANIZAR
ALGO

COMUNICAR
UMA
MENSAGEM
LONGA

INFORMAR
AVISAR
CONVIDAR
MOSTRAR **CARINHO**

2. OBSERVE NOVAMENTE O BILHETE DA PROFESSORA JUÇARA E RESPONDA ÀS QUESTÕES A SEGUIR.

A. POR QUE A PROFESSORA JUÇARA USOU O PONTO DE INTERROGAÇÃO NO BILHETE? PINTE SUA RESPOSTA.

AFIRMAR

PERGUNTAR

B. IDENTIFIQUE NO SEGUNDO TEXTO AS PALAVRAS QUE TÊM A PRIMEIRA LETRA MAIÚSCULA. CIRCULE-AS.

C. POR QUE AS PALAVRAS QUE VOCÊ CIRCULOU ESTÃO ESCRITAS COM A PRIMEIRA LETRA MAIÚSCULA?

D. LEIA AS FRASES A SEGUIR E COMPLETE COM O SINAL DE PONTUAÇÃO ADEQUADO.

VOCÊ QUER AJUDA

VOU BUSCAR O LÁPIS

ADOREI

MUITO BEM

3. AS MENINAS E OS MENINOS DA RUA GIRASSOL VÃO ESCREVER UM BILHETE. ENVIE DICAS PARA A ESCRITA, UTILIZANDO AS PALAVRAS A SEGUIR:

PONTUAÇÃO

FRASE

MAIÚSCULA

PONTO DE INTERROGAÇÃO

- A. LETRA MAIÚSCULA NO INÍCIO DE _____
- B. NO FINAL DE FRASES DEVEM USAR _____
- C. NO FINAL DE PERGUNTAS DEVEM USAR _____
- D. NOMES DE PESSOAS COM A PRIMEIRA LETRA _____



RETOMANDO

1. ESCREVA AS PALAVRAS QUE O PROFESSOR OU A PROFESSORA IRÁ DITAR.

2. ESCREVA AS FRASES QUE O PROFESSOR OU A PROFESSORA IRÁ DITAR.

- A. _____
- B. _____
- C. _____

3. COMPLETE O BILHETE COM AS PALAVRAS QUE O PROFESSOR OU A PROFESSORA IRÁ DITAR.

_____, TEODORA!

TOME BANHO RÁPIDO PARA _____

FAZER A TAREFA _____ E IR À _____

DINDA

7. CAÇANDO SÍLABAS EM BILHETES

1. OBSERVE AS SÍLABAS A SEGUIR.

BA	BRA	BR	BL	BLA
	CLA	CL	CA	
	DO	DRO	DR	
PR	PA	PRA	PE	PRE

A. É POSSIVEL LER TODAS AS SÍLABAS?

2. AGORA, USANDO O QUADRO DAS SÍLABAS DA ATIVIDADE ANTERIOR, COMPLETE AS PALAVRAS.

LEMBRE-SE DE USAR UMA VOGAL, APÓS DUAS CONSOANTES!

SÍLABA QUE TENHA A LETRA:

B	C	D	P
_____ XA	_____ BE	QUA _____	_____ ÇA
A_____ ÇAR	TE_____	DA _____	_____ GO
_____ CIA	_____ SA	VI _____	CA _____
NU_____ DO	EX___ MAÇÃO	PE _____	_____ SENTE
SU_____ NHAR	FOFO_____	MUN_____	_____ DIR



PRATICANDO



1. EM DUPLA, LEIA EM VOZ ALTA O BILHETE DO SENHOR ESQUELETO.

SÓ UM MINUTINHO

(YUYI MORALES)

“

QUERIDA VOVÓ CAROCHA,
SUA FESTA DE ANIVERSÁRIO FOI UM ASSOMBRO! EU NUNCA ME
DIVERTI TANTO. NÃO QUERO PERDER SUA PRÓXIMA FESTA POR
NADA NO MUNDO. PODE CONTAR COM ISSO.
SINCERAMENTE,
SENHOR ESQUELETO

MORALES, YUYI. *SÓ UM MINUTINHO: UM CONTO DE ESPERTEZA NUM LIVRO DE CONTAR.*
TRADUÇÃO DE ANA MARIA MACHADO. SÃO PAULO: FTD, 2006. P. 31.

”

- A. DESCUBRA E CIRCULE NO TEXTO AS PALAVRAS QUE TÊM SÍLABAS COM A LETRA **R** NO MEIO.
- B. ESCREVA AS PALAVRAS QUE VOCÊ DESCOBRIU.

--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--

2. LEIA O BILHETE EM VOZ ALTA.

PREZADO SR. BENTO,
O PEDIDO DOS PÊSSEGOIS FOI REALIZADO.
CHEGARÁ NO PRÓXIMO SÁBADO PELA MANHÃ.
ATENCIOSAMENTE,

PEDRO BENÍCIO
12/08/2021

- IDENTIFIQUE NO BILHETE AS PALAVRAS QUE TÊM **R** NO MEIO DAS SÍLABAS E ESCREVA-AS NOS QUADROS A SEGUIR.

--	--	--

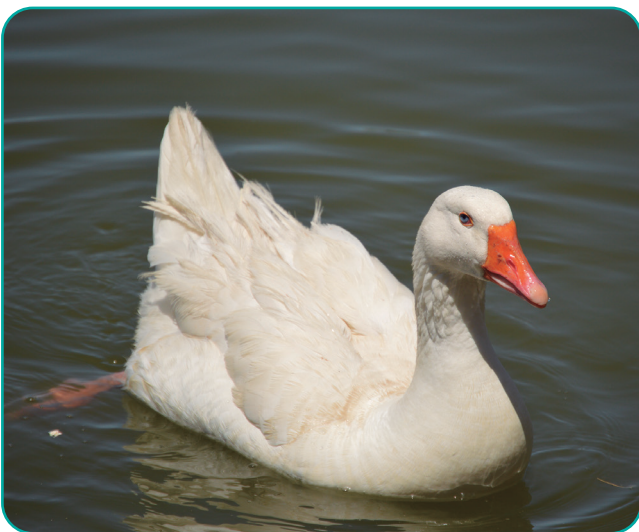


RETOMANDO

1. OBSERVE E ESCREVA O NOME DA IMAGEM.



ROMOLOTVANIVISTOCK / GETTY IMAGES PLUS



MICHEL WARDISTOCK / GETTY IMAGES PLUS

2. LEIA AS PALAVRAS E PINTE O QUADRO QUE CORRESPONDE À ESCRITA CORRETA DO NOME DA IMAGEM.

	<p>COBA</p>	<p>COBAR</p>	<p>COBRA</p>
	<p>LIVO</p>	<p>IVO</p>	<p>LIVRO</p>
	<p>BICICETA</p>	<p>BICICLETA</p>	<p>BICICLE</p>
	<p>FLOR</p>	<p>FOLR</p>	<p>FOR</p>

A MOKHTAR/DIGITALVISION VECTORS/GETTY IMAGES

CSA IMAGES/GETTY IMAGES

ANTJE KATJA GRIMM/FSTOPIGETTY IMAGES

8. EXPLORANDO MAIS SÍLABAS

1. OBSERVE A CAPA DO LIVRO A SEGUIR.



PAES, JOSÉ PAULO. *UMA LETRA PUXA A OUTRA*. SÃO PAULO: COMPANHIA DAS LETRAS, 1992

- COMENTE COM SUA TURMA, O QUE CHAMOU A SUA ATENÇÃO NA CAPA DO LIVRO!
- LEIA E CIRCULE O TÍTULO NA CAPA DO LIVRO.
- ESCREVA AS PALAVRAS COM **R** QUE VOCÊ ENCONTRAR NO TÍTULO DO LIVRO.

 2. QUE TAL BRINCAR DE PUXAR PALAVRAS?

A. JUNTO COM A TURMA, FAÇA UMA LISTA DE PALAVRAS COM:

PALAVRA COM R
NO MEIO DA SÍLABA

PALAVRA COM L
NO MEIO DA SÍLABA

- AGORA, EM DUPLA, CRIEM UMA MENSAGEM USANDO PALAVRAS DA LISTA DA ATIVIDADE ANTERIOR. A MENSAGEM DEVERÁ TER, NO MÍNIMO, DUAS PALAVRAS DA LISTA!



PRATICANDO

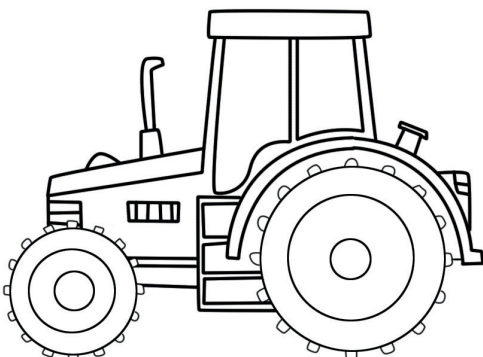
1. FALE EM VOZ ALTA O NOME DA IMAGEM A SEGUIR. DEPOIS, COMPLETE A FRASE.

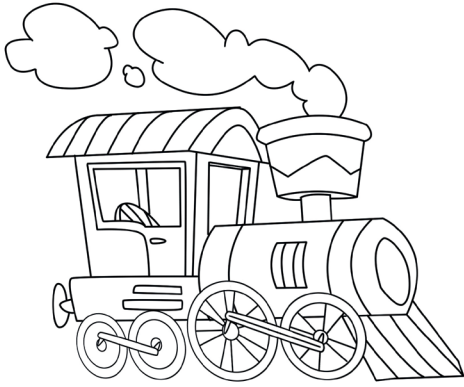


ESTA É UMA _____, O NOME DELA
É _____.

2. EM DUPLA, OBSERVE AS IMAGENS E ESCREVA OS NOMES DELAS. EM SEGUIDA, LEIA AS PALAVRAS.









3. AGORA, LEIA AS PALAVRAS DO QUADRO A SEGUIR.

PRACA DRAGÃO LIVRO TLATOR TLEM COBRA

A. NEM TODAS AS PALVRAS ESTÃO ESCRITAS CORRETAMENTE!
COMPLETE AS PALVRAS INSERINDO AS LETRAS **R** OU **L**
PARA QUE TODAS ESTEJAM ESCRITAS CORRETAMENTE!

P _ A C A

D _ A G ã O

L I V _ R O

T _ A T O R

T _ E M

C O B _ A

B. EM DUPLA, ENCONTRE AS PALAVRAS QUE VOCÊ LEU E CIRCULE-AS NO DIAGRAMA.

H	P	C	T	R	E	M
L	I	V	R	O	U	E
T	R	A	T	O	R	K
C	O	B	R	A	I	R
C	K	N	K	V	Z	F
P	L	A	C	A	V	R
D	R	A	G	Ã	O	N





4. EM DUPLA, OBSERVE A QUADRINHA A SEGUIR.

QUADRAS AO GOSTO POPULAR

(FERNANDO PESSOA)

“

TENS UM  QUE NÃO LÊS,
TENS UMA  QUE DESFOLHAS;
TENS UM CORAÇÃO AOS PÉS
E PARA ELE NÃO OLHAS.

PESSOA, FERNANDO. *QUADRAS AO GOSTO POPULAR*. LISBOA: ÁTICA, 1965.

”

- ▶ LEIA A QUADRINHA, EM VOZ ALTA. DEPOIS, ESCREVA OS NOMES DAS IMAGENS QUE APARECEM NA QUADRINHA, NOS ESPAÇOS ABAIXO.



RETOMANDO

1. COMPLETE AS PALAVRAS COM **R** OU **L** EM SEGUIDA, LEIA AS PALAVRAS.

B	I	C	I	C		E	T	A
---	---	---	---	---	--	---	---	---

P		A	T	O
---	--	---	---	---

F		O	R
---	--	---	---

P		A	C	A
---	--	---	---	---

A	T		E	T	A
---	---	--	---	---	---

T		E	M
---	--	---	---

2. CONVERSE EM DUPLA E COMPLETE AS FRASES COM AS PALAVRAS DO QUADRO.

CONSOANTES SÍLABA VOGAL

A. ALGUMAS PALAVRAS TÊM **R** OU **L** NO MEIO DA

_____.

B. TODA SÍLABA TEM UMA _____.

C. EM UMA SÍLABA PODE HAVER DUAS _____ JUNTAS.

9. BINGO DE PALAVRAS

-  1. LEIA O AVISO QUE UMA PROFESSORA ESCREVEU.

MENINAS E MENINOS,
VAMOS BRINCAR COM AS PALAVRAS! LEIAM:
**“TRÊS PRATOS DE TRIGO PARA TRÊS TIGRES
TRISTES COMEREM”.**

BEIJOS!
PROFESSORA MOEMA

- A.** VOCÊ CONSEGUIU LER TODAS AS PALAVRAS? AGORA, TENDE LER A FRASE ESCRITA EM VERMELHO DA MANEIRA MAIS RÁPIDA QUE CONSEGUIR.
- B.** VOCÊ ENCONTROU PALAVRAS COM **R** NO MEIO DA SÍLABA? CIRCULE TODAS AS PALAVRA QUE POSSUEM **R**.
- C.** O QUE ACONTECERIA SE O **R** FOSSE TROCADO POR **L** NAS SÍLABAS DAS PALAVRAS QUE VOCÊ IDENTIFICOU?



PRATICANDO

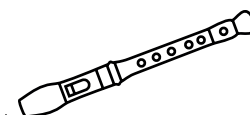
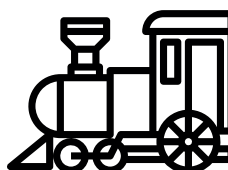
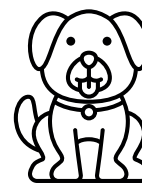
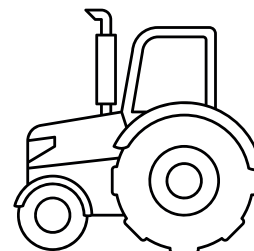
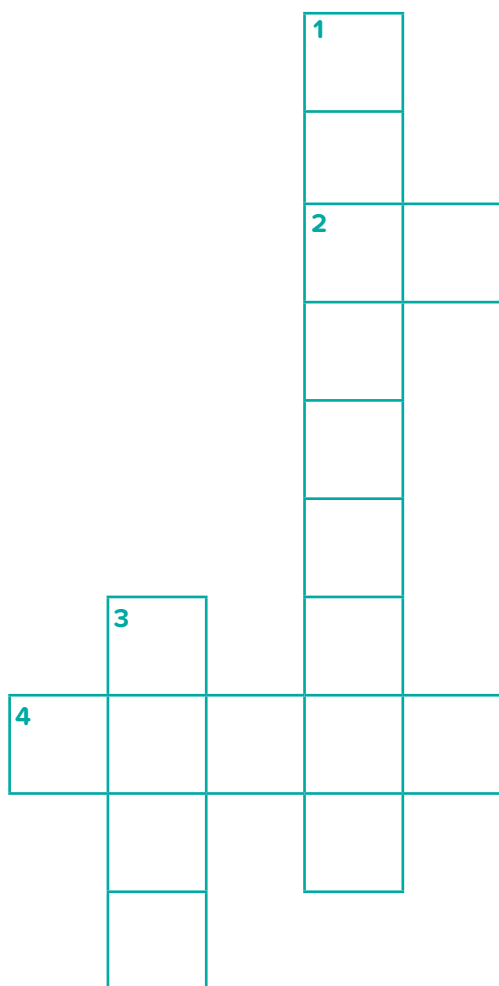


1. EM DUPLA, JOGUE O BINGO DAS PALAVRAS. PARA ISSO, RECORTE AS FICHAS DO ANEXO 12 E ESCOLHA UMA DAS CARTELAS PARA A PRIMEIRA RODADA.

- A.** ESCREVA AS PALAVRAS QUE FICARAM FALTANDO PARA VOCÊ COMPLETAR A CARTELA.

2. LEIA AS DICAS PARA ENCONTRAR AS PALAVRAS DO DIAGRAMA. TODAS AS PALVRS TEM A LETRA R OU L NO MEIO DA SÍLABA. USE AS IMAGENS COMO DICA PARA ENCONTRAR AS PALAVRAS.

R OU L NO MEIO DA SÍLABA



HORIZONTAIS

- 2. UM ANIMAL QUE COMEÇA COM A LETRA C.
- 4. PEÇA DE LOUÇA EM QUE SE SERVE COMIDA.

VERTICAIS

- 1. PEDALAMOS NELA.
- 3. ANDA SOBRE TRILHOS.

ESCREVA AS PALAVRAS QUE VOCÊ ENCONTROU!



-  1. LEIA AS PALAVRAS DO QUADRO A SEGUIR.

1. PLATO
2. CLAVO
3. BICICLETA
4. BLASIL
5. FROR

- A.** CIRCULE AS PALAVRAS QUE ESTÃO ESCRITAS DE FORMA ERRADA.
- B.** AGORA, ESCREVA AS PALAVRAS DO QUADRO COM AS DEVIDAS CORREÇÕES. ESCREVA UMA LETRA EM CADA QUADRADINHO.

1.

--	--	--	--	--

2.

--	--	--	--	--

3.

--	--	--	--	--	--	--	--	--

4.

--	--	--	--	--	--

5.

--	--	--	--



2. LEIA NOVAMENTE AS PALAVRAS QUE VOCÊ ESCREVEU CORRETAMENTE, NA ATIVIDADE ANTERIOR. AGORA, MARQUE A RESPOSTA CORRETA DE CADA PERGUNTA!

A. A LETRA QUE VEM ANTES DA LETRA **R** É UMA?

() VOGAL () CONSOANTE

B. A LETRA QUE VEM ANTES DA LETRA **L** É UMA?

() VOGAL () CONSOANTE

C. LEIA AS FRASES E MARQUE AS QUE TRAZEM INFORMAÇÕES CORRETAS:

TODAS AS SÍLABAS APRESENTAM UMA VOGAL

PODEMOS COLOCAR **L** OU **R** NO MEIO DE SÍLABAS COMO **BA, FA, VO** E FORMAR NOVAS SÍLABAS

EXISTEM SÍLABAS FORMADAS APENAS POR CONSOANTES

10. PLANEJANDO UMA MENSAGEM



1. OBSERVE AS IMAGENS A SEGUIR. EM SEGUIDA, CONVERSE EM DUPLA SOBRE ELAS.



- A. O QUE AS PESSOAS ESTÃO FAZENDO NAS IMAGENS?
- B. VOCÊ JÁ ENVIOU ALGUMA MENSAGEM DE ÁUDIO? COMO FOI?
- C. VOCÊ JÁ RECEBEU ALGUMA MENSAGEM DE ÁUDIO?



2. VOCÊ RECEBEU A MISSÃO DE ENVIAR UMA MENSAGEM DE ÁUDIO PARA UMA COLEGA QUE ESTÁ DOENTE.

- A. COMO VOCÊ COMEÇARIA A MENSAGEM? E COMO A FINALIZARIA?
- B. O QUE PODE SER USADO PARA GRAVAR E ENVIAR MENSAGENS DE ÁUDIO?
- C. O QUE VOCÊ ACHA QUE NÃO PODE FALTAR EM UMA MENSAGEM DE ÁUDIO?



PRATICANDO

1. ALÉM DE ESCREVÊ-LAS EM PAPEL, DE QUAIS OUTRAS MANEIRAS PODEMOS ENVIAR MENSAGENS CURTAS? PINTE SUAS RESPOSTAS.

RECEITA	MENSAGEM DE TEXTO PELO CELULAR	MENSAGEM DE ÁUDIO PELO CELULAR	DIÁRIO
---------	--------------------------------	--------------------------------	--------

2. ALGUMAS PESSOAS TRABALHAM PRESERVANDO A NATUREZA, CUIDANDO DE ANIMAIS E PLANTAS EM PARQUES E OUTRAS ÁREAS NATURAIS. OBSERVE A IMAGEM A SEGUIR.



SOLSTOCK/GETTY IMAGES

BIÓLOGA COLETANDO DADOS NA NATUREZA.

- A. QUAL É A IMPORTÂNCIA DAS PESSOAS QUE TRABALHAM CUIDANDO DOS PARQUES NACIONAIS?
- B. LEIA A SEGUIR A LISTA COM OBJETIVOS DE MENSAGEM. ESCOLHA UM DELES PARA ESCREVER UMA MENSAGEM ÀS CRIANÇAS DE OUTRAS TURMAS SOBRE A IMPORTÂNCIA DE PRESERVAR A NATUREZA.

LISTA DE OBJETIVOS PARA MENSAGEM

- FAZER UM PEDIDO.
- AVISAR ALGO.
- CONVIDAR.
- AGRADECER.

C. QUAL OBJETIVO VOCÊ ESCOLHEU?

3. PLANEJANDO UMA MENSAGEM DE AUDIO:

A. EM DUPLA, LEIA AS INFORMAÇÕES DO QUADRO E CIRCULE SUA RESPOSTA PARA CADA ITEM OU ESCREVA SUA SUGESTÃO:.

1. O QUE É NECESSÁRIO PARA GRAVAR UMA MENSAGEM DE ÁUDIO?	<ul style="list-style-type: none">▶ GRAVADOR DE VOZ▶ APARELHO CELULAR▶ TELEVISÃO
2. QUEM RECEBERÁ A MENSAGEM?	<ul style="list-style-type: none">▶ MENINAS E MENINOS DA RUA GIRASSOL.▶ ESTUDANTES DE OUTRAS TURMAS.
3. SAUDAÇÃO	<ul style="list-style-type: none">▶ TCHAU!▶ BEIJOS!▶ OLÁ!▶ BOM DIA/BOA TARDE!
4. ASSUNTO	<ul style="list-style-type: none">▶ FAZER UM PEDIDO.▶ AVISAR ALGO.▶ CONVIDAR.▶ AGRADECER.
5. DESPEDIDA	<ul style="list-style-type: none">▶ BOM DIA!/BOA TARDE!▶ ABRAÇOS!▶ ATÉ LOGO!▶ TCHAU!
6. TEMPO MÁXIMO DE GRAVAÇÃO	<ul style="list-style-type: none">▶ UMA HORA.▶ TRINTA MINUTOS.▶ ENTRE 30 E 40 SEGUNDOS.

B. REGISTRE SEU PLANEJAMENTO PARA A MENSAGEM QUE SERÁ ENVIADA POR ÁUDIO.

▶ SAUDAÇÃO

▶ QUEM VAI RECEBER A MENSAGEM

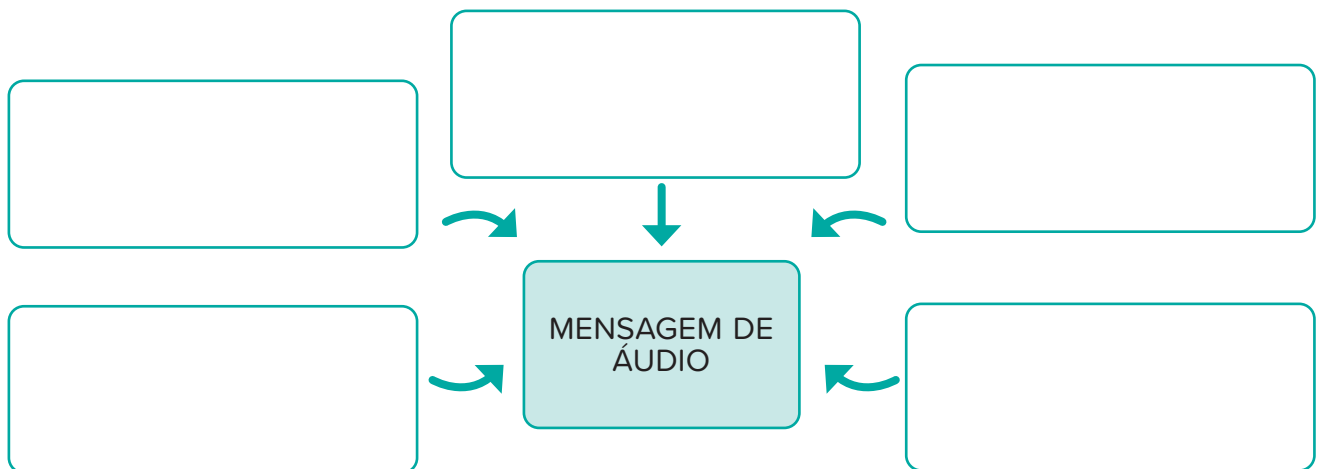
▶ MENSAGEM

▶ DESPEDIDA




RETOMANDO

1. PREENCHA O MAPA DE IDEIAS COM O QUE NÃO PODE FALTAR EM UMA MENSAGEM DE ÁUDIO.



2. EM CASA, TREINE COMO FALAR O TEXTO DA MENSAGEM PLANEJADA EM VOZ ALTA, PARA QUE AS MENSAGENS FIQUEM BEM CLARAS. ANOTE QUANTAS VEZES VOCÊ TREINOU ABAIXO.

11. HORA DO ENSAIO!

-  1. LEIA NOVAMENTE O SEU PLANEJAMENTO. DEPOIS, RESPONDA **SIM** OU **NÃO** PARA CADA UM DOS ITENS DO QUADRO A SEGUIR.

PLANEJAMENTO DA MINHA MENSAGEM	
TEM SAUDAÇÃO?	
SEI PARA QUEM VOU ENVIAR AS MENSAGENS?	
SEI O QUE VOU DIZER NA MENSAGEM?	
A MENSAGEM É FÁCIL DE SER ENTENDIDA?	
TEM DESPEDIDA?	
VOU DIZER MEU NOME NO FINAL DA MENSAGEM?	



PRATICANDO

1. VOCÊ JÁ FEZ O PLANEJAMENTO DA MENSAGEM DE ÁUDIO, AGORA REVISE O TEXTO. ESCREVA A SEGUIR A MENSAGEM QUE VOCÊ PLANEJOU.

A. É NECESSÁRIO FAZER MODIFICAÇÕES NA MENSAGEM?

SIM NÃO

B. SE VOCÊ RESPONDEU SIM, ESCREVA O QUE É NECESSÁRIO AJUSTAR.

 **2.** RETOME O PLANEJAMENTO E ENSAIE A MENSAGEM.

A. LEMBRE-SE O QUE NÃO PODE FALTAR E CONFIRME SE TODOS OS ITENS FORAM ATENDIDOS:

▶ SAUDAÇÃO - () SIM () NÃO

▶ QUEM VAI RECEBER A MENSAGEM - () SIM () NÃO

▶ MENSAGEM - () SIM () NÃO

▶ TEMPO DA MENSAGEM: _____

▶ DESPEDIDA - () SIM () NÃO

 **B.** PEÇA PARA A SUA DUPLA CONTAR SILENCIOSAMENTE O TEMPO DA SUA MENSAGEM ENQUANTO VOCÊ FALA.

C. DEPOIS, CONTE SILENCIOSAMENTE O TEMPO DA FALA DA SUA DUPLA E ANOTE NO QUADRO A SEGUIR.

	MEU ENSAIO	ENSAIO DA MINHA DUPLA
TEMPO DA MENSAGEM NO PRIMEIRO ENSAIO.		
TEMPO DA MENSAGEM NO SEGUNDO ENSAIO.		
TEMPO DA MENSAGEM NO TERCEIRO ENSAIO.		

1. SOBRE O ENSAIO, RESPONDA MARCANDO COM X NAS RESPOSTAS.

TAREFA	SIM	NÃO	MAIS OU MENOS
VOCÊ SEGUIU O PLANEJAMENTO?			
VOCÊ FALOU DE MANEIRA QUE SEU(SUA) COLEGA LHE OUVISSE?			
VOCÊ CONSEGUIU FALAR DENTRO DO TEMPO PLANEJADO?			
VOCÊ DISSE O QUE QUERIA?			
ESCUTOU COM ATENÇÃO O ENSAIO DA SUA DUPLA?			
APRESENTOU DIFICULDADES NO ENSAIO?			

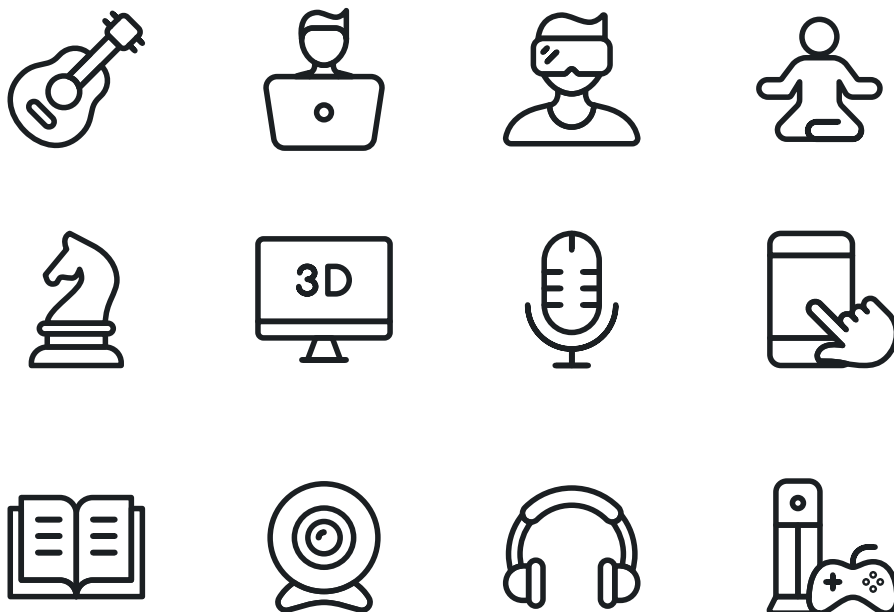
  2. CONVERSE COM SUA DUPLA E RESPONDA ÀS PERGUNTAS A SEGUIR.



A. O QUE FICOU MUITO BOM DURANTE O ENSAIO?

B. NO QUE VOCÊS ACHAM QUE PRECISAM MELHORAR PARA GRAVAREM E ENVIAREM MENSAGENS DE ÁUDIO?

12. APRESENTANDO A MENSAGEM



-  1. OBSERVE AS ILUSTRAÇÕES QUE APARECEM NA IMAGEM A SEGUIR.

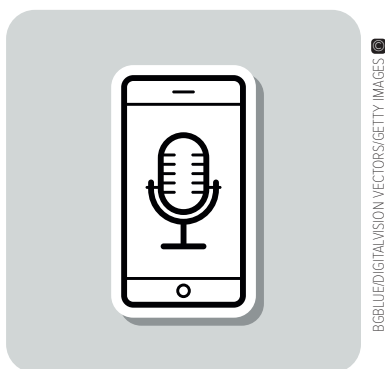


- ▶ QUAIS DOS ITENS ACIMA TÊM RELAÇÃO COM MENSAGENS DE ÁUDIO? CIRCULE-OS.
-  2. CONVERSE COM A TURMA E RESPONDA SE OS ENSAIOS FORAM SUFICIENTES. COMO VOCÊS SE SENTEM PARA A GRAVAÇÃO DA MENSAGEM?
-  3. O QUE VOCÊ VAI DIZER NA MENSAGEM?



PRATICANDO

-   1. PARA APRESENTAR SUA MENSAGEM, RECORTE O ANEXO 13. ANTES, LEIA AS DICAS A SEGUIR.
- ▶ SIGA O PLANEJAMENTO ELABORADO.
 - ▶ USE TOM DE VOZ ADEQUADO.
 - ▶ ESCUTE COM ATENÇÃO O COLEGA OU A COLEGA.
 - ▶ RESPEITE AS APRESENTAÇÕES DA TURMA.



- ▶ PREENCHA O QUADRO COM OS DADOS DA APRESENTAÇÃO DA SUA DUPLA.

NOME	TEMPO DA APRESENTAÇÃO	A MENSAGEM FOI CLARA?



RETOMANDO

1. ANALISE SUA APRESENTAÇÃO.

TAREFA	SIM	NÃO	MAIS OU MENOS
SEGUI O PLANEJAMENTO?			
USEI O TOM DE VOZ ADEQUADO?			
OUVI MINHA DUPLA COM ATENÇÃO?			
FALEI COM CLAREZA?			
A MENSAGEM FICOU CLARA?			
RESPEITEI O TEMPO ESTIPULADO?			
UTILIZEI UMA SAUDAÇÃO?			
UTILIZEI UMA DESPEDIDA?			

13. PLANEJANDO A ESCRITA DE UM BILHETE

1. VOCÊ SE LEMBRA DOS BILHETES DA PROFESSORA JUÇARA E DO SENHOR ESQUELETO?

A. RELEIA-OS A SEGUIR.

O NOME DO FILME **AMAZÔNIA**

(PAULINHO ASSUNÇÃO)

“

MENINOS E MENINAS DA RUA GIRASSOL:
EU SOUBE HOJE QUE VOCÊS VÃO FAZER UM FILME SOBRE A
AMAZÔNIA.

SABEM O QUE ACONTECEU QUANDO SOUBE DA NOTÍCIA?
EU DEI TRÊS PULOS DE ALEGRIA. [...]
MUITOS BEIJOS.

ASSINADO: PROFESSORA JUÇARA

ASSUNÇÃO, PAULINHO. *O NOME DO FILME É AMAZÔNIA*.
BELO HORIZONTE: DIMENSÃO, 2009.

”

SÓ UM MINUTINHO

(YUYI MORALES)

“

QUERIDA VOVÓ CAROCHA,
SUA FESTA DE ANIVERSÁRIO FOI UM ASSOMBRO! EU NUNCA ME
DIVERTI TANTO. NÃO QUERO PERDER SUA PRÓXIMA FESTA POR
NADA NO MUNDO. PODE CONTAR COM ISSO.

SINCERAMENTE,
SENHOR ESQUELETO

MORALES, YUYI. *SÓ UM MINUTINHO: UM CONTO DE ESPERTEZA NUM LIVRO DE CONTAR*.
TRADUÇÃO DE ANA MARIA MACHADO. SÃO PAULO: FTD, 2006.

”

 B. AGORA, CONVERSE COM A TURMA SOBRE A FINALIDADE DE CADA BILHETE.

C. LIGUE CADA BILHETE AO SEU OBJETIVO.

BILHETES DA
PROFESSORA JUÇARA

FAZER UM PEDIDO

FAZER UM CONVITE

FAZER UM AGRADECIMENTO

BILHETE DO SENHOR
ESQUELETO

DAR UM AVISO

DEMONSTRAR CARINHO



PRATICANDO

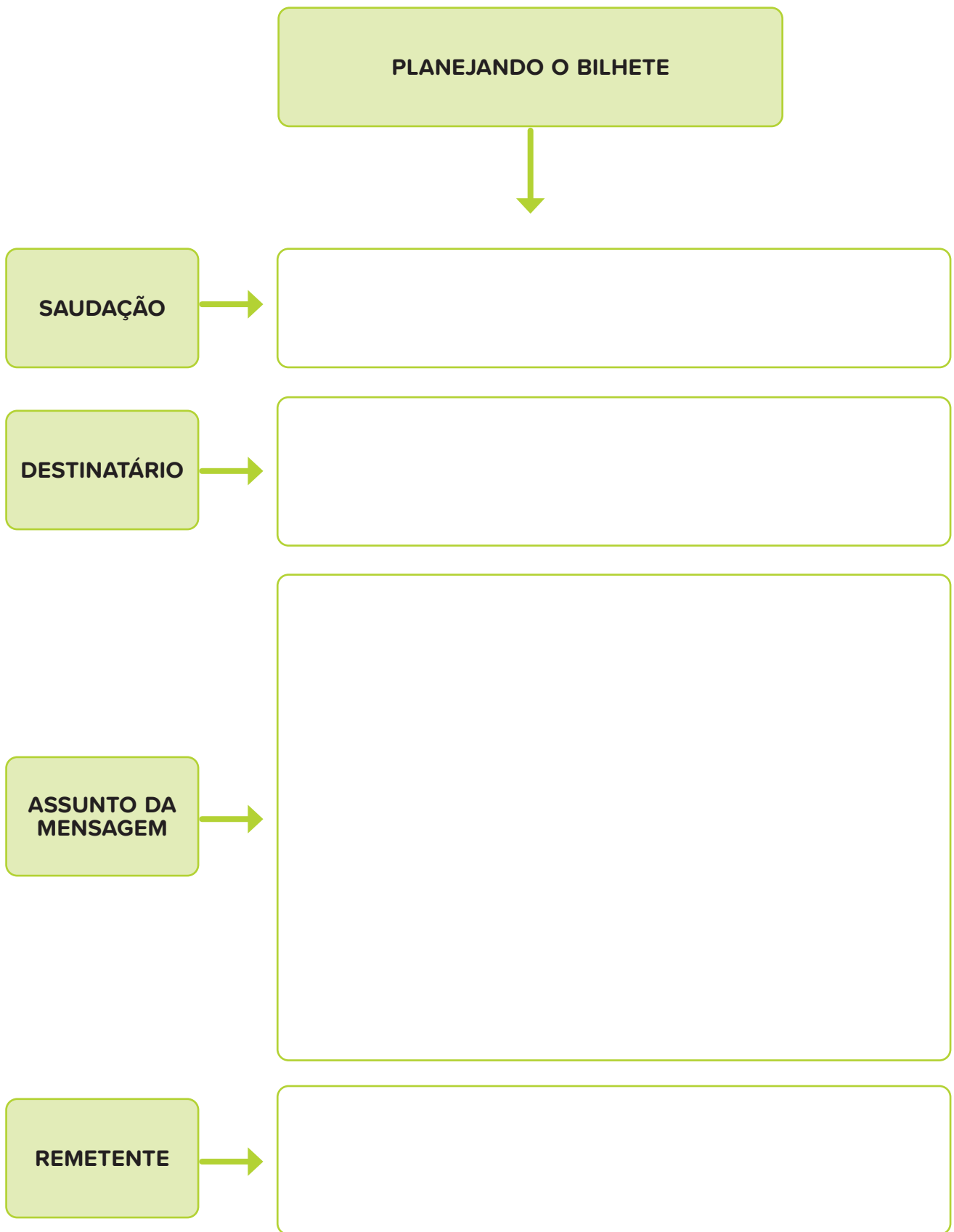
1. AGORA VOCÊ VAI ESCREVER BILHETES SOBRE A PRESERVAÇÃO DA NATUREZA PARA ESTUDANTES DE OUTRAS TURMAS. LEIA A SEGUIR ALGUMAS DICAS QUE VOCÊ PODERÁ UTILIZAR EM SEU BILHETE.

DICAS PARA PRESERVAR O MEIO AMBIENTE

- ▶ NÃO MALTRATE ANIMAIS.
- ▶ NÃO JOGUE LIXO NO CHÃO. CARREGUE-O ATÉ A LIXEIRA MAIS PRÓXIMA.
- ▶ NÃO DESPERDICE ÁGUA.
- ▶ NÃO DESPERDICE ENERGIA ELÉTRICA.



2. EM DUPLA, PLANEJE A ESCRITA DO BILHETE USANDO O ESQUEMA A SEGUIR.





1. ANALISE O PLANEJAMENTO DA SUA DUPLA.

A. MARQUE COM UM X EM CADA ITEM APRESENTADO NO PLANEJAMENTO.

SAUDAÇÃO	
DESTINATÁRIO	
MENSAGEM CLARA	
REMETENTE	

OBSERVEI O PLANEJAMENTO DO OU DA: _____




B. AGORA, COM SUA DUPLA, CONVERSE SOBRE A APRESENTAÇÃO DO BILHETE QUE VOCÊS PLANEJARAM NA ATIVIDADE ANTERIOR.

CASO NECESSÁRIO, SUGIRAM ADEQUAÇÕES! LEMBRE-SE QUE ESTA É UMA ATIVIDADE EM DUPLA E AS SUGESTÕES DEVERÃO SER ACEITAS PELOS DOIS!

ESCREVAM ESSAS SUGESTÕES NAS LINHAS ABAIXO:

14. ESCREVENDO O BILHETE

-  1. PARA QUE A NATUREZA SEJA PRESERVADA, É PRECISO QUE TODOS E TODAS FAÇAM A SUA PARTE E QUE CONVERSEM SOBRE ISSO COM AS PESSOAS COM QUEM CONVIVEM.
- ▶ VOCÊ JÁ SE SENTE PREPARADO OU PREPARADA PARA ESCREVER A PRIMEIRA VERSÃO DO BILHETE?



PRATICANDO

1. RELEIA O PLANEJAMENTO DO CAPÍTULO ANTERIOR E OBSERVE AS INFORMAÇÕES QUE DEVEM APARECER EM UM BILHETE. AGORA, ESCREVA O BILHETE.

(SAUDAÇÃO)

(MENSAGEM)

(DESPEDIDA)

(ASSINATURA)



RETOMANDO

1. LEIA SEU BILHETE E PINTE A RESPOSTA.

A. QUAL É A FINALIDADE DO SEU BILHETE?

PERGUNTAR

AGRADECER

PEDIR ALGO

DAR SUGESTÕES

ELOGIAR

AVISAR

VENDER

CONTAR UM FATO

2. RELEIA SEU BILHETE E RESPONDA.


A. VOCÊ GOSTOU DE ESCREVER ESSE BILHETE? EXPLIQUE.

B. POR QUE VOCÊ ACHA QUE SEU BILHETE AJUDARÁ COLEGAS DE OUTRAS TURMAS A ENTENDER A IMPORTÂNCIA DE PRESERVAR A NATUREZA?

C. QUAIS DIFICULDADES VOCÊ ENCONTROU NA HORA DE PRODUIR A PRIMEIRA VERSÃO DO BILHETE?

15. FINALIZANDO O BILHETE

1. RELEIA A PRIMEIRA VERSÃO DO BILHETE E AVALIE SE ELE PRECISA DE AJUSTES.

-  **A.** QUAIS MODIFICAÇÕES VOCÊ FARÁ NO BILHETE PARA QUE A MENSAGEM FIQUE CLARA?
- B.** PINTE QUAL ETAPA DE PRODUÇÃO DO BILHETE VOCÊ AINDA PRECISA FAZER.

ESCREVER A PRIMEIRA VERSÃO DO BILHETE


REVISAR O QUE FOI ESCRITO

PLANEJAR O BILHETE

ESCREVER A VERSÃO FINAL DO BILHETE

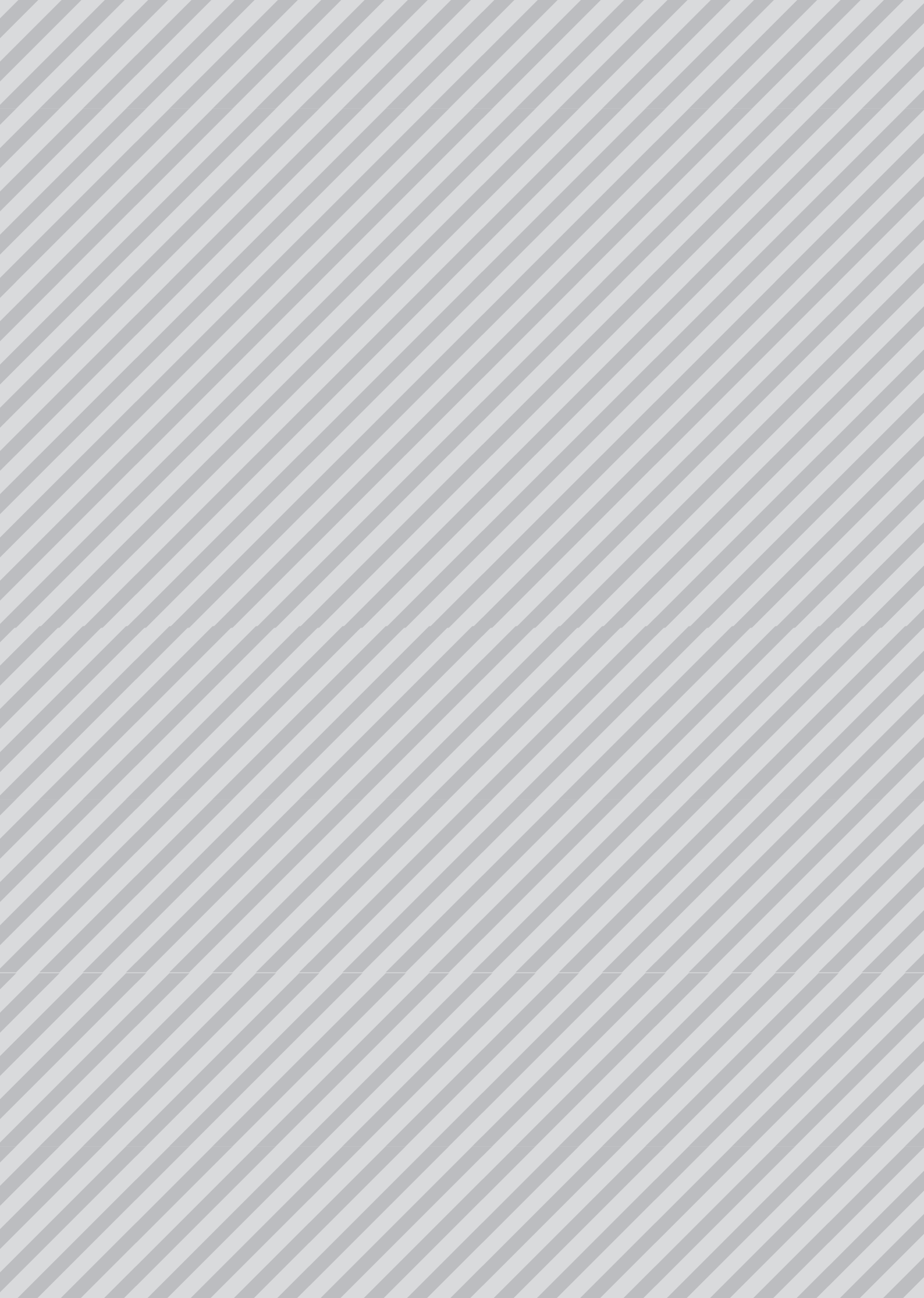


PRATICANDO

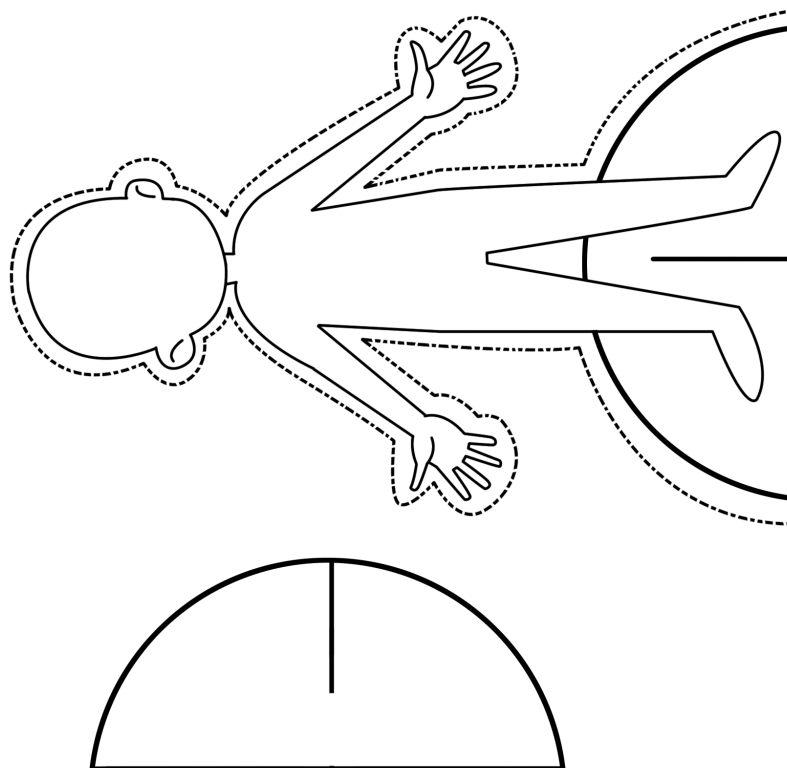
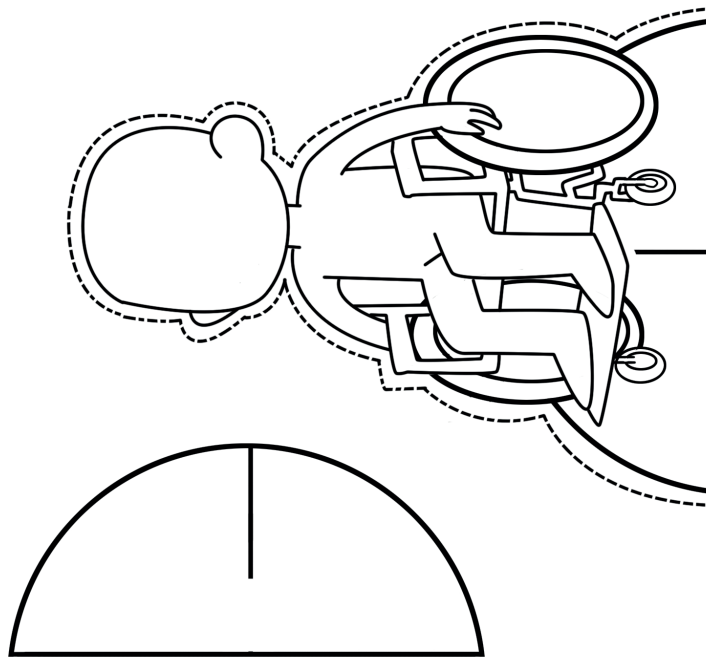
-  1. LEIA O QUADRO A SEGUIR PARA FAZER A REVISÃO DO BILHETE..
- A.** PREENCHA O QUADRO DE REVISÃO MARCANDO UM X NA RESPOSTA QUE CORRESPONDE AO TEXTO DO COLEGA OU DA COLEGA.

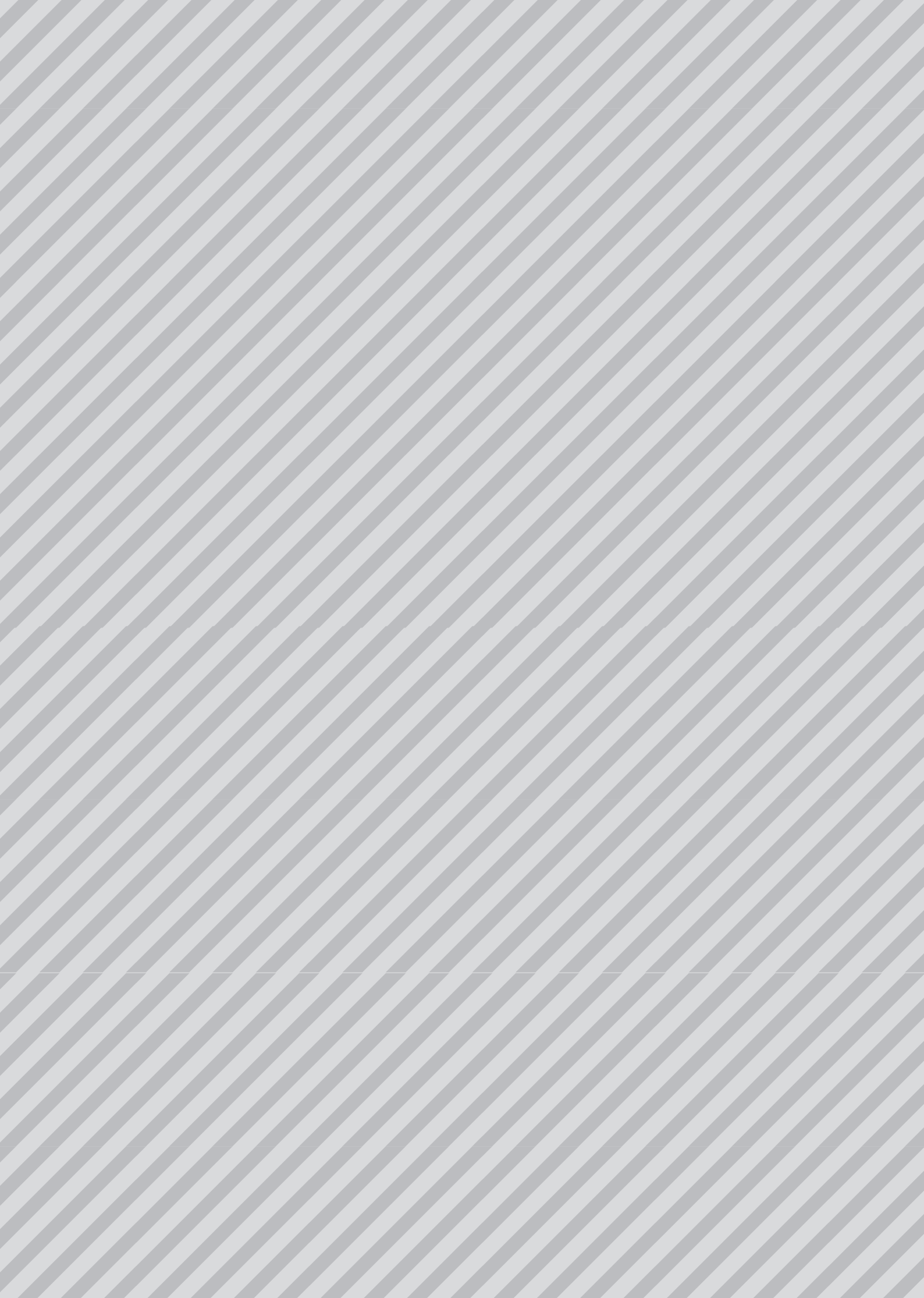
ESCREVEU O NOME DO DESTINATÁRIO OU DA DESTINATÁRIA?	
A SAUDAÇÃO É ADEQUADA?	
O BILHETE TEM UMA DESPEDIDA?	
O BILHETE TEM A ASSINATURA DO REMETENTE?	
AS PALAVRAS FORAM ESCRITAS CORRETAMENTE?	
ESCREVEU LETRA MAIÚSCULA EM INÍCIO DE NOMES DE PESSOAS?	
ESCREVEU LETRA MAIÚSCULA EM INÍCIO DE FRASES?	
USOU PONTO-FINAL?	
USOU PONTO DE EXCLAMAÇÃO?	
USOU PONTO DE INTERROGAÇÃO?	
HÁ PALAVRAS REPETIDAS?	

ANEXOS



UNIDADE 1 - CAPÍTULO 2 - SEÇÃO PRATICANDO

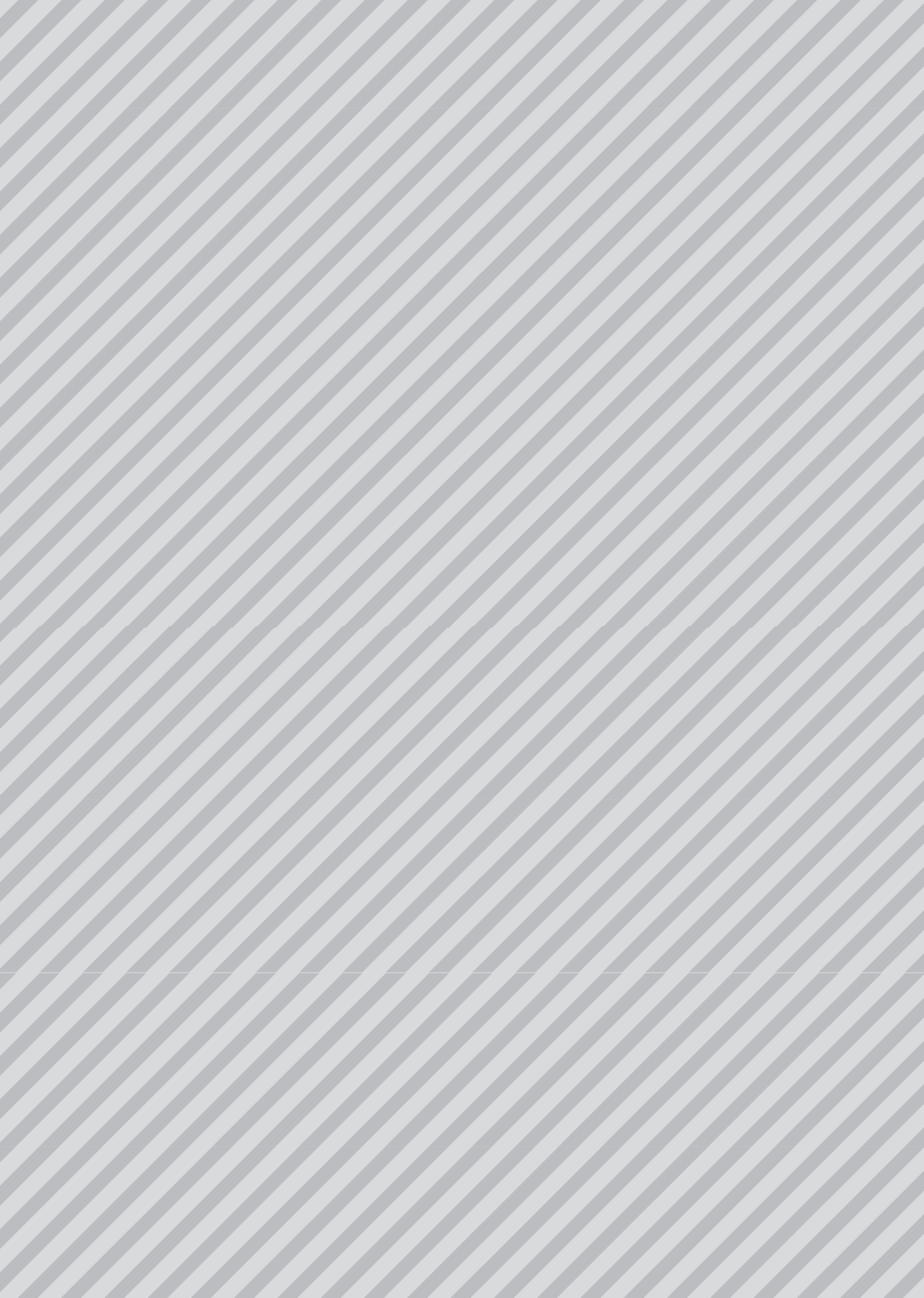




UNIDADE 1 - CAPÍTULO 3 - SEÇÃO PRATICANDO

MINHAS PREFERÊNCIAS		COR	ANIMAL	COMIDA	BRINQUEDO	EU SOU ASSIM

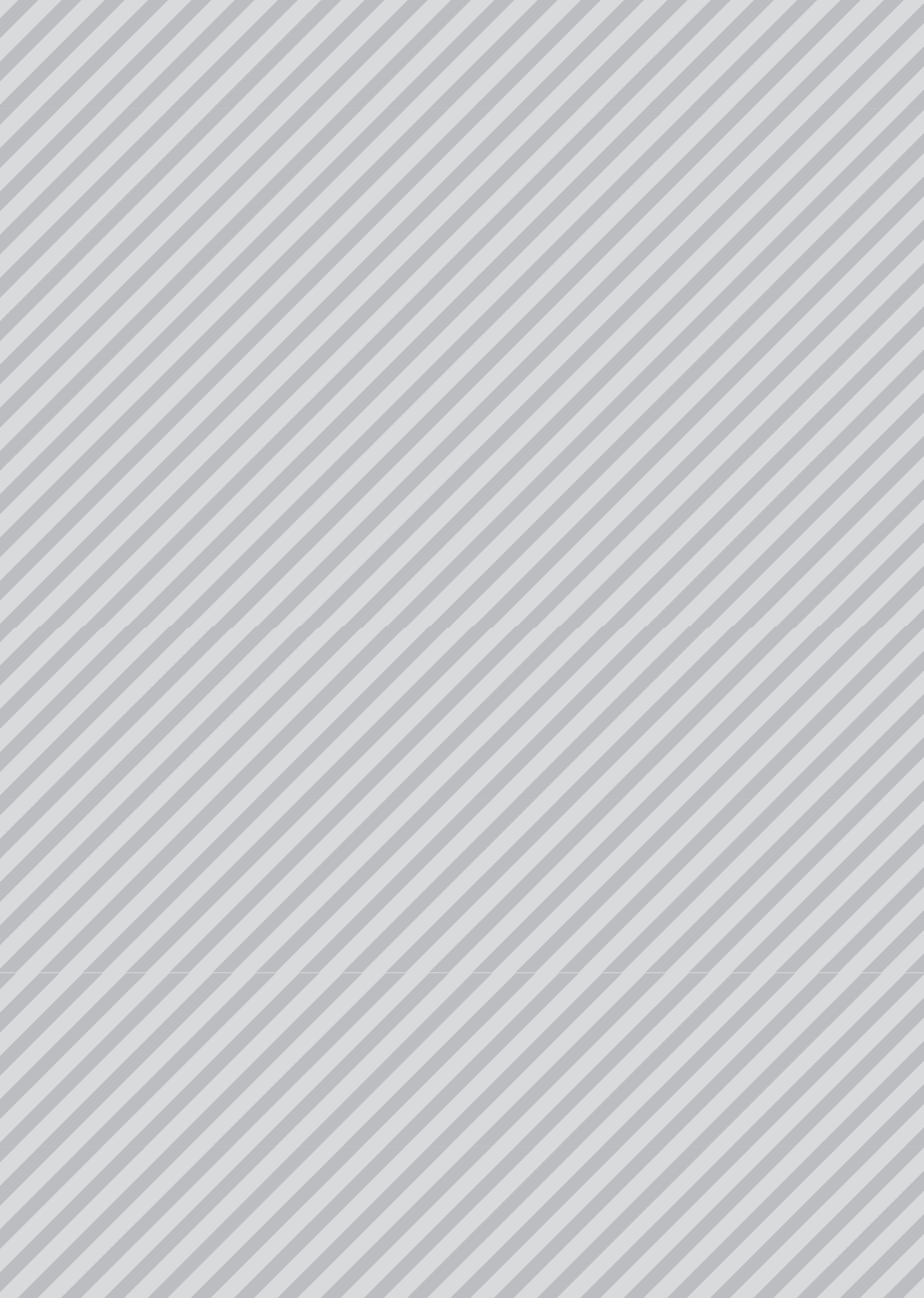




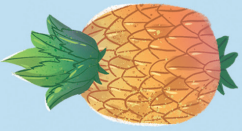
MEU NOME COMPLETO

MEU NOME COMPLETO

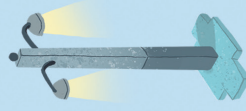




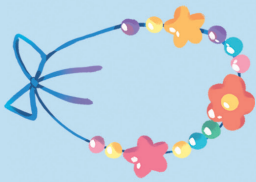
UNIDADE 2 - CAPÍTULO 5 - SEÇÃO PRATICANDO



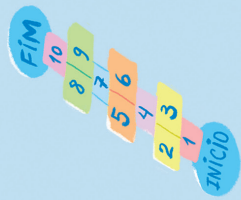
ABACAXI



POSTE



COLAR



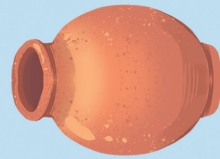
AMARELINHA



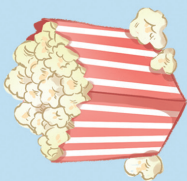
PULAR CORDA



SORVETE



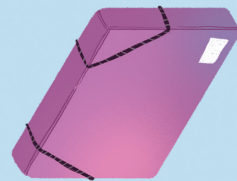
POTE



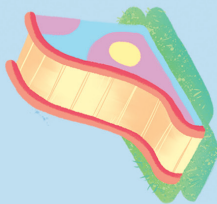
PIPOCA



PATO



PASTA



ESCORREGADOR

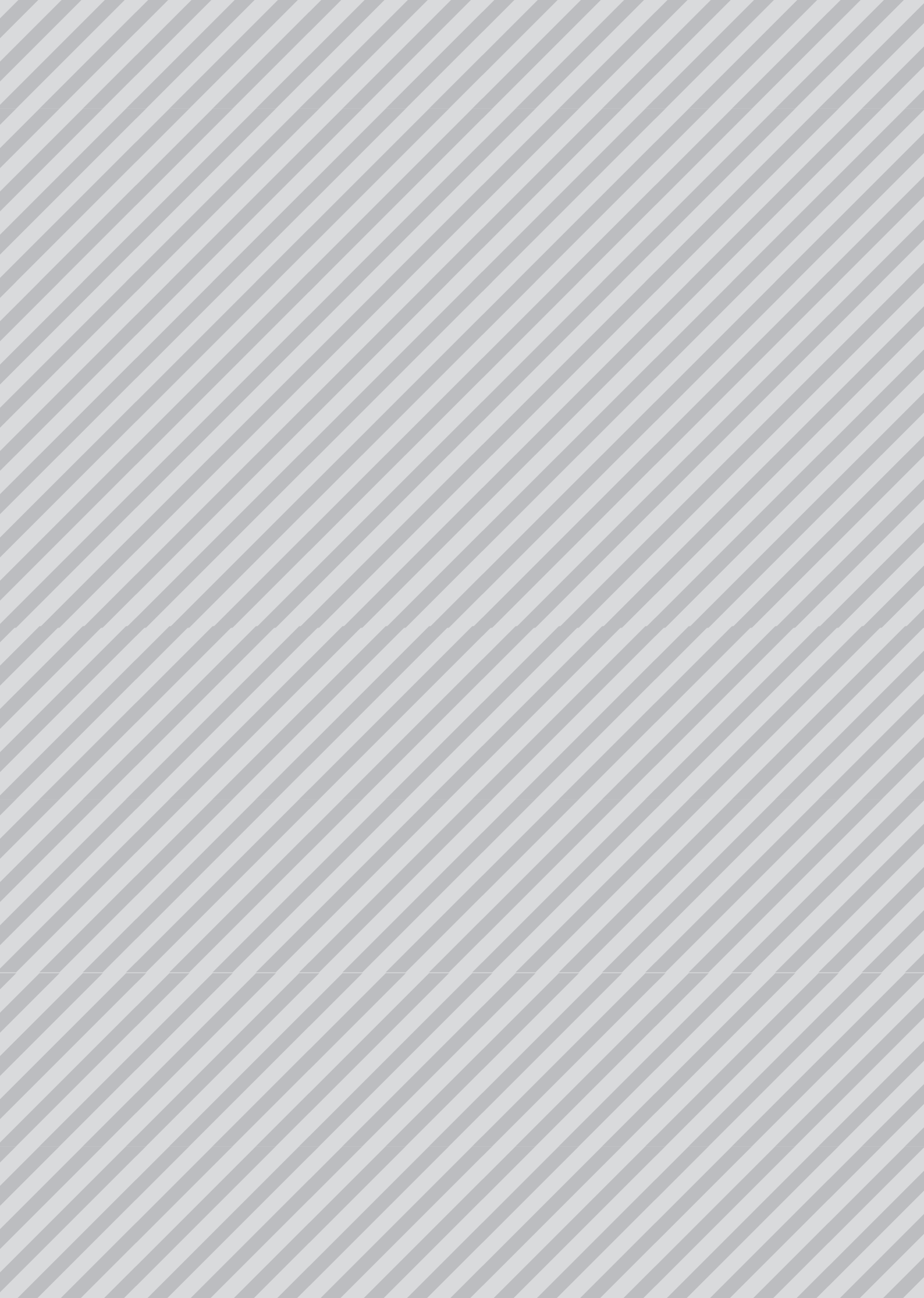


COLA

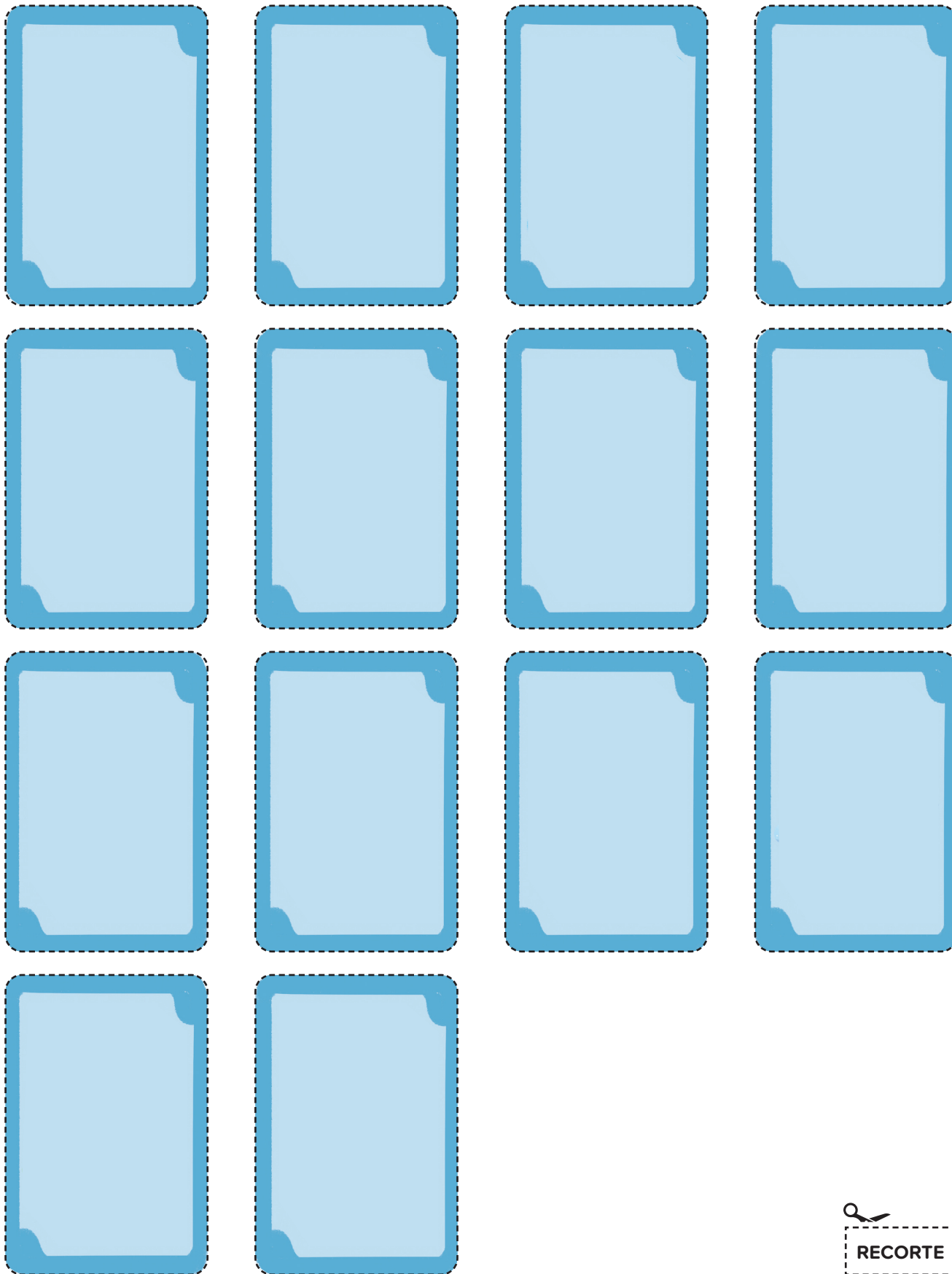


LUA

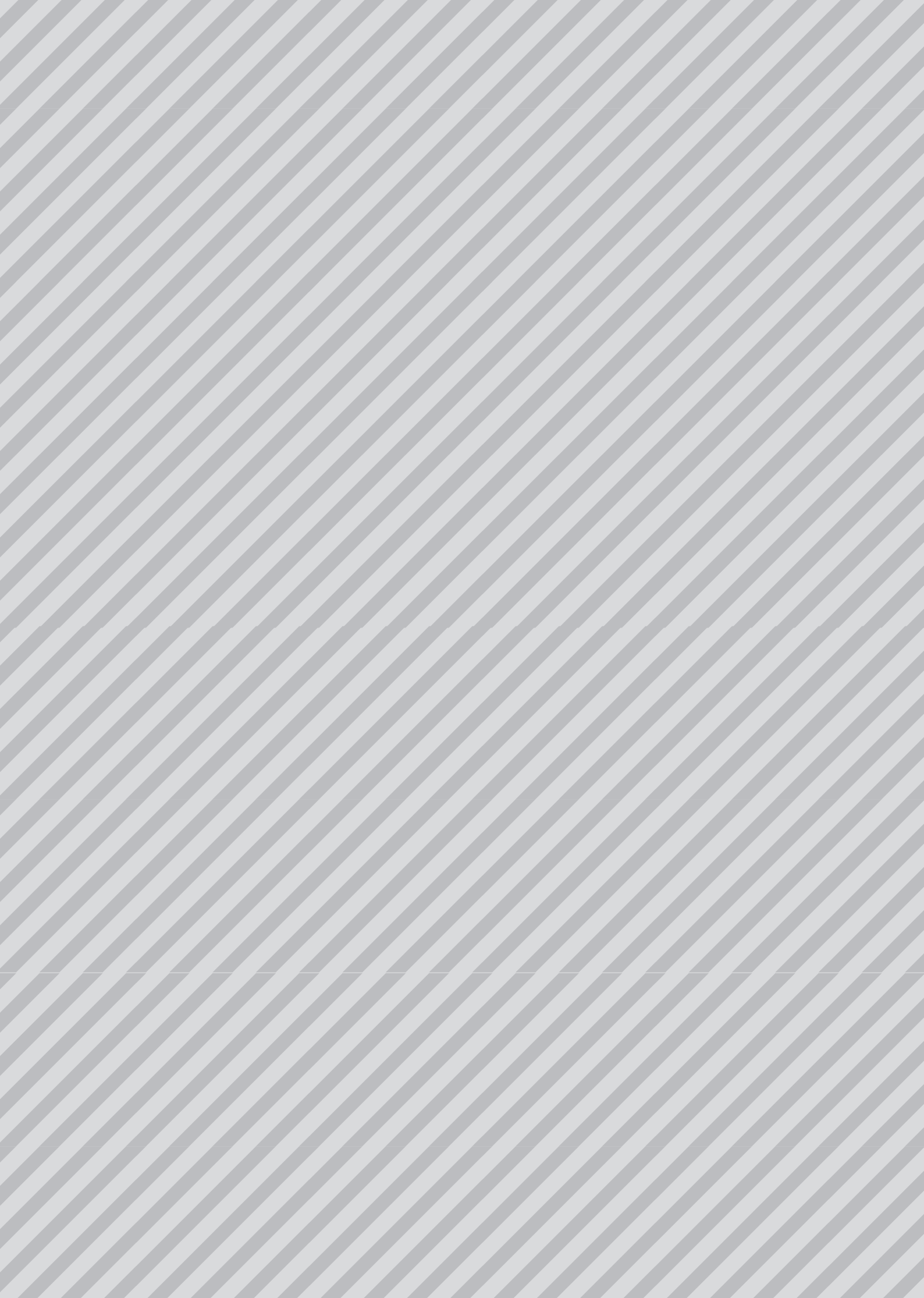




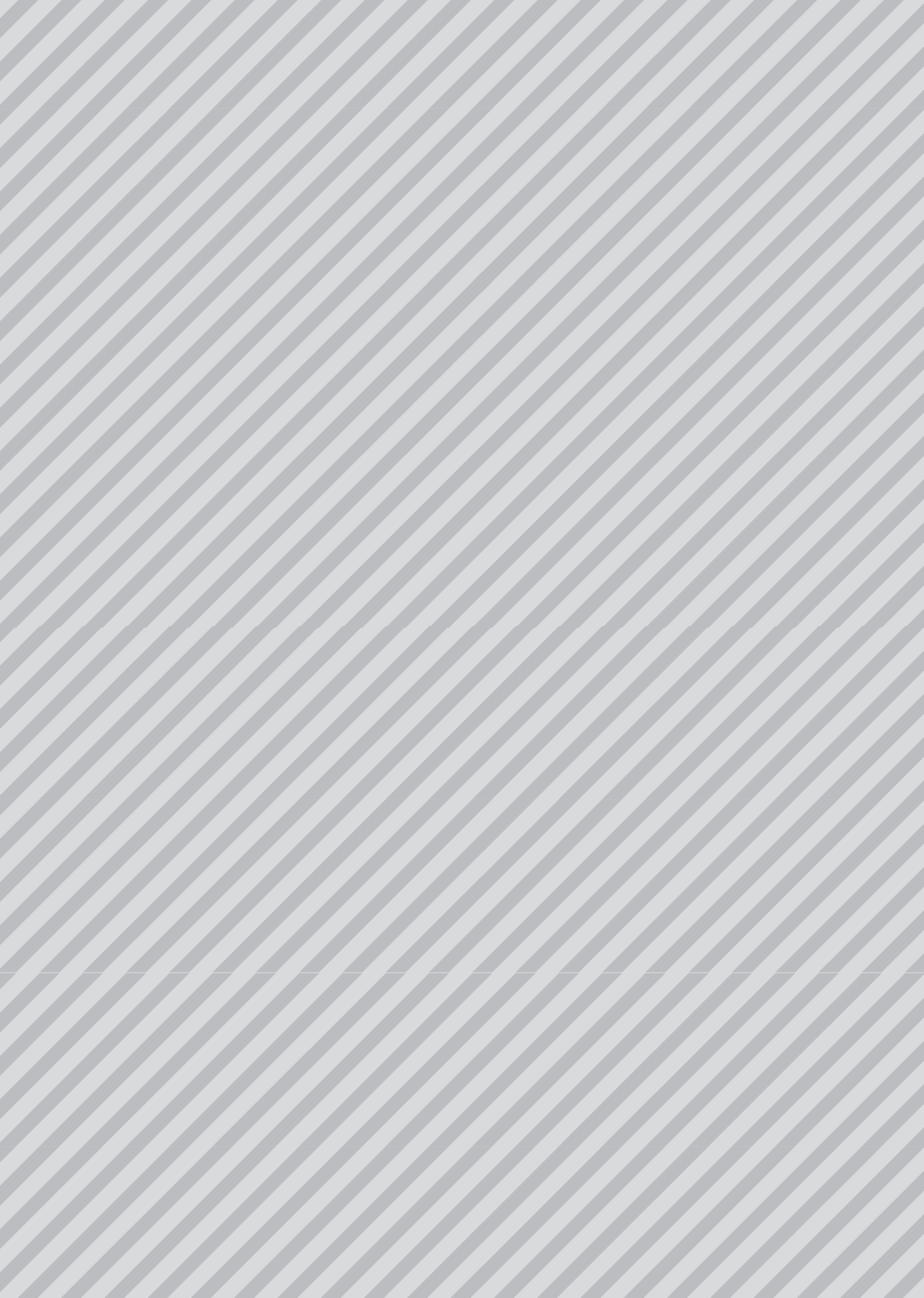
UNIDADE 2 - CAPÍTULO 5 - SEÇÃO PRATICANDO



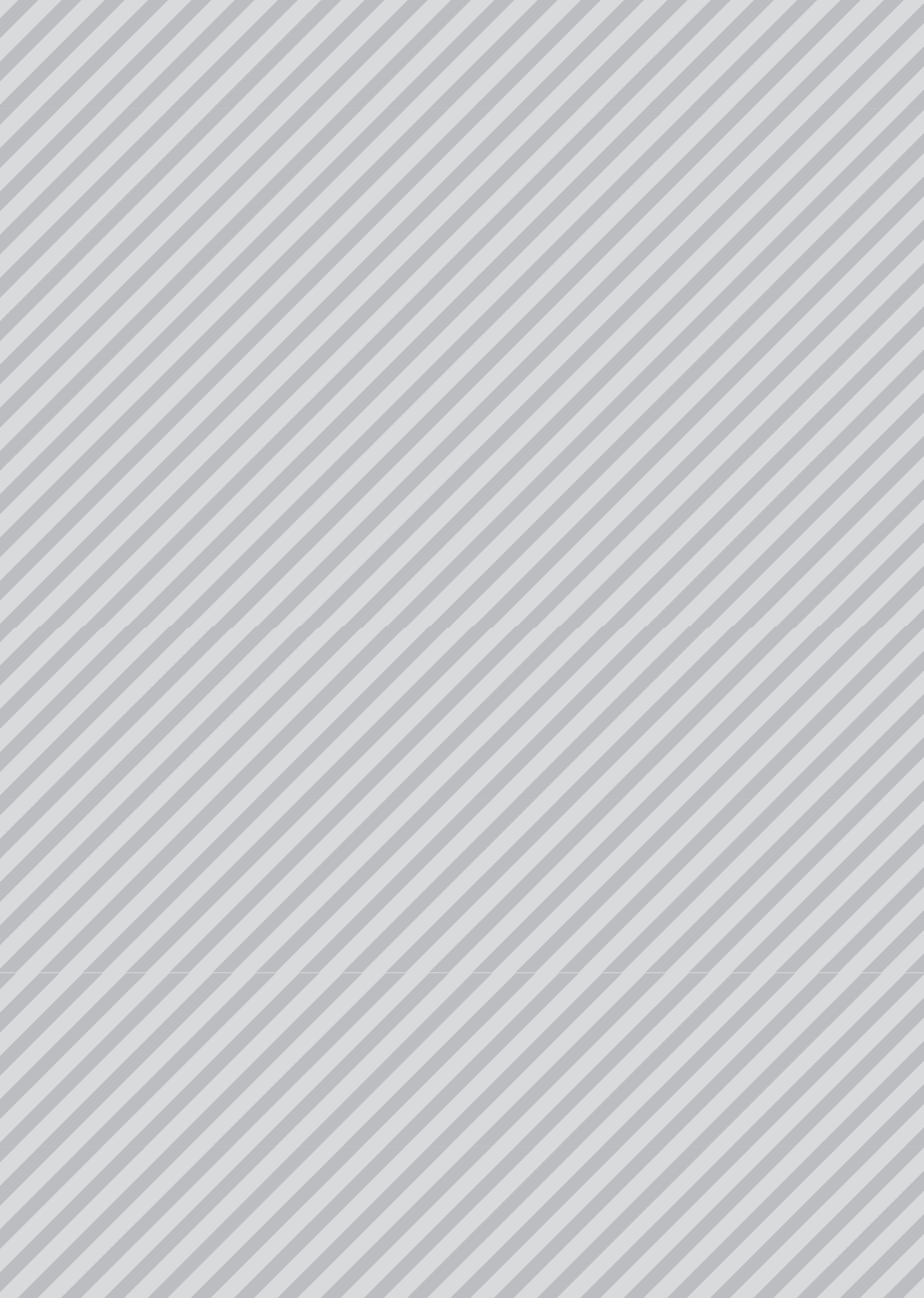

RECORTE



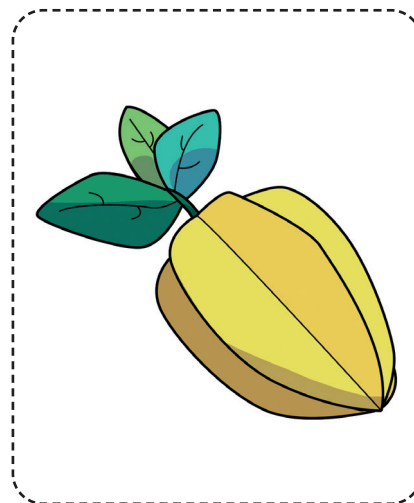
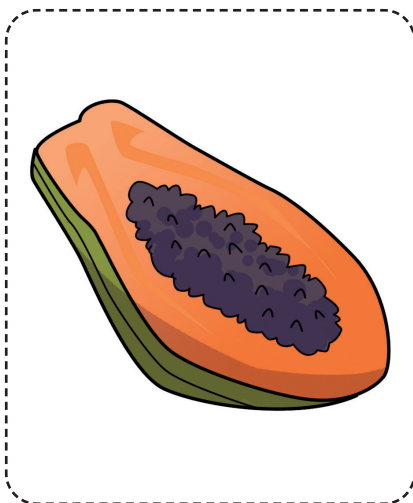
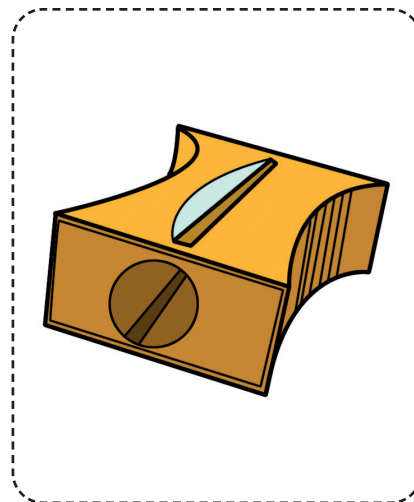
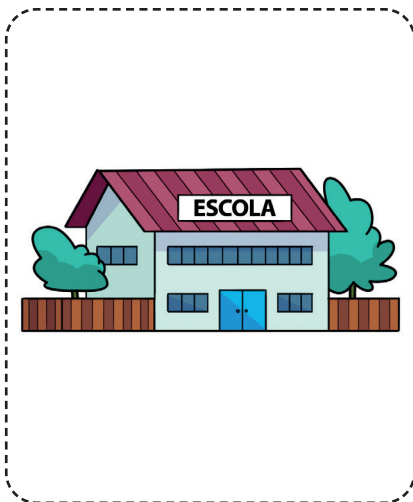
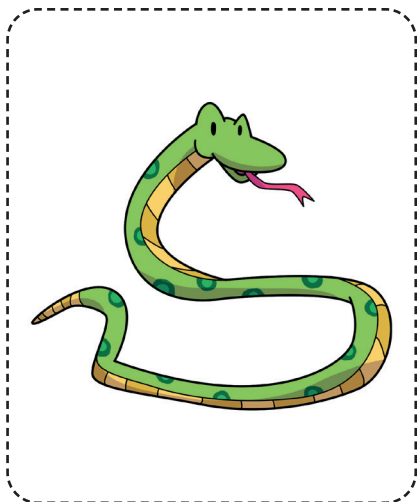
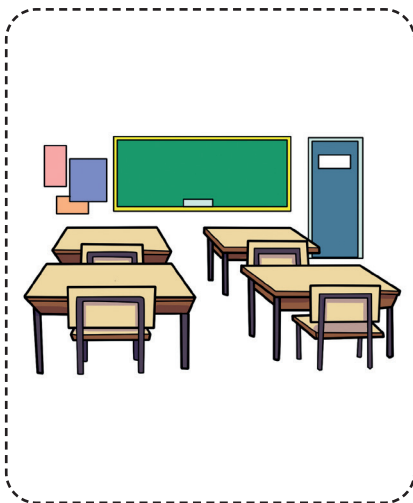
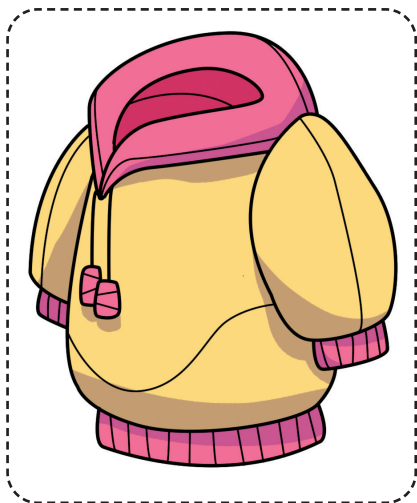
UNIDADE 2 - CAPÍTULO 6 - SEÇÃO PRATICANDO**PALAVRAS COM SÍLABA VOGAL****APAGADOR****AVISOS****EDUCAÇÃO****ESTOJO****PALAVRAS COM SÍLABA CONSOANTE + VOGAL + CONSOANTE (R)****APAGADOR****SUPERVISOR****ARMÁRIO****ESTUDAR****PALAVRAS COM SÍLABA CONSOANTE + VOGAL + CONSOANTE (S)****FESTA****CESTO****ESTOJO****AMIGOS****RECORTE**



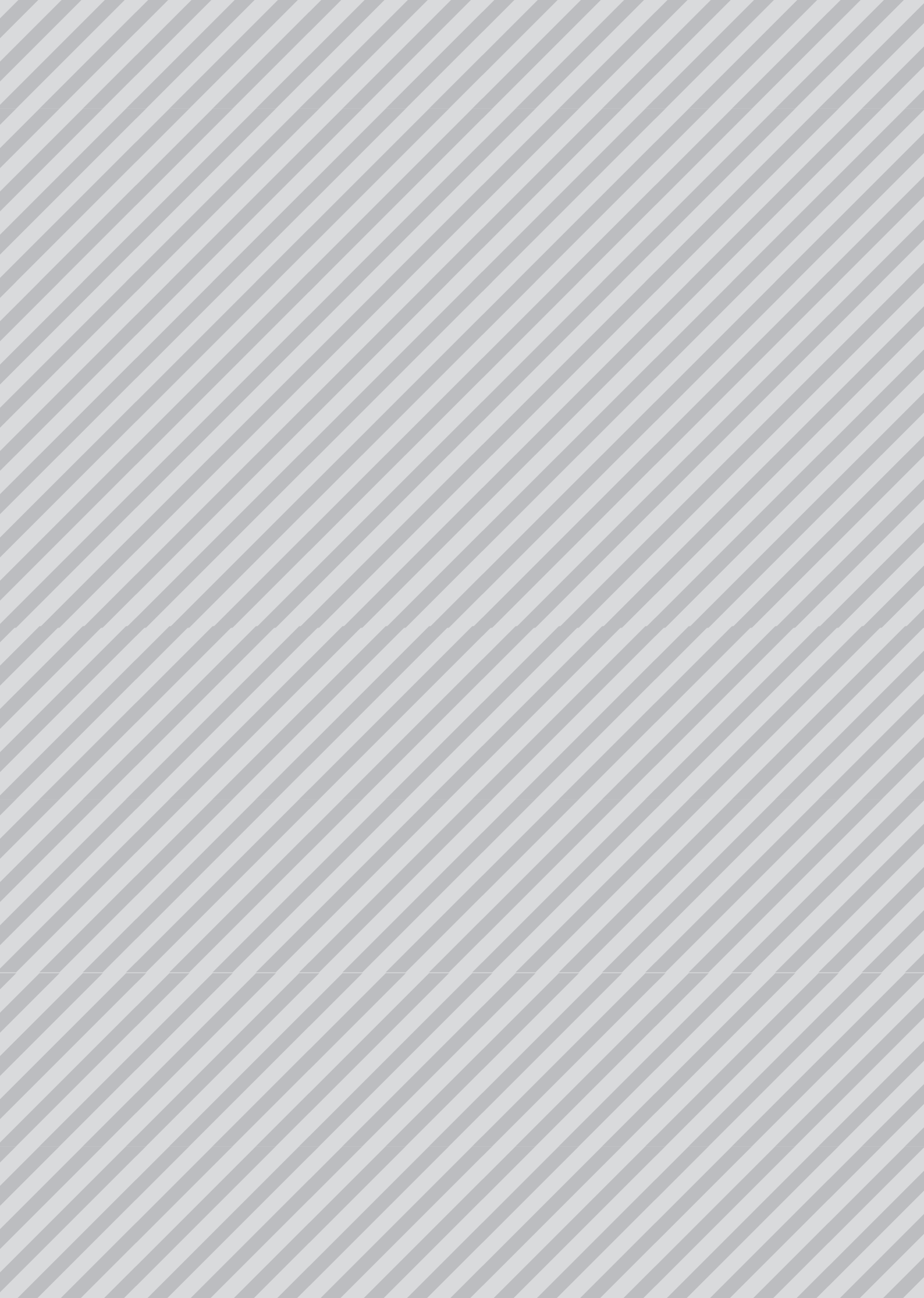
UNIDADE 2 - CAPÍTULO 6 - SEÇÃO PRATICANDO**PALAVRAS COM SÍLABAS VOGAL + CONSOANTE****SALA****ESCORREGADOR****ARMÁRIO****ESTOJO****PALAVRAS COM SÍLABA CONSOANTE + VOGAL****MOCHILA****LÁPIS****PROFESSOR****CADERNO****CARTA BÔNUS: ESCREVA COM ATENÇÃO AS PALAVRAS NAS FICHAS****1 PALAVRA COM SÍLABA FORMADA POR VOGAL****1 PALAVRA COM SÍLABA FORMADA
POR VOGAL + CONSOANTE****1 PALAVRA COM SÍLABA FORMADA POR
CONSOANTE + VOGAL + CONSOANTE****1 PALAVRA COM SÍLABA FORMADA POR
CONSOANTE + VOGAL**



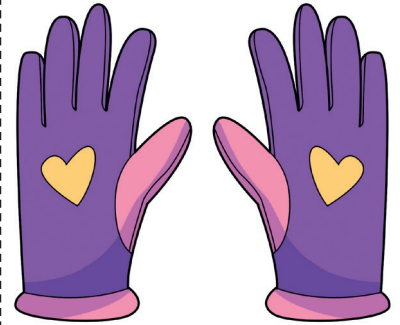
UNIDADE 2 - CAPÍTULO 7 - SEÇÃO PRATICANDO



✂
RECORTE



ANEXO 6



CASACO

SALA

TUCANO

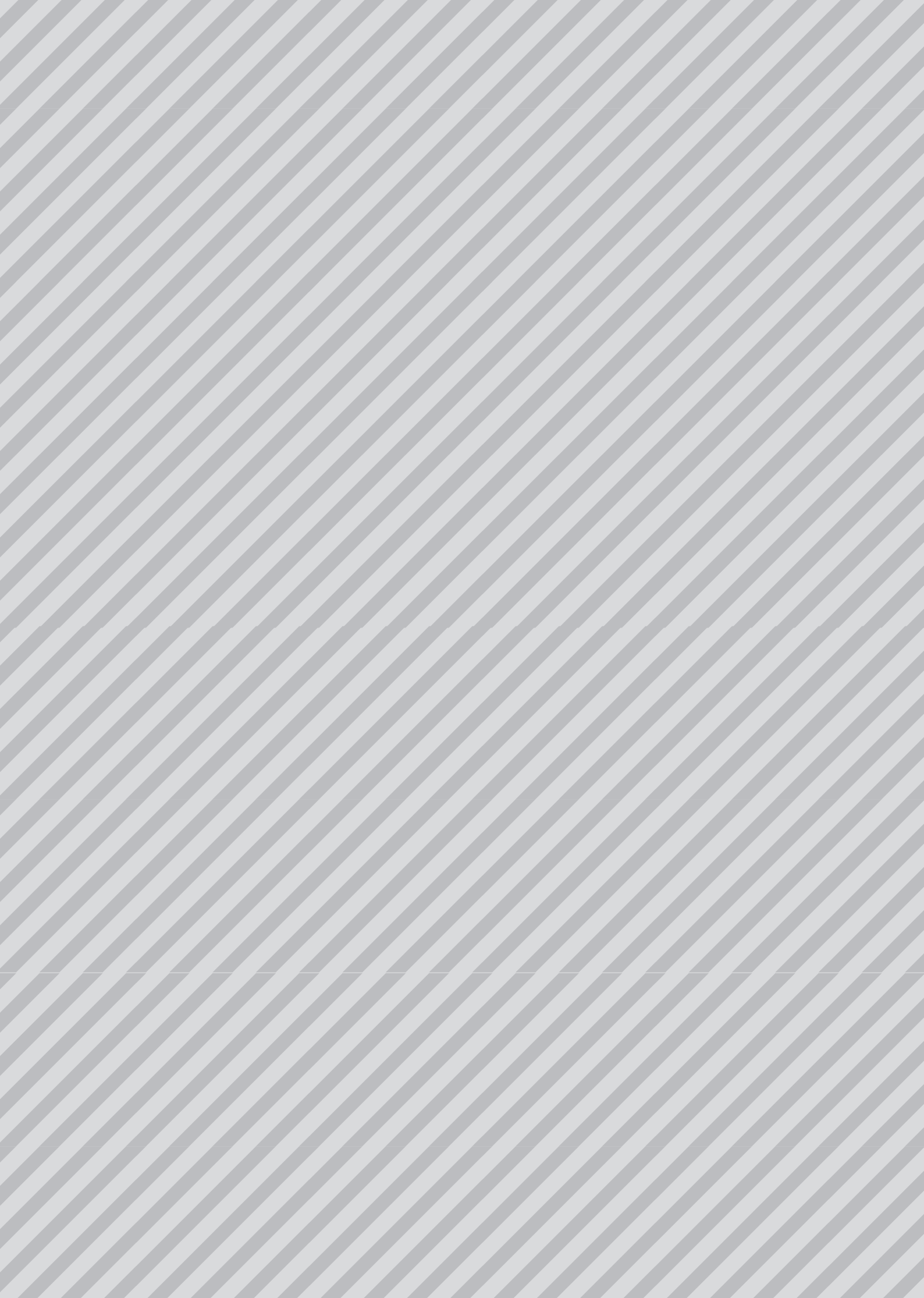
SERPENTE

ESCOLA

APONTADOR



RECORTE



ANEXO 6

CASA

MAMÃO

CARAMBOLA

SAPATO

BONECA

LUVA

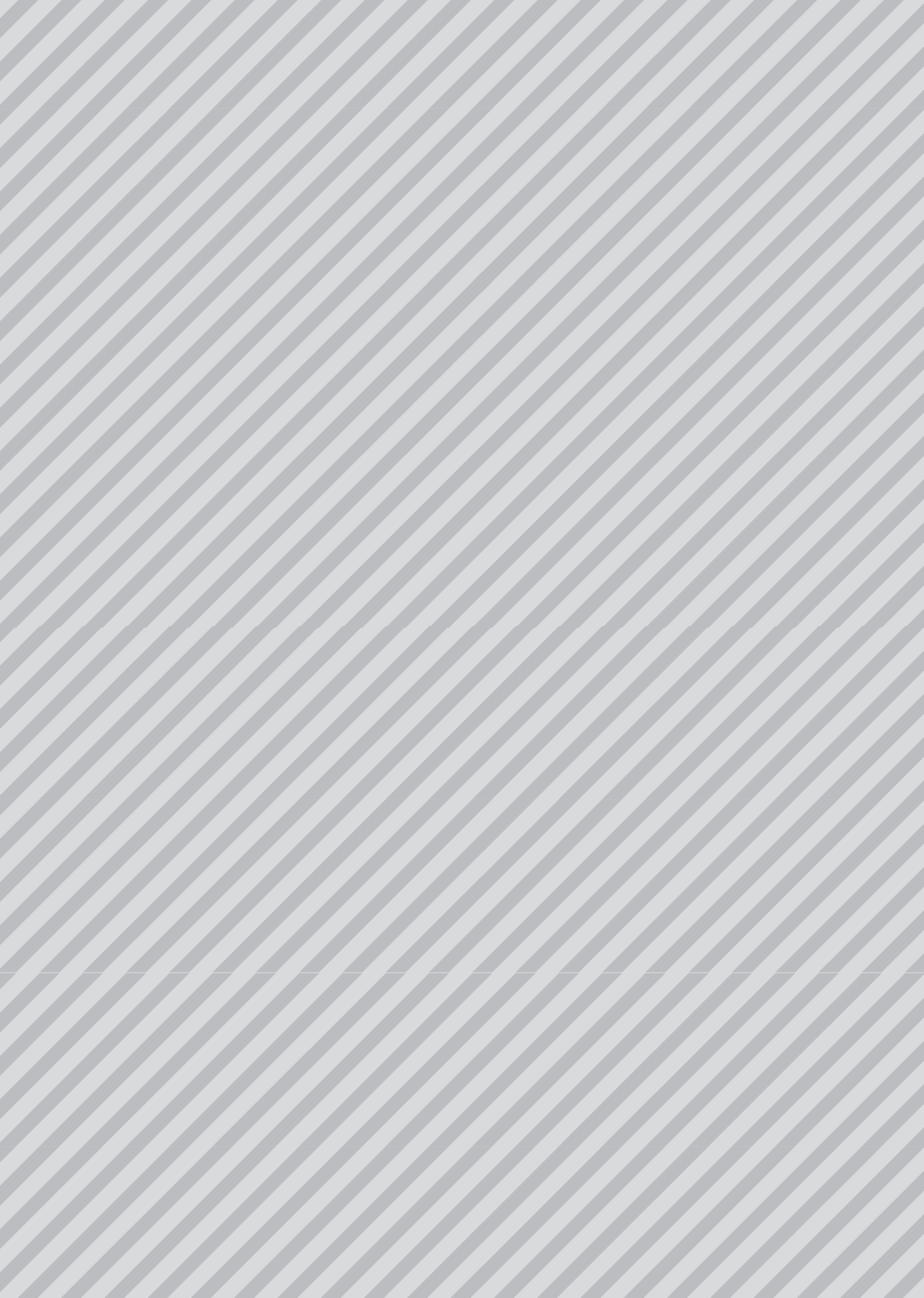
PENTE

CASA

ALA



RECORTE



ANEXO 6

CANO

PONTA

COLA

ASA

BOLA

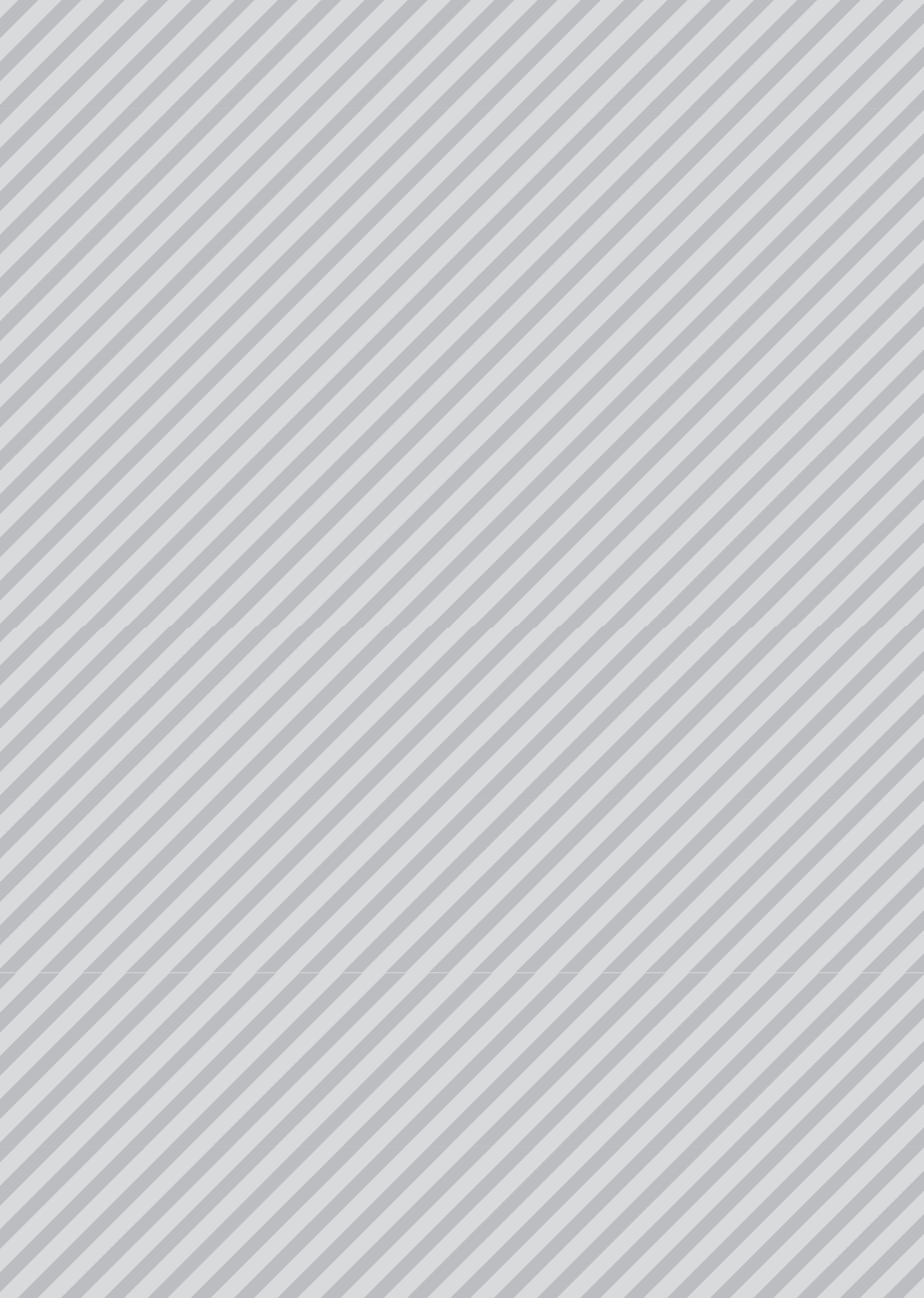
MÃO

PATO

UVA

BON





UNIDADE 3 - CAPÍTULO 11 - SEÇÃO PRATICANDO**CONVITE ESPECIAL**

A TURMA DO 2º ANO __ DO(A) PROFESSOR(A) _____

TEM O PRAZER DE CONVIDÁ-LO(A) PARA O NOSSO SARAU.

DIA: ___ / ___ / ___

HORÁRIO: _____

LOCAL: _____

SUA PRESENÇA É MUITO IMPORTANTE!

CONVITE ESPECIAL

A TURMA DO 2º ANO __ DO(A) PROFESSOR(A) _____

TEM O PRAZER DE CONVIDÁ-LO(A) PARA O NOSSO SARAU.

DIA: ___ / ___ / ___

HORÁRIO: _____

LOCAL: _____

SUA PRESENÇA É MUITO IMPORTANTE!

CONVITE ESPECIAL

A TURMA DO 2º ANO __ DO(A) PROFESSOR(A) _____

TEM O PRAZER DE CONVIDÁ-LO(A) PARA O NOSSO SARAU.

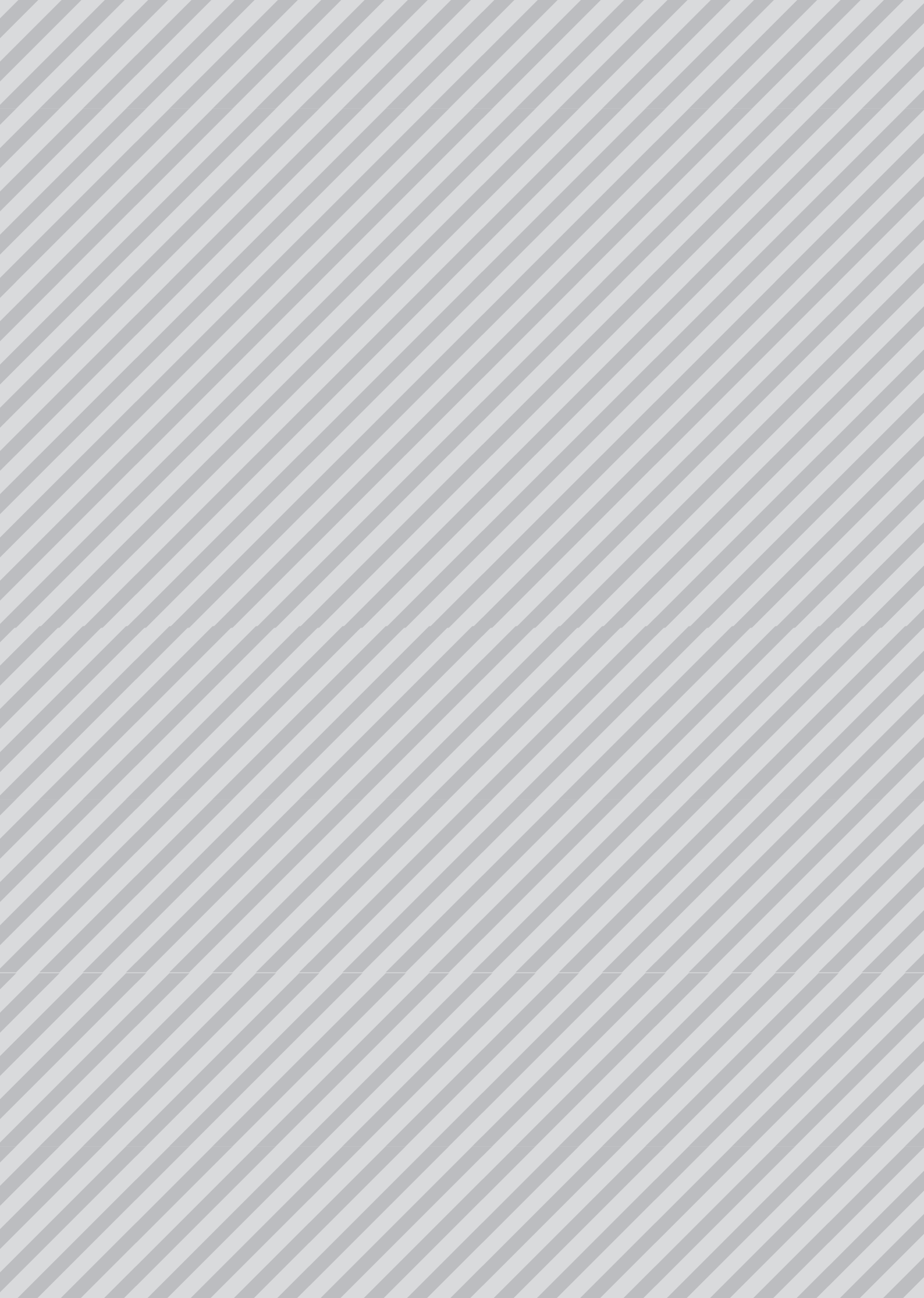
DIA: ___ / ___ / ___

HORÁRIO: _____

LOCAL: _____

SUA PRESENÇA É MUITO IMPORTANTE!

**RECORTE**

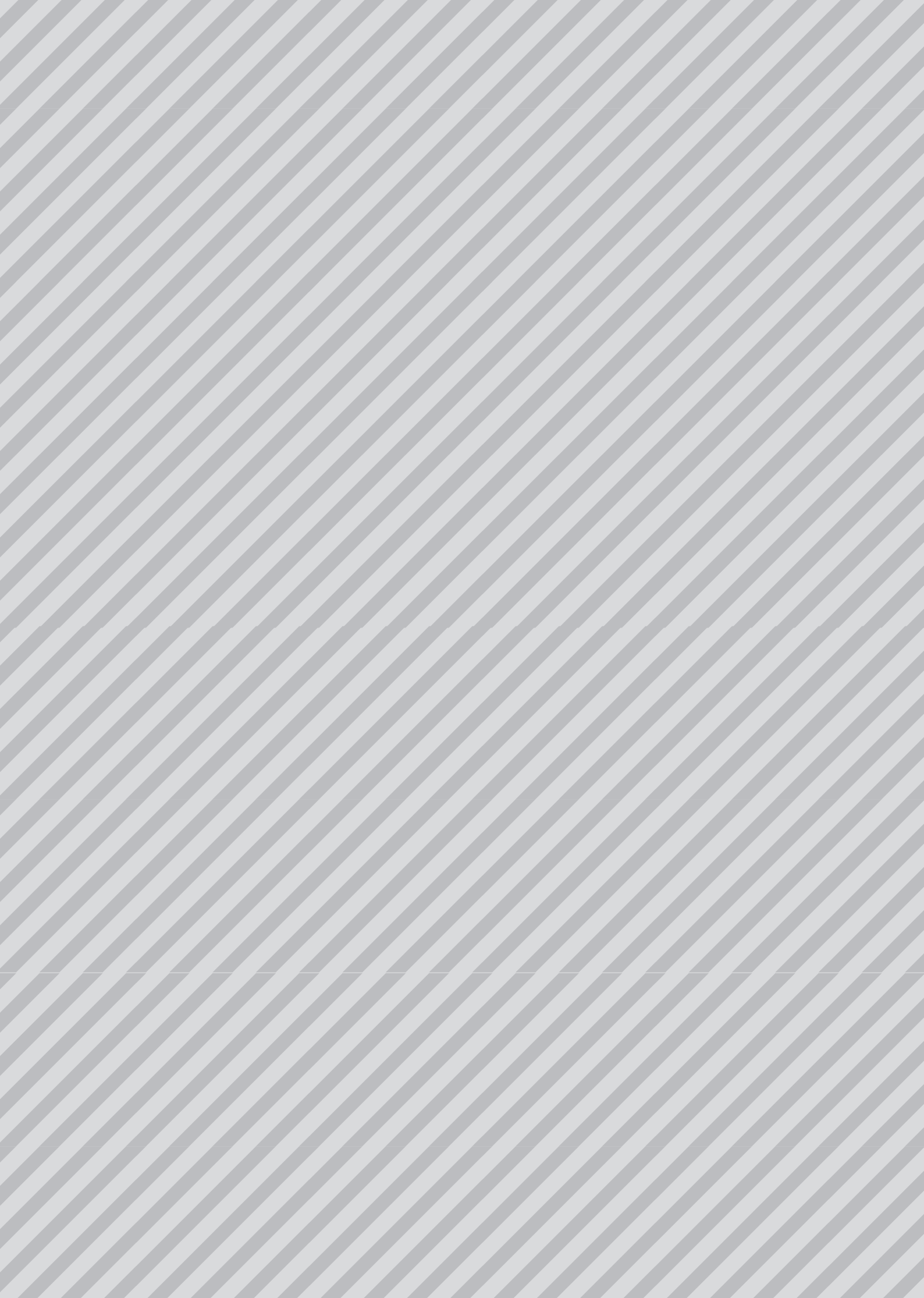


ANEXO 8

UNIDADE 3 - CAPÍTULO 15 - SEÇÃO CONTEXTUALIZANDO

ESTUDANTE: _____





UNIDADE 3 - CAPÍTULO 15 - SEÇÃO CONTEXTUALIZANDO

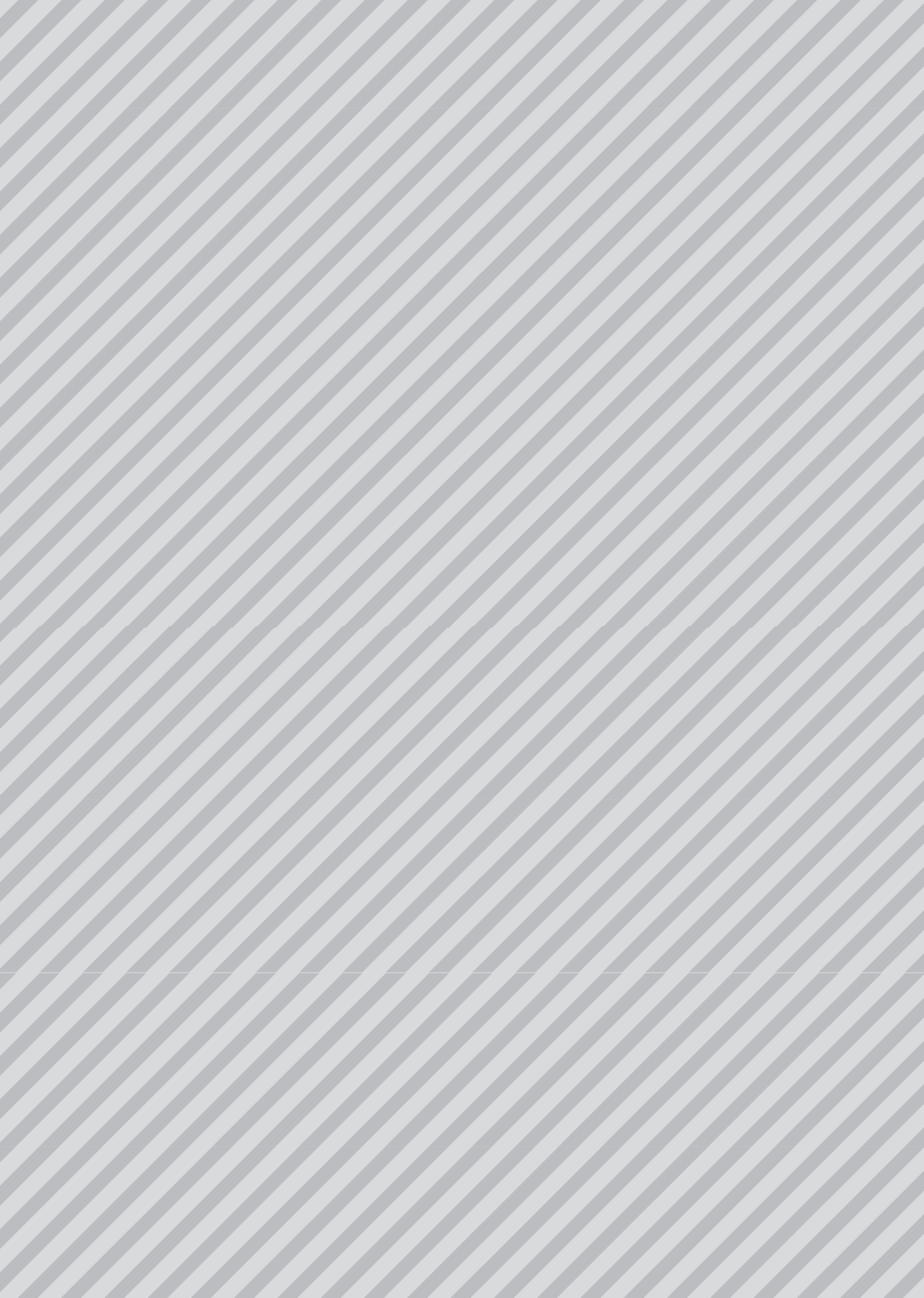
FICHA DE REVISÃO DE TEXTO

AUTOR OU AUTORA: _____

	SIM	NÃO	ANOTAÇÕES
ESTÁ ESCRITO EM VERSOS?			
HÁ RIMAS?			
TRAZ COMO TEMA “O TATU”?			
É PRECISO CONFERIR A GRAFIA DE ALGUMAS PALAVRAS?			
É PRECISO TROCAR ALGUMA PALAVRA? QUAL?			
É PRECISO RETIRAR ALGUMA PALAVRA? QUAL?			
É PRECISO ADICIONAR ALGUMA PALAVRA? QUAL?			

REVISOR OU REVISORA _____





UNIDADE 4 - CAPÍTULO 2 - SEÇÃO PRATICANDO

PROFESSOR RENATO

SENHORES E SENHORAS RESPONSÁVEIS

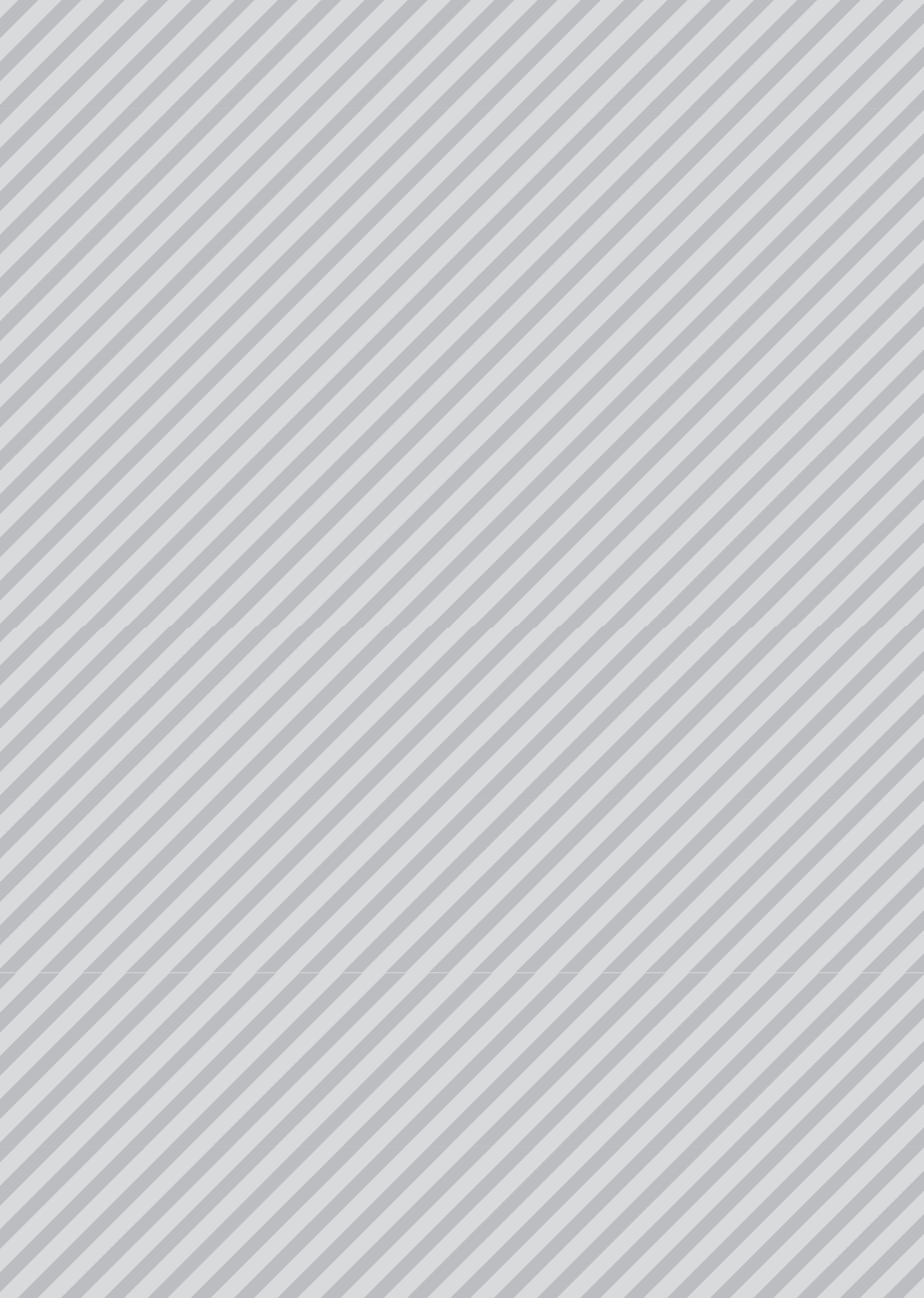
26/05

AMANHÃ, 27/05, FAREMOS A PRODUÇÃO DE BRINQUEDOS UTILIZANDO MATERIAIS RECICLÁVEIS. POR ISSO, PEDIMOS A DOAÇÃO DE GARRAFAS PET.

OBRIGADO,



RECORTE

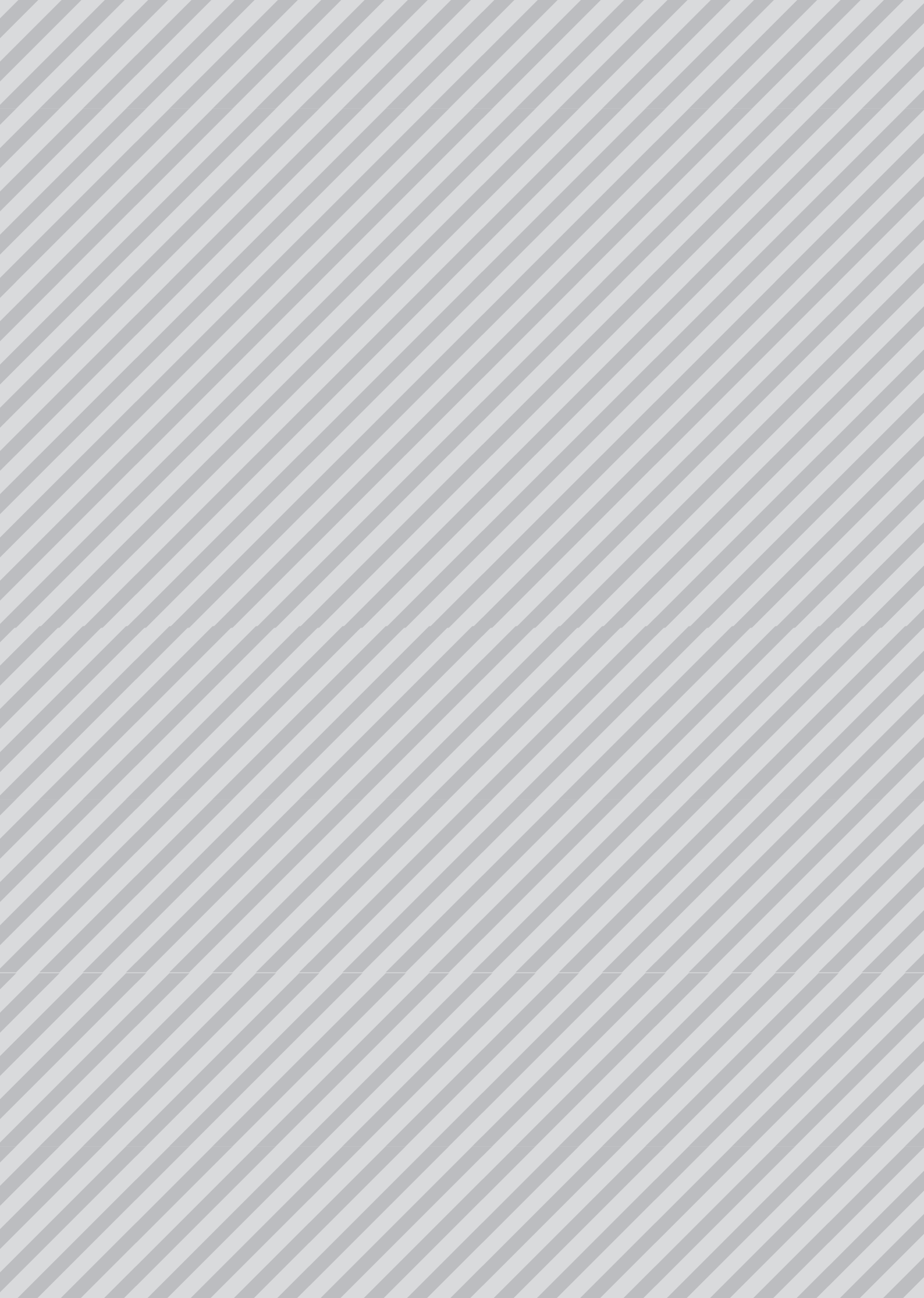


ANEXO 10

UNIDADE 4 - CAPÍTULO 4 - SEÇÃO CONTEXTUALIZANDO

A	a	À	á
B	b	Ẁ	ẁ
C	c	ç	ç
D	d	Đ	đ
E	e	È	é
F	f	ƒ	ƒ
G	g	ǵ	ǵ
H	h	Ĥ	ĥ
I	i	Ì	í
J	j	Ȳ	ȳ
K	k	Ƅ	ƅ
L	l	Ł	ł
M	m	Ɔ	ɹ
N	n	Ɲ	ɳ
O	o	Ɔ	ɹ
P	p	Ɔ	ɹ
Q	q	Ɔ	ɹ
R	r	Ɔ	ɹ
S	s	Ɔ	ɹ
T	t	Ɔ	ɹ
U	u	Ɔ	ɹ
V	v	Ɔ	ɹ
W	w	Ɔ	ɹ
X	x	Ɔ	ɹ
Y	y	Ɔ	ɹ
Z	z	Ɔ	ɹ





ANEXO 11

UNIDADE 4 - CAPÍTULO 4 - SEÇÃO RETOMANDO

Beijos da Vivi

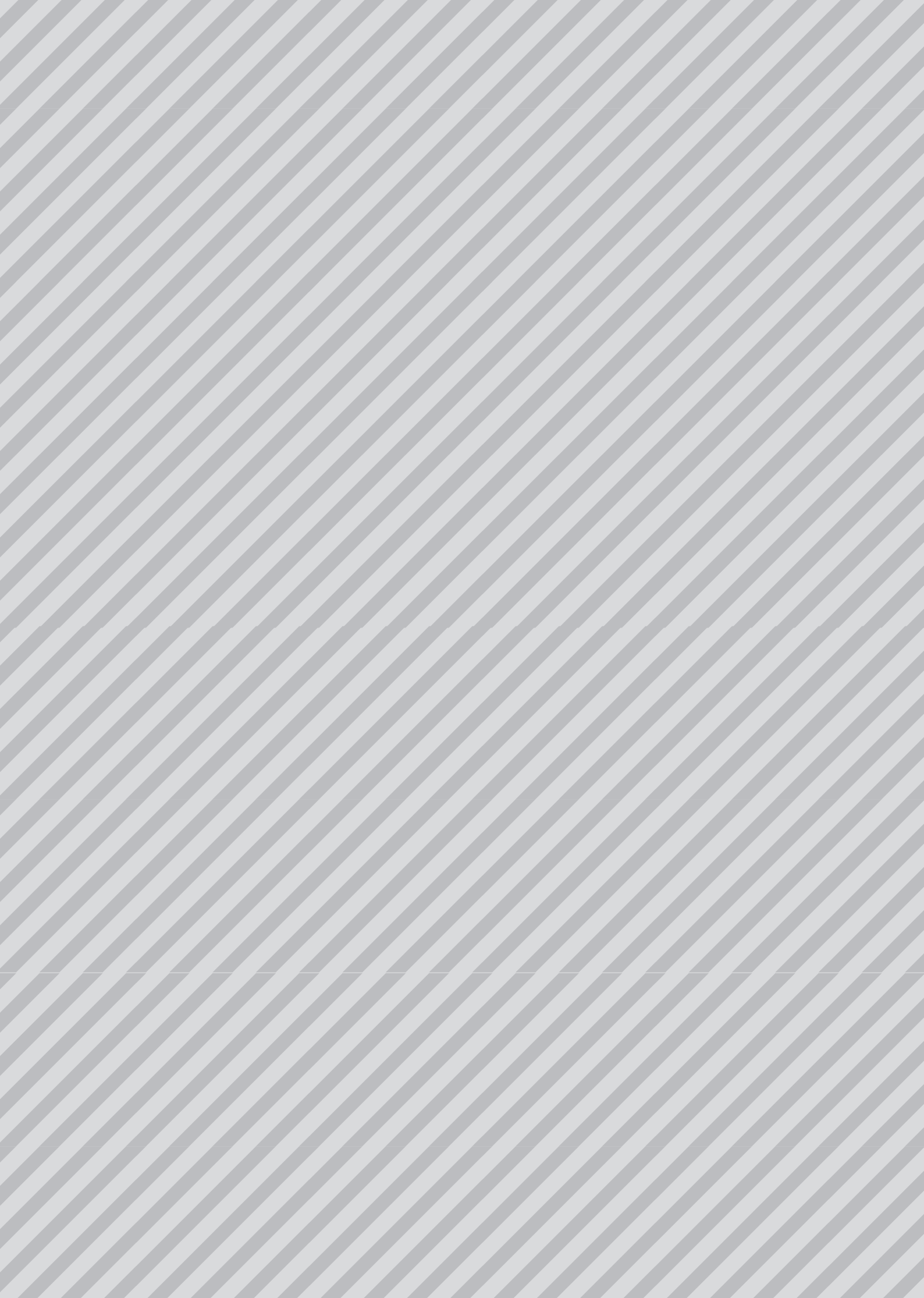
Te espero na casa da Violeta,

Oi, Filomena!

para fazermos a tarefa.



RECORTE



UNIDADE 4 - CAPÍTULO 9 - SEÇÃO PRATICANDO

CARTELAS DE PALAVRAS PARA O SORTEIO DO BINGO

CROCODILO	FRESTA	FLOR
PLANO	CLARA	FRONTE
CLONE	BROA	CLARO

CROCODILO	TRAÇA	FLOR
COLORO	TRINTA	PLUMA
FLORA	BROA	GRUDE

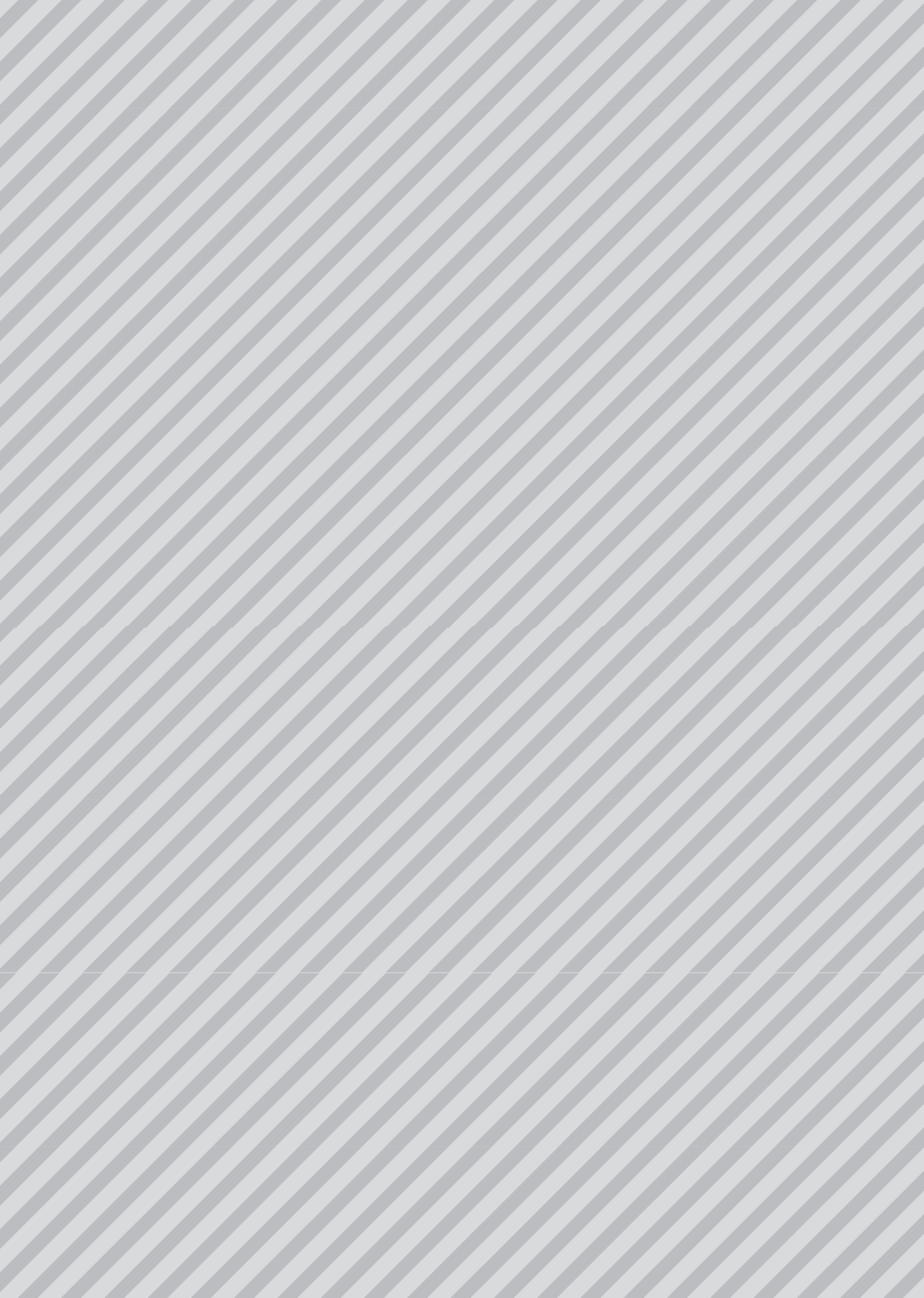
DRAMA	TROCO	FLOR
PLANO	CLARA	FRONTE
TRÓPICO	GRAMA	PLENA

DRAGÃO	FREIRA	FLOR
PLACA	PLANO	DROMEDÁRIO
DRAMALHÃO	BROA	CLARO

TRINTA	TRÓPICO	DRAGÃO
TROCO	GRAMA	GRUDE
FREIRA	TRAÇA	BROA

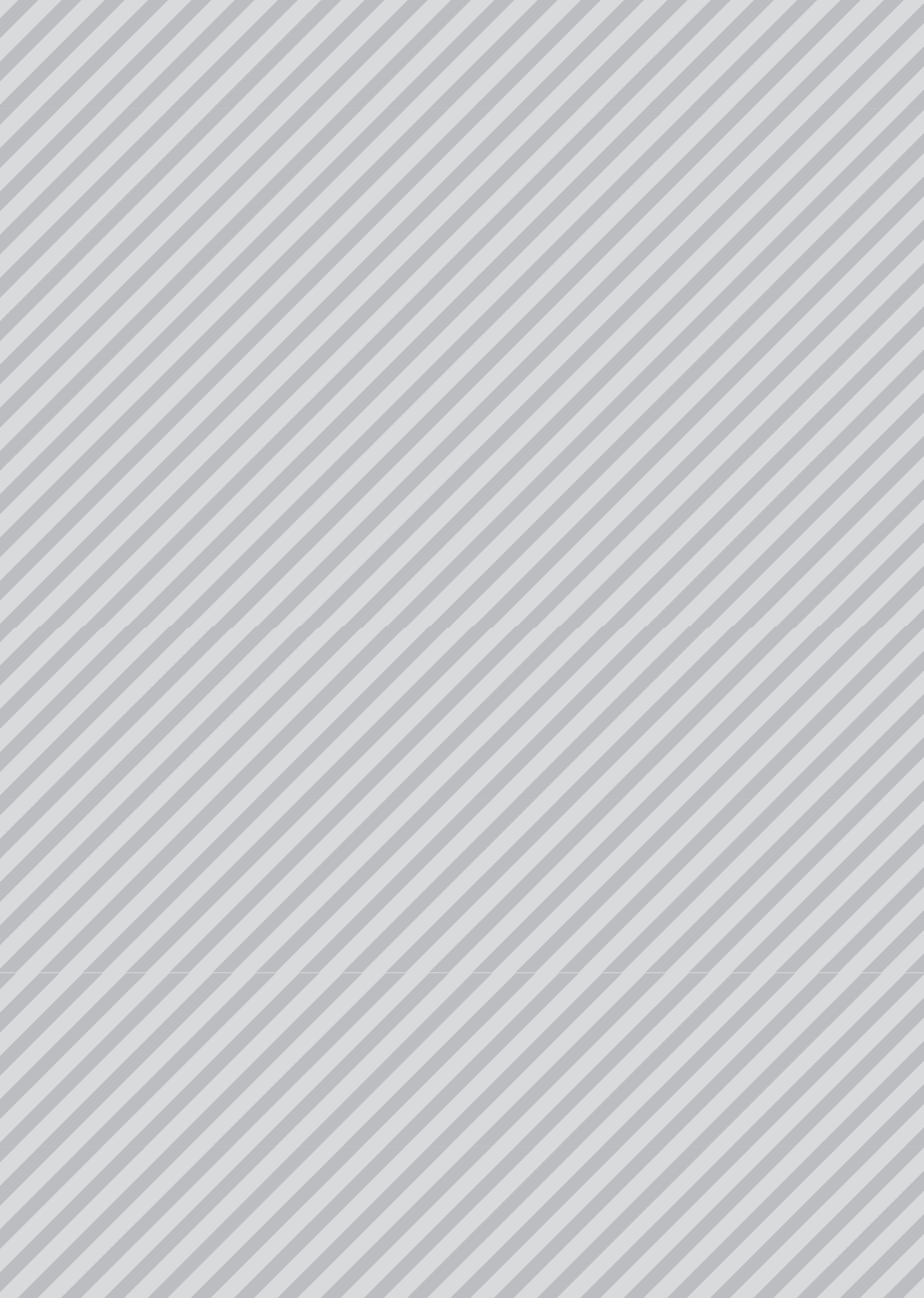
CLARA	PLENA	FLORA
PLANO	PLUMA	CLARO
CLONE	FLOR	PLACA





UNIDADE 4 - CAPÍTULO 12 - SEÇÃO PRATICANDO







Alfabetiza
Tchê

